



# శ్రీ హ ర నా థ భా గ వ త ము

(గద్యకావ్యము)

చేబోలు చిన్నయబ్రహ్మకవి, ఎమ్. ఏ.

Acc. No. 14672

ప్ర కా శ కు యః

శ్రీ కుసుమహరనాథాశ్రమము

దు వ్వా డ

సర్వస్వామ్యములు :

ప్ర కా శ కు ర వి

ప్రథమ ముద్రణము :

1000 ప్రతులు

296-592  
BPA

శ్రీ కుసుమహరనాథ ప్రభుని

112 వ జన్మదినోత్సవమున ప్రకటితము:

మూల్యము రు 6 - 50

ముద్రణ :

సరస్వతీ పబ్లికేషన్

రాజమహేంద్రవరము

## శ్రీ అక్షరణయతి

ప్రేమమయుడైన భగవానుడు ప్రేమకే వశుడు. ప్రేమతత్వాన్ని నిరూపించటమూ, వ్యాఖ్యానించటమూ, ప్రేమామృతంలో సమస్తాన్ని కరిగించి వెయ్యటమూ, ఇదే శ్రీ కృష్ణావతార లక్ష్యం.

ఆత్మధర్మం ప్రేమ.

“యదా యదా హి ధర్మస్య గ్లానిర్భవతి భారత!

అభ్యుత్థానమధర్మస్య తదాత్మానం సృజామ్యహమ్”

అన్నచోట ధర్మం అంటే ప్రేమ అనీ, అధర్మం అంటే ప్రేమకు విరుద్ధమైన రాగద్వేషాలు అనీ అర్థం. ఆత్మధర్మమైన ప్రేమ విలువైనది. అసహజములూ, దుష్టములూ అయిన రాగద్వేషాలు పెచ్చుపెరిగినప్పుడు తన్నుతాను సృజించుకుంటాను - అవతరిస్తాను - అని చెప్పాడు పరమాత్మ.

ఇక్కడ ధర్మం అంటే ప్రేమ అనే ఎందుకు చెప్పాలి? అన్ని అధర్మాలకూ, అకృత్యాలకూ మూలం ప్రేమయొక్క అభావమే. ప్రేమ ఉన్నచోట అధర్మానికి అక్రమానికి తావులేదు.

ప్రేమ అనితప్ప మరొక అర్థం ఏమి చెప్పినా అది సాపేక్షమాత్రమే. నిరపేక్షంగా చెప్పాలంటే, ధర్మానికి ప్రేమ అన్నదే సరిఅయిన అర్థం.

ప్రేమమయుడైన భగవానుణ్ణి ప్రేమిస్తూ, ప్రేమపూర్ణులై ఉండేవారే సాధువులు. సాధుపరిత్రాణం కొరకు అన్నా, ప్రేమతత్త్వ పరివ్యాప్తి కొరకు అనే అర్థం. “వినాశాయచ దుష్కృతాం” అన్నచోట మాత్రం కొంత భ్రమకు అవకాశం ఏర్పడి, “దుష్కృత్యాం చేసినవారిని నశింపజేయటానికి” అనటం వల్ల రక్తపాతస్ఫూర్తి ఉన్నదనీ, అది ప్రేమతత్త్వానికి విరుద్ధమనీ భావిస్తున్నారు కొంతమంది.



క్రుత్తిగోయి, విపత్కరంగా పరిణమించిన శరీరభాగాన్ని శస్త్రచికిత్స చేసి తొలగించే వైద్యుని కత్తికిఅంటిన నెత్తురు రక్తపాతానికీ, ద్వేషానికీ నూచనలయితే ఇదీఅంటే. అశుద్ధపదార్థంతో అంగీనిమలినం చేసుకున్న పసివాడు ఆ అంగీవిప్పబోతే ఏడుస్తాడు; విప్పనీయకుండా మెలికలుతిరిగిపోతాడు. బలవంతంగా ఆ అంగీనివిప్పి, వీలుచిక్కకపోతే చింపివేసి, పసివానిదేహం కడిగి, శుద్ధిచేసి, చంకకత్తుకొనే తల్లియొక్కగాని, తండ్రియొక్కగాని చర్య ద్వేషప్రయుక్తం అనగలిగితే - ఇదీఅంటే.

శ్రీకృష్ణునిచేత సంహరింపబడింది అనుకుంటున్న ఆ శరీరమే పూతన, ఆ శరీరమే కంసుడు అనుకోనేవారు అనవలసిందిగాని, విచేతులు అనవలసిన మాటకాదు అది. కాని, అలా ఎవరూ అనరు.

శ్రీ కృష్ణావతారం పరిపూర్ణ ప్రేమావతారం.

ప్రేషల్లలో వెలసి, వెదురుముక్క - పిల్లనగ్రోవి - తో ప్రేమామృతాన్ని వెల్లివిరియజేసి, సమస్తాన్ని ముంచెత్తిన ఆ కన్నయ్యే గౌరాంగ ప్రభువుగా, అనంతరం హరనాథప్రభువుగా అవతరించి సర్వప్రపంచాన్నీ నామామృత వాహినుల్లో, ప్రేమసందేశ తరంగిణుల్లో ఓలలాడించారు. శ్రీకృష్ణుడే గౌరాంగుడు; గౌరాంగుడే హరనాథుడు -

శ్రీకృష్ణుని హ్లాదినీ శక్తి రాధ. రాధాకృష్ణులకు అభేదం. అలాగే కుసుమ హరనాథులకూ ౨. కేత తత్వం - రాధాకృష్ణ తత్వం-యుగళకూపంలో కుసుమ హరనాథులుగా అవతరించి, లోకాన్ని అనుగ్రహించింది. ఈయుగళమూర్తి ప్రేమామృతంలో మునిగితేలి, తామూ ప్రేమమూర్తులై, ప్రేమామృతాన్ని ప్రజాహృదయ కేదారాల్లోకి మళ్ళించే పంటకాలువల వంటివారెందరో మహానుభావులు. శ్రీ కుసుమ హరనాథ యుగళహేలకూ, అట్టి మహాభాగవత లీలకూ పట్టిన అద్దమే " ఈ "శ్రీ హరనాథ భాగవతం." ఆ మహారాస లీలకు అద్దంపట్టగలిగిన అదృష్టశాలి శ్రీ చేబోలు చిన్మయ బ్రహ్మకవి. మధురాతి మధురమైన ఈ భాగవత రచనకు "మధురకవి" "అభినవ పోతన" శ్రీ చిన్మయబ్రహ్మకవికంటె అర్హులు ఎవరు?

## శ్రీహరనాథభాగవతము

### ఉపోద్ఘాతము

వేదములను విభజించి పదునెన్నిది పురాణములనురచించి బ్రహ్మ సూత్రములను సృష్టించి వేదవ్యాసుడపర నారాయణుడయినాడు. అయినను ఆ మహాగ్రంథకర్తకు మనశ్శాంతి లేకపోయెను. నిరంతర నారాయణ స్మరణానందుడగు నారదుడీలోపమునకుఁ గారణము మనసార నోరార హరి గుణగానము చేయకపోవుటయే యనియు - తరించి లోకమును తరింపజేయుటకై యొకయుత్తమ గ్రంథమును వ్రాయుమని కోరెను. తానొక మహాపండితుడు - జ్ఞానియును భావనను మఱచి - హరి కరుణను పొందుటకై పరమార్థితో వ్యాసమునీంద్రుడొనర్చిన మహా భాగవతము - హరి గుణ గానకథాలవాలము. “యజమాగాదులచే జపతపములచే నిష్ఠానియమములచే హరిని పొందుట సాధ్యముగాదనియు - కేవల ప్రేమభావముచే హరిని స్మరించుట వేతనే ఆ శ్రీరామయుడు లభించును” అను పరమసత్యమును ఈ గ్రంథరాజము బోధించుచున్నది. సంస్కృత భాగవతమును తెనిగించి పోతన మహాకవి - మహాభక్తుడగుటచే తెలుగువారికి ఆధ్యాత్మికముగా సాహితీపరముగా మహోపకారము చేసినాడు.

భగవంతుడు కాలానుగుణముగా ఎన్నెన్నో అవతారము లెత్తుచుండును. శ్రీహరి మనదేశముననే పలుమాటవతరించుట యనునది మన భాగ్యము !! కలియుగమున మహాపాపములచే క్రుంగి హీనాతిహీన జన్మలనెత్తి బాధపడు జీవులనుద్ధరించుటకై నవరసభావమూర్తి - దాక్షిణ్యమూర్తియగు కృష్ణప్రభువు పదునైదవ శతాబ్దమున గౌరాంగ ప్రభువుగా

ఇది చెరకుతో పోల్చటానికి మనసొప్పుదు - అందులో రసం ఎంత ఉన్నా, పనికిమాలిన పిప్పికూడ కొంత ఉంటుంది. ఇది పకిటిబెల్లం వంటిది - మొత్తం ఆస్వాద్యమే. విడువలసిన భాగం అల్పాల్పం కూడా ఉండదు.

విషయమునకు తగిన ఉదాత్త శైలిలో నడిచింది రచన.

శ్రీహరనాథ భాగవతం రచించారు శ్రీ చిన్మయ బ్రహ్మకవి అంటే, ఆ వెనుక దువ్వాడ కుసుమహరనాథాశ్రమ నిర్వాహకులు శ్రీ పుట్టా వేంకట్రావుగారు ఉన్నారు. ఈ రచన పూర్తి అయ్యేవరకూ తాము విశ్రమించలేదు; శ్రీ చిన్మయ బ్రహ్మకవిని విశ్రమించ నీయలేదు శ్రీ వేంకట్రావుగారు. ప్రచురణకూ వారే మూలం. అయితే ఇన్నిటికీ మూలకారణం శ్రీ కుసుమహరనాథ యుగళమూర్తి అనుగ్రహం - ఆ అనుగ్రహంపొంది. ఈ ఉదాత్త గ్రంథ రచనకూ ప్రకటనకూ నిమిత్తమాత్రులై ఆంధ్రుల కృతజ్ఞతకు పాత్రులైన శ్రీ చిన్మయ బ్రహ్మకవినీ, శ్రీ వేంకట్రావుగారినీ అభినందన పురస్కరంగా ఆశీర్వాదిస్తున్నాం. సర్వదా ఈ గ్రంథరసాస్వాదనచేసి శ్రీ కుసుమహర యుగళమూర్తి అనుగ్రహపాత్రులౌదురుగాక - ఇతిశం.

లక్ష్మణయతి

©

Acc. No. 14672

294.592  
BRA

68/1002  
Rep

నవద్వీపములో నవతరించినాడు. తాను జగదేక పండితుడైనను పాండిత్యము వలన శ్రీహరిని పొందలేమనితలచి పరమోత్కృష్టమైన మధుర హరినామమును స్మరించుచు ఆ నామామృతమును ప్రజలందఱకు పంచుటకై సన్న్యసించినాడు. ఆమహానామ ప్రచారకుని భక్తిప్రేమ ప్రవాహముతో ఆబాల గోపాలము ఓలలాడినారు. సంసారమునుండి తరించినారు. ఆప్రభుని చైతన్యస్ఫూర్తితో తాయరప్పలుగూడ హరినామమొనర్చినవి.

ఆ చైతన్య ప్రభువే, వంగదేశమున సోనాముఖిలో - ప్రేమాధినాథుడగు తాకూరు హరనాథుడుగా నవతరించి యున్నాడు. ఈ సత్యమును శ్రీ హరనాథప్రభువు "From hundred years ago I Came here as Gauranga (Caitanya). Now you see me as Haranath" అను వాక్యముతో ప్రపంచమునకు తెలియపఱచినాడు. పాపి - పుణ్యుడు - మూర్ఖుడు - పండితుడు - నిటుపేద - ధనవంతుడు - కులహీనుడు - స్త్రీలు - పురుషులను విచక్షణలేకుండ అందఱిని ప్రేమించి వారి హృదయములను ప్రేమమయములొనర్చి - సంసార సమస్యలను అవలీలగాఁ బరిష్కరించుచు "మీ పాపభారములను నామూపునఁబెట్టి హాయిగా భగవన్నామము చేయుడు. మిమ్ములను బృందావనికితోడ్కొని పోఁగలనాని హెచ్చరించుచు - తోడునీడగా - తల్లిగా - తండ్రిగా సర్వమై ఆదరించుచు - ఆదుకొనుచు - ప్రాపంచిక వ్యామోహములో మునిగి తేలువారిని తనవైపునకు త్రిప్పుకొనుచున్న శ్రీహరనాథుని అవతారము అసాధారణమైనది. దుష్టశిక్షణదేయక - వారిమనస్సులను భగవంతుని వైపునకు మఱిల్పుచు - స్వల్పకాలములోనే వారిని భగవత్ప్రేమోన్మత్తులుగాఁ జేయునీప్రభుని కృప - అపారమై అఖండమై - అనిర్వచనీయమై అలరారుచున్నది. ఇట్టియవతారము మున్నెన్నడును వచ్చియుండలేదు.

ఎందఱెందఱో నా స్తికులు - పతితులు - దీనులు - దిక్కుమాలిన వారు - పాపులు తమ ప్రయత్నము లేకయే ఆ స్వామిచే చిత్రముగా ఆకర్షింపబడి నేడు మధురాతిమధురమైన ఆదర్శ జీవితములను గడుపుచున్నారు. తనవారిని తాను ఎన్నుకొనుటలో ఈ ప్రభువు చూపు లీలలు అత్యద్భుతములేకాదు .... భావనామనోజ్ఞములు - అనంతములు. ఆకాశము నందలి తారకలనైనను - ఇసుక రేణువులనైనను లెక్కింపవచ్చు నేమోకాని విశ్వవ్యాప్తమై వివిధరంగ ప్రవృత్తమై - మనోబుద్ధుల కతీతమై మహామహిమాన్వితమైన హరనాథ ప్రభుని జీవితమునుగాని - లీలాకాండనుగాని హరనాథ భక్తచరిత్రమును వ్రాయబూనుట యెవ్వరికిని సాధ్యముగాని పని. జీవిత లక్ష్యమును బోధించి - కర్తవ్యమును సూచించి - జీవిత భాగస్వామిగా తనకుఁదానైకోరి మహోన్నత గోలోక ధామమునువీడి వచ్చిన యీ ప్రేమాధినాథుని గూర్చి అందఱును తెలిసికొనవలసి యున్నది. ఈ దీనదయాళుని ఆశ్రయించి యీ సంసార తాపత్రయములకు దూరమై - నామానందపీయూషమును గ్రోలుచు జన్మను తరింపఁజేసికొనవలసి యున్నది, ఏశ్రమయు లేకయే హరిని జేర్చుగల నాయకుఁడు మన చెంగటనే యుండగా - వేటెవ్వరిని ఆశ్రయింప బనిలేదు. మంచితరుణము - మించిన దొరకడు. వాదోపవాదములకు దిగక ఈ ప్రేమరత్నాకరుని పర్యవేక్షణలో మనమందఱము నిర్భయులమై ప్రేమానందులమై జీవించగలము.

ఈనాఁడు భారతదేశముననేకాక - తదితర దేశములయందు - ప్రాంతములయందు పైతము హరనాథ భక్తులున్నారు. ఈ విశిష్టత ప్రభుని విశ్వప్రేమకు ప్రబలనిదర్శనము.

మాయామయమగు సంసారమున ముగ్ధితులచు - దారితెలియక అల్లాడిపోవు వారికేదో రూపముగా దర్శనమిచ్చి - సంపూర్ణమైన విశ్వాప



మును భక్తిప్రేమలను గలుగజేసిన హరనాథుని లీలలు - లక్షోప లక్షలున్నవి. ఒకే కాలమున - అనేక ప్రదేశాలలో లీలామాధురిని వెదజల్లు సంఘటనలను జూచినపుడు ఈ మహాప్రభుని ప్రేమభేరి - అగమ్యమనిపించును. అయినను ఈ లీలామానుష స్వరూపుని దివ్యచరిత్రమును వ్రాయుట కీర్తిప్రతిష్ఠల నార్జించుటకై కాదు. ఈ విశ్వప్రేమికుని మహోజ్వల సందేశమును వాడవాడల ప్రచారము చేయుటకేయని చదువరులు గుర్తింపగలరు

హరనాథ ప్రభువొకచోట తనయవతారవిశేషము నిట్లుగ్గడించినాడు: "This time I come with a double barrelled gun 'and Come to see, not rivers of blood but streams of tears of Devine love."

హ్లాదినీశక్తి స్వరూపిణి - రాధాదేవి - ప్రేమబృందావన మహారాజ్ఞయగు శ్రీ కుసుమదేవితోఁగూడ ప్రభువు మనయందఱితోఁగ్రీడింప వచ్చినాడు. ఆయన యవతారములో రక్తపాతములకు తావులేదు. అంతులేని ఆవేదనతో - ప్రేమాన్వేషణతో - కన్నీటి కాల్వలు భక్తులు కార్చుచుండఁగా జూచి ఆనందించునీ పాగల్ హరనాథుడు! మాతృశ్రీ - తనబిడ్డలకు ప్రభుని జాడలెఱుక పఱచుటయేకాక వారికి భగవత్ప్రేమ తత్త్వమును ప్రసాదించును. శ్రీ కుసుమహర యుగళమూర్తుల యవతారము కలియుగ పాపజీవులకు కొంగుబంగారము. తన జీవితకాలములో హరనాథుడు భక్తులకు వ్రాసిన లేఖలు - కేవలము కృష్ణభక్తిని - సాధకధర్మములను బోధించుచు - విశ్వమున సత్యుత్తమ సాహిత్యముగా నిలిచినవి. వీనిని జదువువారి సందేహములు అవంతటవియే తొలఁగి పోవుచుండుట యనునది - వీనిలోని ప్రత్యేకత !!

ప్రభుని దివ్యచరిత్రమును బెంగాలీలో ఇంగ్లీషులో తెలుగులో తదితరభాషలలో ఎందఁడెందఁడో మహానుభావులు రచించి యున్నారు.

వారి రచనలను గొంతలోఁగొంతచూచి - అంతరంగిక భక్తుల సలహా  
లను స్వీకరించి ప్రభువు నాకిచ్చిన స్వల్పానుభవముతో - ఈ గ్రంథ  
రాజమును రచించుటకు సాహసించితిని. మహాభాగవతమునకువలెనే దీని  
యందును ద్వాదశస్కంధము లుండుట సముచితమనిపించినది, ఆ బాల  
గోపాలము ఈ చరితామృతమును గ్రోలుటకై యీరచన సరళ వచనము  
ననే సాగినది.

ఒక ముఖ్యవిషయము చదువరులకు తెలుపుట నా విధ్యుక్త  
ధర్మమై యున్నది. పదుమూడేండ్ల బాలునిగా నున్నప్పుడే నన్ను ఆక  
ర్షించి కవిగా - పండితునిగాఁ దీర్చిదిద్దుటయేకాక ఆదర్శ జీవికి వలసిన  
సాధన సామగ్రిని సమకూర్చిన యీ ప్రభుని కృపారసమేమని వర్ణింపఁ  
గలను? నా జీవితము ప్రభుని మహాలీలయని చెప్పవలసి యున్నది.  
ఈ మధురకవిత తన సంపూర్ణ చరిత్ర రచనకు అంకితమగుటతోపాటు -  
ఈ హృదయము - జీవితము - యుగళ మూర్తుల పాదపద్మాలకు  
సమర్పితమగు చుండుట నాభాగ్యము !! శ్రీహరనాథ ప్రభుని  
దివ్యనాణిని పరికింపుఁడు.

“Krishna played with the Hindus. Chirst played with  
some. Buddha played with some more. Now Haranath  
has begun to play with people of all religions, creeds and  
sects in the world. ”

“Narada got his siddhi from his harp. The gopees got  
their salvation from Sri Krishna's flute, and you will obtain  
your salvation from my pen.”

“ You will realise after I pass away what potency the  
Lord has kept in the name “Haranath.” Love the name  
and then you will be happy in loving me also. ”

“ I only know what I am verily, do I say that it is impossible for others to know me, as well as I know myself even there are no means of knowing me.”

ప్రభుని ఆంగ్లగ్రంథ రచయితలు - సాధకపురుషులు భక్తాగ్ర గణ్యులైన పూజ్యులు శ్రీ ఆకెళ్ల రామకృష్ణ శాస్త్రిగారు (రాజమండ్రి) ఎన్నెన్నో విషయములను చెప్పి ఆశీర్వాదించినారు.

అన్నయ్యగా నన్ను పెద్దచేసిన - ప్రియతమ భక్తసోదరులు శ్రీ పుట్టా పెంకటాచార్యుగారు (కార్యదర్శి, శ్రీ కుసుమహరనాథాశ్రమము, దువ్వాడ) భక్తసోదరరత్నము శ్రీ రాయల అప్పారావుగారు (ఆధ్యక్షులు, శ్రీ కుసుమ హరనాథ మందిరము, గుడివాడ) ఈగ్రంథమును రచింపుమని ప్రోత్సహించుటయే కాక - అచిరకాలములో దీనిని లోకమున కందజేయ నున్నారు. ఈ మువ్వరికి నా హృదయపూర్వక కృతజ్ఞతాభివందనము లను సమర్పించు కొనుచున్నాను, మహోదాత్తమగు ప్రవేశికను వ్రాసి ఆశీర్వాదించిన శ్రీలక్ష్మణయశీంద్రులకు ప్రణామములు.

రాధాస్వరూపిణి, జగజ్జనని, దయామయి శ్రీ హరనాథ ప్రభుని ప్రేమ మురళీగాన సుధాసారస్రవంతి అయిన శ్రీ కుసుమదేవి నా కల మున నిలిచి తమ దివ్యగాథను రచించుకొనును గాక !

శ్రీ కుసుమ హరనాథుల కృపామృతమును నోచుకొన్న భక్తు లెల్లరు ఈదివ్య చరితామృతమును ఆస్వాదించి నన్ను ఆశీర్వాదింప ప్రార్థించు చున్నాను.

తే 9-6-77  
రాజమండ్రి

భక్తజనచరణధూళి  
భవదీయుఁడు

చేబోలు చిన్మయబ్రహ్మకవి



## ప్రకాశకుల మనవి

శ్రీ కుసుమ హరనాథుల సులభ ప్రసన్నత్వము - ప్రేమతత్వము యొక్క ప్రత్యేకత, నిరంతర నామస్మరణలోని ప్రాముఖ్యము లోకము నకు తెలియపఱచవలెననెడు సంకల్పముతో 'శ్రీహరనాథ భాగవతము'ను రచింపుమని మాచిన్నతమ్ముడగు చిన్నయ బ్రహ్మకవిని కోరితిమి. కోరినదే తడవుగా శ్రీ కుసుమహరుల జీవిత చరిత్రను — చక్కని యువదేశామృతమును - మధుర లీలలను - తత్త్వమాధుర్యమును మేళవించి — పాఠకులు మఱల మఱల చదువుచు ఆనందించు సులభశైలితో మహాభాగవతమువలె 12 స్కంధాలుండునట్లు రచించి అచిరకాలములోనే ఈ మధురకవి మాకందజేసినాడు. ఈతనిని ఆదర్శ భక్తి ప్రేమ ప్రబోధకునిగా ఆశీర్వాదింపుమని ప్రభుని మిగుల ప్రార్థించుచున్నాము. విశ్వ ప్రేమావతారుడగు ప్రభు హరనాథుని 112 వ జన్మదినోత్సవ శుభసమయమున ఈ గ్రంథరాజమును ఆంధ్రులకు అందజేయగల్గుట మాయదృష్టముగా యుగళమూర్తుల ఆపారకృపయని భానించుచున్నాము. ఈ వనిత గ్రంథము పూజ్యశ్రీ లక్ష్మణయతీంద్రులవారి ప్రవేశికా రచనతో ఆంధ్రవచన సారస్వతమున శాశ్వతముగా నిలుచుననియే విశ్వసించుచున్నాము. శ్రీవారికి మాధన్యవాదములు.

అందఱును దీనిని పారాయణ గ్రంథముగా చేసికొని — యిందలి తత్త్వమును పూర్తిగా ఆకళించుకొని ఆచరణలో పెట్టి ప్రేమాధినాథుల కృపకు పాత్రులై తరింతురుగాక !

ఈ గ్రంథములు శ్రీ కుసుమహరనాథాశ్రమము దువ్వాడ, శ్రీ కుసుమ హరనాథ మందిరము గుడివాడ, శ్రీ కుసుమహరనాథాశ్రమము, విద్యానగర కోలనీ హైదరాబాదులలో దొరకును.

ఇట్లు

శ్రీ కుసుమ హరనాథాశ్రమము  
దువ్వాడ

## షష్ఠ స్కంధము

భగవద్గీత — హరనాథ లేఖావళి — విశేషములు — 145

## సప్తమ స్కంధము

హరనాథుని సంకీర్తనము — 176

శ్రీ హరనాథుని సర్వాంతర్యామిత్యము — 182

పుత్రికా ప్రదానము — 190

కృష్ణనామ మహిమ — 194

ధనమాహేమచంద్రఘోష దంపతులు — 195

హిందూ ఆధ్యాత్మిక పత్రిక — 199

## అష్టమ స్కంధము

తమాలినీదేవి — 210

అనుకూల చంద్ర బెనర్జీ వివాహము — 233

అద్భుతలీల — 233

డా. నారాయణగదాధర ఫటక్ — 234

చందన నగరమునకు తాకూరు ఆగమనము — 244

## నవమ స్కంధము

భూతానంద ముఖర్జీ — 255

తమాలినీదేవి మృత్యువునుండి రక్షింపబడుట — 258

డాక్టరు యు. సి. కంభోజ్జా అనుభవము — 261

కామేశ్వరీ బాయిని ప్రభువు రక్షించుట — 271

## దశమ స్కంధము

వరాహనగరములో ప్రభుని జన్మోత్సవము — 286

నిత్యనిరంజనసేన్ (పాగలుభాయి) — 298

ధర్మారావు నాయుడుగారిపై ప్రభుని కృపావృష్టి — 302

భూతనాథుని సన్నాహ దీక్షావిరమణము — 304

అత్రోబారి జన్మోత్సవము — 311

## ఏకాదశ స్కంధము

కటక్ లోని నామ యజ్ఞము	—	325
సోవామఃఖిలోని ఆనందమేళోత్సవము	—	331
నాగపూరు జన్మోత్సవము	—	335
పూరీలో షష్టిపూర్వోత్సవము	—	341
మాంఘీరు జన్మోత్సవము	—	344
బారిసాహ ఆశ్రమ సందర్శనము	—	345
బాంబాయిలో ఆనందమేళోత్సవము	—	346
రాధానగరాశ్రమ వార్షికోత్సవము	—	346
శ్రీ హరనాథుని నిర్వాణము	—	350
అద్భుత సంఘటనలు	—	354

## ద్వాదశ స్కంధము

భక్తశిఖామణులు అమ్మను గూర్చి చెప్పిన మాటలు	—	362
కుసుమదేవియే హరనాథుడు	—	364
అద్భుత లీలలు	—	365
యుగశమూర్తుల ఆకర్షణ ఒకేరీతియైనది	—	366
మాతృశ్రీ సూక్తి ముక్తావళి	—	372
అంధబోకమును ఆకర్షించిన విశాఖపట్నము మాతృశ్రీ జన్మోత్సవము	—	373
మాతృశ్రీ నిర్వాణము	—	376

1

ప్రథమ స్కంధము



# శ్రీ హరనాథభాగవతము

## ప్రథమ స్కంధము

శ్రీరంజనా ! భగవతీ

జైరామ్నందన ! ఘనభవ సాగరతరణా !

కారుణ్యాంచిత నయనా !

భారతభవన ! హరనాథ పావనచరణా !

శ్రీమంతంబైన భారతావనిలో వంగదేశము మహాను  
భావులకు పుట్టినిల్లు. విశిష్ట చరిత్రులగు శ్రీ రామకృష్ణ  
పరమహంస వివేకానందులవంటి తత్త్వవేత్తలకు, విశ్వకవి  
రవీంద్రునివంటి కవీంద్రులకు, భక్తులకు, విజ్ఞాన శాస్త్రవేత్త  
లకు పేరుకెక్కినది. ఈ ప్రదేశము పవిత్ర గంగాతీరమగుటచే  
మహాత్ముల కావాస భూమియైనది. ఈదేశమున బంకూరా  
జిల్లాలోని 'సో నా ముఖి' యే కలియుగ ప్రేమమూర్తులు,  
కృష్ణ ప్రేమ ప్రచారకులు భక్తజనరక్షకులగు శ్రీ కుసుమ  
హరనాథుల జన్మస్థలము. ఈనగరము గంగానది కుప్పనది  
యగు శాలీనది దక్షిణ ప్రాంతమున గలదు. పూర్వమిచ్చట  
సింహములు, పెద్దపులులు, మదపుటేనుగులు సంచరించునట్టి  
పెద్ద యడవులుండెడివి. రైలుమార్గము వేయబడిన తరువాత

నీ ప్రాంతమంతయు సురక్షితముగా నున్నది. ఈ గ్రామమున చాల పురాతనమగు కాళికా మందిరమున్నది. త్రివేణీ సంగమ నివాసియగు 'హరగోవింద తాకూర'ను బ్రాహ్మణుడు ఈ యూరికివచ్చి దేవియాలయమును నిర్మించి శిలావిగ్రహ స్థాపన గావించుటయే కాక ఆ దేవతకు బంగారు మొగమునమర్చెను. స్వర్ణముఖి యగు దేవతగల గ్రామమగుటచే దీనికి 'స్వర్ణముఖి' 'సోనాముఖి' అను పేరు వచ్చినది.

### సోనాముఖీక్షేత్రము

ఈ గ్రామమునకు నలుప్రక్కల ముర్షిరాబాద్, బర్వాన్, బంకూరా, మిడ్నపూర్, సంతాల్ పరగణాలు మల్లభూమిగా పేరొంది యుండెను. మల్లభూమి రాజుల ముఖ్యపట్టణము 'విష్ణుపురము'. దీనిని 'రాఘునాథ - ఆదిమల్లుడు' స్థాపించి యుండెను. ఇతడు రాజస్థాన నివాసికాయస్థుడు. మంచి శక్తి సామర్థ్యాలు గలవాడై ఏడవ శతాబ్దాంతమున, ఎనిమిదవ శతాబ్ది ప్రారంభమున జీవించియుండెను. విష్ణుపుర రాజులు ఢిల్లీరాజులకు అనుకూలురైయుండి వారి సహాయ సంపద నందుచుండెడివారు.

మిక్కిలి ఎత్తయిన బలమైన శరీరముగల 'కాలాపహాడ్' అనువాడు మొదట హిందువేయైనను పిమ్మట హిందూ సంఘముచే బహిష్కరింపబడి మహమ్మదీయ మతమును తీసికొనెను. అతడు హిందువులను మిక్కిలి ద్వేషించుచుండెడి

వాడు. వంగదేశ ప్రభువైన 'సులేమాన్ ఖాన్' వద్ద గొప్ప సైన్యాధిపతిగా నుండి ఒరిస్సాపై దండయాత్ర సాగించి యా రాజునోడించుటయే కాక జగన్నాథ, బలరామ, సుభద్రా విగ్రహములను నాశనము గావించి చాల ధనమును కొల్లగొట్టెను. పీమ్మట కొన్నాళ్లకు ఒరిస్సారాజగు ముకుందదేవుని కుమారుడు గొడీయ గోవిందుడు - పోగొట్టుకొనిన రాజ్యమును మెలమెల్లగా వశపఱచుకొనుటయే కాక జగన్నాథాలయమును పునరుద్ధరించెను. విగ్రహములను చక్కగా ప్రతిష్ఠించెను. ఈనంగతి తెలిసి కాలాపహాడ్, సులేమాన్ ఖాన్ కుమారుడగు 'దావూద్ ఖాన్' కలసి ఆలయమును చెఱచి విగ్రహాలను పాడుచేసిరి. ఈ దౌర్జన్యమును అక్కరు చక్రవర్తికి తెలియజేసి గొడీయ గోవిందుడు వారిపై తగిన చర్యతీసికొని "మమ్ములమ రక్షింపుమ"ని ప్రార్థించెను. అక్కరు - ముసీంఖానునకు గొప్ప సైన్యమిచ్చి వారిని పాఠద్రోలుమని యాజ్ఞాపించెను. ఆ సేనాధిపతి ఆ దుర్మార్గుల సైన్యములను ఓడించెను. చేయునదిలేక 'కాలాపహాడ్' 'దావూద్ ఖాన్' విష్ణుపుర రాజైన వీరహంబీరుతో యుద్ధమునకు దిగిరి. మహావీరుడగు విష్ణుపురరాజు ధాటికోర్వ లేక 'కాలాపహాడ్' మిగిలిన సైనికులతో బంగాళమునకు పాఠి పోవుచు మార్గమధ్యమున - అనాడు హైందవుల ప్రసిద్ధ కేంద్రమగు 'సోనాముఖి' పైబడి - కాళీదేవాలయమును నాశనముచేసి ఆ దేవీ ముఖమునగల 1500 తులముల బంగారు రేకును అపహరించెను. ఇంతలో ముసీంఖాన్ మరణించుటచేత -



అగ్గురు- తోడర్మల్ గొర్నర్ఖాన్ జహాన్మున్నగు గొప్పవీరులను అప్రాంతమునకు పంపెను. 1576 లో వారు శత్రు సైన్యమును చెండాడిరి. దావుద్ ఖాన్ చంపబడెను. కాలాపహాద్ బాగుగా గాయపడెను. నాటినుండి బంగాళము మొగలు రాజ్యములో నొక భాగమయ్యెను.

1765 లో షాహా అలం చక్రవర్తి బంగాళ, బెహర, ఒరిస్సా రాష్ట్రములపై గల వ్యవహారాధికారమును ఈష్ట ఇండియా కంపెనీవారికి స్వాధీనము చేసెను. విష్ణుపురము- బర్దవాన్ బంగాళమునందే యుండెను. విష్ణుపుర రాజకుమారుడు మాధవసింహుడు ఆంగ్లేయుల బలమును గుర్తించక 1806 లో బంగూరాపై దండెత్తెను. కార్నవాలీనను ఆంగ్లేయుల గవర్నరు పెక్కుసేనలను పంపి - ఓడించి అతనిని బందీనొనర్చెను. అనాటినుండి సోనాముఖి ఆంగ్లేయుల పరిపాలనలోనికి వచ్చెను. ఈస్టిండియాకంపెనీ ప్రభుత్వపాలనలో దేశమున యుద్ధభీతిలేక శాంతినెలకొన్నది. కాని చేతిపనులు అభివృద్ధి చెందవయ్యెను. దేశీయవ్యాపారము కుంటువడెను.

సోనాముఖిలో అయిదువేలమంది నేతగాండ్రుండెడివారని తెలియుచున్నది. వరిపైరు బాగుగా పండుచుండెను. కలవ, పట్టుఎక్కువగా దొరకుచుండెను. విష్ణుపురమునకు నందింధించిన పదివేలసైన్యము ఈ గ్రామమునందే యుండెను. కంపెనీవారు మిల్లుబట్టలనే వాడవలెనని ప్రజలను నిర్బంధించెను.

చుటచేతను - ఆయూరిలోనే బట్టలమిల్లును పెట్టుటచేతను  
లక్కను వట్టును ప్రోగుచేయుటకు ఏజెంట్లను నియోగించుట  
చేత క్రమముగా ప్రజలు వనులులేక పరదేశములకు వలస  
పోయిరి.

## గౌరాంగప్రభువు

చదువరులారా ! ఈ సందర్భమున మీకొక దివ్యవ  
తారునిగూర్చి సంగ్రహముగా చెప్పవలసి యున్నది. నవద్వీప  
మున శచీజగన్నాథులకు జన్మించి - పదునాడేండ్ల ప్రాయము  
ననే జగదేకవండిత గౌరవమును గడించి - విష్ణుప్రియతో  
కొన్నాళ్ళు సంసారముచేసి దైవికముగా ఒకసారి ప్రయాగలోని  
గదాధరుని - దర్శించి మానవజీవిత పరమావధి కృష్టుని పొం  
దుటయేయని గుర్తించి - ఆస్వాని జేర్చగల సాధనమీ కలి  
యుగమున హరినామస్మరణమని గమనించి - అహోరాత్ర  
ములు హరిసంకీర్తన గావించి కావించి సంసారమునురోసి  
సన్నాసియై దేశదేశాంతరములలో హరినామామృతమును పం  
చుచు - రాధావిరహముతో ఆనందబాష్పములతో కనుల పం  
డువుసేయు మధురగాన నృత్యములతో విశ్వప్రేమావతారుడని  
ఆబాలగోపాలముచే కీర్తింపబడిన మహానుభావుడు గౌరాంగ  
ప్రభువు.

ఆనామప్రియుని మహిమచే తాయరప్పలును హరిభజన  
మొనర్చినవి. పరిపాలకులై న మహమ్మదీయులు సైత మాతని

ప్రేమప్రభావమున సన్మార్గులై నారు. యజ్ఞయాగాదుల వలన-  
కఠోరదీక్షలవలన శ్రీహరి చిక్కడనియు - హరినామమునకే  
చిక్కితీరునను ప్రగాఢవిశ్వాసమును ఆయన ప్రజలలో పాదు  
కొల్పెను.

ఆప్రభువు జగన్నాథమున నివసించుచు - తనశిష్యు  
లైన రూపసనాతన గోస్వాములను వైష్ణవమత ప్రచారమును  
జేయుడనియు, కృష్ణలీలలకు ఆవాసములైన ప్రదేశముల  
యందు సంచరింపుడనియు, శిథిలములైన పవిత్రతీర్థములను  
ఉద్ధరింపుడని హెచ్చరించుచు ముందుగా బృందావనమునకు  
పంపియుండెను.

ప్రభువు ఆదేశానుసారము - నిష్కామ్యప్రేమతత్త్వ  
మును, గోపికలచే ప్రదర్శింపబడిన మధురప్రేమభావమును  
ప్రజలకు బోధించుచు వారుకొన్నాళ్ళకు బృందావనముచేరిరి.  
ఆకలిదప్పులు మఱచి రాత్రింబగళ్ళు ఆకార్యక్రమములయందే  
నిమగ్నులై - ధనవంతుల దాతల సహాయమున పెక్కుక్షేత్ర  
ములయందు ఆలయములను కట్టించిరి. సత్రములను కట్టించిరి.  
కోనేరులను త్రవ్వించిరి. ఉత్తమభక్తి గ్రంథములను తాళపత్ర  
ములపై రచించిరి.

చైతన్య ప్రభునిచే వంగదేశమున వైష్ణవమత ప్రచా  
రము చేయుటకు పంపబడిన నిత్యానందుడు-అద్వైతాచార్యుడు-

తమ ప్రచారమును సక్రమముగా నిర్వహించిరి. నామప్రేమ  
చైతన్యములను నలుదిక్కులకు వెదజల్లిన ఆ భక్తశేఖరులు  
విజముగా బంగాళమును భక్తిమయ మొనర్చిరి. వారు తనువు  
చాలించిన తర్వాత విష్ణుపురము - సోనాముఖీ క్షేత్రములకు  
పూర్వము వైష్ణవ సంప్రదాయమునకు ప్రముఖ కేంద్రమని  
పేరొందిన నవద్వీపకీర్తి ప్రాప్తించినది.

ఇపుడు మీరు మఱియొక పుణ్యపురుషుని తెలిసికొన  
వలసి యున్నది. వారు శ్రీనివాసాచార్యగోస్వామి, గొప్ప  
పండితుడు. తఱచు వేదాంత భక్తితత్త్వములపై చక్కని ఉప  
న్యాసములిచ్చుచు ఎందఱెందఱి నో ఆకర్షించుచుండెను.  
ఆయన ఆదర్శప్రాయమైన జీవితము - బోధలు విష్ణుపుర  
రాజును గూడ చకితుని గావించుటయేగాక భక్తిబద్ధునిగా జేసి  
వైచెను. భక్తిప్రేమకనపూర్ణములైన గ్రంథములను బృందావన  
మున పూర్వపు గోస్వాములు వ్రాసియుండిరి. అవియన్నియు  
ననద్వీపమున భద్రపఱచబడెను. ఆగ్రంథ విజ్ఞానమును  
అంతట ప్రచారము చేయవలెనను తలంపుతో శ్రీనివాసాచార్యులు  
నరోత్తమరాకూరు - శ్యామానందుడు మొదలైనవారు ఆ  
గ్రంథములను కట్టపెట్టెలలో నింపి బండ్లపైనుంచి తీసికొని  
వచ్చుచుండిరి. బండ్లు సురక్షితముగా విష్ణుపుర ప్రాంతమునకు  
చేరెను. ఇంతలో కొంతమంది దొంగలు వానినన్నింటిని అపహ  
రించి పాటిపోయిరి. ఈ సంఘటనకు హరిదాసుల్లెల్లరు భయ

భ్రాంతులైరి. తాము తలపెట్టినపని యిట్లు భగ్నమైనందులకు  
 ఎంతయో చింతించిరి. ఎప్పటికైనను దొరకక పోవునా? అను నా  
 శతో వారు దినములుగడిపిరి. దొరకని పక్షమున మనముజీవించి  
 యుండుట వలన ప్రయోజన మేమున్నదని భావించి చనిపోవు  
 టకు సిద్ధపడిరి. ఇంతలో నొకనాడు విష్ణుపురరాజు ఆగ్రంథము  
 లన్నియు ఒక సురక్షిత ప్రదేశమున నున్నవనియు - వానిని  
 మీరు సర్వనియోగము చేసికొనవచ్చునని చెప్పటతో - హరి  
 దాసులు ఆనందభరితులైరి. మహాపండితుడును భాగవతశిఖా  
 మణియగు శ్రీనివాసాచార్యులు మిక్కిలి సంతోషించెను. మహా  
 రాజు ఆయాచార్యుని ఆచార్యునిగా స్వీకరించి - ఎన్నో విధ  
 ముల ఆదరించెను. అందుచే వారు విష్ణుపురముననే నివసించు  
 టకు నిశ్చయించుకొనిరి. సమీపగ్రామమునగల రఘునాథ  
 చక్రవర్తియను మహాత్ముని పుత్రికను శ్రీనివాసాచార్యులు  
 పెండ్లియాడెను.

మనోహరదాసగోస్వామి

చైతన్యని వైష్ణవ సిద్ధాంతాలను ప్రచారము గావించిన  
 మహానీయులలో మనోహరదాసగోస్వామి ఒకరు. ఈయన  
 త్రికాలవేత్తయని, సిద్ధపురుషుడని ప్రజలు చెప్పుకొను చుండిరి.  
 శ్రీనివాసాచార్యులు వారిని దర్శించినపుడు ఆయన మిక్కిలి  
 ఆనందించి “మీరు నిర్వహించు భగవత్తత్వ ప్రచారము  
 సఫలము కాగలద” ని చెప్పెను.

మనోహరదాసున కెందఱో శిష్యులుండిరి. వారందఱును వైష్ణవమతమును అవలంబించియుండిరి. మనోహరుని ఆలయమువద్ద ఉత్సవములు జరుగుచుండెను. అందు ప్రజలెక్కువగా పాల్గొనుచుండిరి. ఈ గోస్వామి “సోనాముఖి ఒక యవతార పురుషునకు జన్మభూమి యగుననియు - చైతన్య ప్రభువువలె ఆయన భక్తిప్రేమలను సర్వత్ర వ్యాపింపజేయుననియు - తన్ములముగా ఆప్రేమావతారుని కీర్తి దశదిశల నంటున”ని ప్రజలకు హెచ్చరించు చుండెను. కొన్నాళ్ళకాయన తీర్థయాత్రకై పోవుచు రాజపుత్ర స్థానములోని జయపూరులో క్రీ.శ. 1595లో దేహమునుచాలించెను. విష్ణుపురరాజగు వీరహంబీరు మనోహరదాస గోస్వామిపేర నొక సమాధి మందిరమును నిర్మింపజేసెను. నేటికిని అచట అర్చనలు జరుగుచునేయున్నవి. ప్రతినంవత్సరము శ్రీరామసవమి నాడీచోట గొప్పయుత్సవము జరుగును. బంగాళములోని పలుప్రాంతములనుండి జనులు వచ్చి యీ యుత్సవములో పాల్గొనుచుండుట పరిపాటి.

ప్రసిద్ధ వైష్ణవచార్యుడగు మనోహరదాస గోస్వామి సూచించిన లీలామానుష విగ్రహుడు - ఆదర్శగృహస్థు - పతిత పావనుడు - నామప్రియుడు - సర్వమత సమన్వయవాది - బహు లీలావినోది - నిరాడంబరుడు - భక్తరక్షకు డెవరోకాదు శ్రీహర నాథ ప్రభువే!! ఆయన ప్రపంచమున పలుతెగలలో స్త్రీపురుషులలో దేశ విదేశాలలో చేసిన-చేయుచున్న-చేయనున్న ప్రేమ ఫేల ఎంతటివారును వర్జింపజాలరు. భగవంతునియెడమైత్రీబంధ

మును పెంచి - అతడే జీవిత లక్ష్యమని బోధించి - ఒడుదొడు కులు గల జీవితములో తోడునీడగా నుండుచు - భగవన్నామ ముతోనే మధురక్షణములను గడుపుడని హెచ్చరించు దీన దయాళుని పవిత్ర చరిత్రమే శ్రీ హరనాథ భాగవతము.

శ్రీ హరనాథావతారము - అద్వైతాచార్య నిత్యానంద గౌరాంగుల సమ్మేళనావతారమని చెప్పవచ్చును. ఈ విషయము చక్కగా పరిశీలించినచో తెలియనగును. అద్వైతునివలె ఈయన ఉత్తమబోధల నందజేయును. నిత్యానందునివలె అనుచరుల సందేహాలను పోగొట్టును. గౌరాంగునివలె ఇతరులపాప భారాలను బాధలను తీసికొని-వారిని నిశ్చింతులను జేయుటయే కాక ప్రారబ్ధకర్మల ప్రతిబంధకము లేకుండ భక్తిజీవనులగు టకు తగిన శిక్షణయిచ్చి - హృదయాలను ప్రేమమయము లొనర్చుచుండును.

**కృష్ణ గౌరాంగ హరనాథులు**

గౌరాంగప్రభువు ప్రారంభించి విడిచిపెట్టిన బృందావన బృందావనము - హరనాథుడు కొనసాగించెను. కృష్ణుడొకడయ్యును గోపిక లందఱిలోను తానై కనిపించుచు నృత్యగానములచే వారిని మురిపించెను. గౌరాంగుడు రాధావిరహముతో తన్ను మఱచి - అంతట ప్రాణేశ్వరుని వెదకుచు - అతనిని తృప్తి పఱచుటకై నృత్యసంకీర్త గానములను ప్రదర్శించెను. హర నాథుడు - నామస్మరణ గావించు నాంతరంగిక భక్తుల హృద



యాలలో పలువిధములుగా దర్శనమిచ్చి ఆనందపఱచెను. కృష్ణుడు మురళీగానముచే గోగోపగోపికలను సంతోషపెట్టగా, గౌరాంగుడు భగవదార్తిభరితమైన కన్నీటితోను కరస్పర్శతోను-మధురనృత్య సంకీర్తనలచేత భక్తుల నలరింపగా హర నాథుడు తన లేఖనిచే యావత్ప్రపంచమును ప్రేమభావముచే నుట్టాతలూగునట్లుచేసెను. జీవుడు - ప్రియురాలుగాను పరమేశ్వరుడు ప్రాణేశ్వరుడుగా సాగు ప్రేమమయ మధురభేలయే రాసక్రీడ. రసమను శబ్దము పరబ్రహ్మమునకే అన్వయించును. (రసోవై బ్రహ్మ). ఆ పురుషోత్తముని పొండగలిగిన జీవితమే జీవితము. అదేలక్ష్యముతో సాగించు రాసక్రీడయే శ్రీహరనాథుని అవతారమని పాఠకులు మున్నుందు గ్రహింపగలరు.

### హరనాథుని వంశవృక్షము

హరనాథుడు పుట్టిన పవిత్రవంశము బంధోపాధ్యాయ లేక బెనర్జీ వంశము. 'శాండిల్య భక్తిసూత్రముల'ను రచించిన శాండిల్యుడే ఈవంశమునకు మూల పురుషుడు. ఈవంశములో నొకడైన 'కలివ్యాసుడు' ఏడవ శతాబ్దియందు జీవించియుండెను. వ్యాసునివలె వేదశాస్త్రము లెఱిగిన వాడగుటచే ఈతనికి ఈవిరద నామము వచ్చియుండును. 'చతుర్వేది' యను నీతని బిరుదమీ విషయమును ఋజువుచేయుచున్నది. కలి వ్యాసుని ముని మనుమడగు 'క్షీతీశుడు' వేదశాస్త్ర పండితుడును యజ్ఞయాగాది క్రతువిధానము తెలిసినవాడునై యుండెను. ఈయన రాధదేశ



మహారాజయిన జయంతాదిశూరుని ఆహ్వానమున లక్ష్మణపూరు  
వచ్చి క్రీ. శ. 752లో పుత్రకామేష్టిని కొంతమంది యను  
చరుల సహాయముతో పూర్తిచేసి స్వదేశమునకు పోయెను. కాని  
బంధువు లాతనిని గౌరవింపక పోవుటయేకాక మాట్లాడరైరి.  
బంధుత్వమును తెంచుకొనిరి. స్వదేశము విడిచి విదేశములో  
క్రతువు చేయుట వలన మతమును గోలుపోయినట్లు నిర్ణ  
యించిరి. చేయునదిలేక వీరు రాఢుదేశమునకు రాగా రాజెంతో  
ఆదరించి వ్యవసాయము చేసికొనుటకు భూమినిచ్చెను. క్షితి  
శుని కుమారుడు 'భట్టనారాయణుడు'. ఈయనకు పదునాటుమంది  
కుమారులు. రాజు వీరి కుటుంబముయొక్క అభివృద్ధికి సంత  
సించి ఒక్కొక్కరి కొక్కక్క గ్రామము చొప్పున పదునా  
ఱుఁగిచ్చెను. భట్టనారాయణుని పెద్దకుమారుడగు వరాహుడు  
బండిలేక బండీఘాట్ గ్రామమున నివసించుచుండెను. ఈ  
గ్రామము బీహారు జిల్లాలో 'కానా' నదీ తీరముననున్నది. ఈయన  
మతబోధకుడు (ఉపాధ్యాయుడు). వీరి వృత్తి నామమే చివఱకు  
వంశనామమైనది. వరాహుని కుటుంబము వృద్ధిచెందెను.  
ఈతని పిమ్మట ఇరువదవ తరమువాడు గోపీనాథుడు. ఇతనిని  
'బాబాబుషి' 'మౌనస్వామి' యని పిలిచెడివారు. మూగయైనను  
మిక్కిలి తెలివిగలవాడై యుండెను. ఈయనకు నల్లరు కుమా  
రులు. 'బాబాబుషి' ఇల్లు విడచి భయంకర మృగముల మధ్య  
నుండెడివాడు. అవియేమియు నీతనికి హాని కలిగింపకుండెను.  
ఈ బుషి రెండవ కుమారుడు రామేశ్వరుడు. ఈయన

పిమ్మట పన్నెండవ తరమువాడే మన హరనాథుడు. తరతరాల నుండి భగవద్భక్తి సాధనగల పుణ్యపురుషులకు నెలవైన బంధోపాధ్యాయ వంశముననే విశ్వప్రేమావతారుడుదయించి నాడు. పాల సంద్రముననే కదా పూర్ణచంద్రుడుదయించును!

**కనకలతాదేవి - శ్యామసుందరుడు**

పాఠకులారా ! శ్యామసుందరుని కుమారునిగా వాత్సల్య రసముతో లాలించి పోషించి తరువాతి జన్మమున శ్రీహరనాథునకు తల్లియైన 'కనకలతాదేవి' యను భక్తురాలి చరిత్రమును మీరి పుడు తెలిసికొనగలరు.

సోనాముఖికి ఇరువది మైళ్ళదూరమున 'జాంబుని' అను గ్రామమున "కనకలత - లక్ష్మణముఖర్జీ" దంపతులు నివసించుచుండిరి. వారు స్వంతముగా ఆలయమును కట్టించి - అందు రాధాకృష్ణమూర్తులను ప్రతిష్ఠించి నిరంతరము ఆరాధించెడివారు. భర్తగతించినపిమ్మట ఆమెయే పరమభక్తిప్రేమలతో శ్యామసుందరుని కన్నబిడ్డగా భావించి సేవచేయుచుండెను. స్వామియు ఆయమ్మ భక్తిభావమునకు తగినట్లు చిత్ర విచిత్రలీలలను జూపించుచుండెను. ఆభక్తురాలు 'నిస్తారిణి' 'అభయ' అను పుత్రికలకు వివాహము చేసెను. వారు అత్త వారిండ్లయందే యుండిరి. శ్యామసుందరుడు అందఱికి నొక ప్రతిమవలె కనిపించుచున్నను - ఆయమకు సజీవగోపాలుని వలె కనిపించుచుండును - ఒడిలోనిద్రపోవుచుండును, ఆయమ

ప్రశ్నలకు బదులుచెప్పుచుండును. అంతలో ఏడ్చింతును. అల్లంతలోనే నవ్వింతును. ప్రసాదమారగించును. ఒక్కొక్క వుడు ఆతల్లిచేసిన పదార్థములలోని లోటుపాటులనుగూర్చి ముచ్చటించుచుండును. కడకామెకు శ్యామసుందరుడే లోక మామెను. ఆప్రభువును ఒక్కక్షణమేని విడువక - మఱవక అతనితోడిదే జీవితమను గట్టినమ్మికతో ఆయమ్మ జీవించు చుండెను. అచట శ్యామసుందరుడు ప్రదర్శించులీలలను కను లారచూచిన నాస్తికులెందఱో భక్తిసంపన్నులగు చుండిరి. ఆయమ్మ చేతితోపెట్టిన ప్రసాదమును స్వీకరించినవారు ఆరోగ్యవంతులగుచుండిరి. మఱియొక చిత్రమేమన ఆప్రసాద మును ఎన్నివేలమందికి పెట్టినను తలుగక అక్షయమగుచుం డెను. ఈమహిమచేత ప్రజలు తండోపతండములుగా వచ్చి శ్యాముని ప్రసాదమును స్వీకరించుచుండిరి. క్రమముగా ఆ గ్రామమొక తీర్థయాత్రాస్థలమయ్యెను. ఒక దినమున ఆ భక్తనారీమణి భక్తులందఱిని వరుసగా కూర్చుండబెట్టి ప్రసాద మును వడ్డించుచుండెను, ఇంతలో గాలిపాటున ఆయమమేలి ముసుగు తొలగిపోయినది. అదేసమయమున పుత్రిక 'అభయ' అల్లుడు "దీననాథగోస్వామి" ఆనమీషమునకు వచ్చుచుండిరి. వంగదేశస్త్రీలు తలపైని ముసుగులేకుండ అల్లుండ్ర ఎదుటికిరారు. తనకు జరిగిన అవమానమునకు ఆతల్లి లోలోపల సిగ్గుపడుచు ఎంతయో చింతించుచుండెను. ఇట్టితరుణములో రెండుచిన్నారి చేతులు ఆమెతలపైని మేలిముసుగును నవరించి అంతర్ధాన

మయ్యెను. ఆరమణీయదృశ్యమును చూచినవ్రజలు ఆశ్చర్య సంభ్రమానందముల నోలలాడజొచ్చిరి. కనకలతకు కల్గిన భక్తిప్రమోదములకు మేరలేకుండెను. పిమ్మట చేతులు కడుగు కొనవలెనని ఆమె పుష్కరిణి సమీపమునకు వెళ్ళెను. కాని తిరిగిరాలేదు. పరధ్యానముతో మడుగులో పడిపోయెనని కొందఱునుకొనిరి. మఱికొందఱు సంసారబంధములను త్రెంచివేసి కృష్ణుడే గోలోకధామమునకు ఆభక్తురాలిని గొంపోయెనని చెప్పు కొనిరి. ఆపుష్కరిణి నాలుగువైపుల వెదకిరి. కాని యామె తనువు కనిపించదయ్యెను. ఆనాటిరాత్రి సోనాముఖియందే నివాసమేర్పఱచుకొన్న కనకలత మనుమడగు (అభయ కుమారుడు) యజ్ఞేశ్వరబెనర్జీ స్వప్నమున శ్యామసుందరుడు సాక్షాత్కరించి “నాయనా! మీయవ్వను నాధామమునకు చేర్చి తిని, ఆమెకై మీరు విచారింపవలదు, ఆభక్తమణిచే ఆరాధింపబడిన రాధాకృష్ణ విగ్రహములనుతెచ్చి సోనాముఖిలో ప్రతిష్ఠింపుము” అనియాజ్ఞాపించెను. అతడు మఱునాడులేచి జాంబునివెళ్ళిచూచి జరిగిన సంఘటనను తెలిసికొని - ఆనాడే ఆవిగ్రహములను సోనాముఖికితెచ్చి అచట ప్రతిష్ఠించెను. యజ్ఞేశ్వరుని పిమ్మట అతని వంశీయులు రాధాశ్యామసుందరులను అర్పించుచుండుటయేగాక, కృష్ణాసుగ్రహమును బడసిన కనకలతాదేవిని మహానుభావురాలని ఆరాధించుచు వచ్చిరి. శ్రీహరనాథుడు యజ్ఞేశ్వరునకు ఆటవతరమువాడు. కనకలతకు 200 సం॥రముల తరువాత బెనర్జీవంశీయుల

సంఖ్య చాలపెరిగెను. ఆయా కుటుంబములవారు రాధాశ్యాముల పూజార్హత “మాకుకలదు - మాకుకలదు” అని తమలోతాము కలహింపజొచ్చిరి! కొన్ని కుటుంబములవారు మాత్రమే పూజించుచు - ఇతరులను దరిదాపులకు చేరనిచ్చెడివారుకారు. ఆవిధముగా చాలకాలము పూజార్హతనుపోగొట్టుకొన్న వారిలోమన హరనాథుని తాతగారగు శ్రీకాంతబెనర్జీగారొకరు. ఆయన వంశపారంపర్యమగు పూజార్హతను సంపాదించుటకై న్యాయ స్థానమున పోరాడి - కొన్ని సంవత్సరముల తరువాత గెలు పొందెను. అది 1805 మే మాసము - ఆనాడే ఆతనిరెండవ భార్యయగు ‘ఆదరమణి’ కొక కుమారుడు జన్మించెను. ఆ బాలునకు “జయరాముడ”ని నామకరణము జరిగెను.

శ్రీకాంతునకు మొదటి భార్యయగు భద్రకాళితో 1773 సం॥రమున వివాహమయ్యెను. ఈమె-భర్త మెత్తని న్వభావము గలవాడగుటచే-పెంకెతనముగలదై యుండెను, ఈమెకుహంసేశ్వరుడు, విశ్వంభరుడు, రామదయాశుడు జగన్నాథుడు అను కుమారులును మందాకిని యను పుత్రికయును సంతానము. శ్రీకాంతుడు ఆదరమణిని పెండ్లియాడుటయనునది దైవికఘట్టముగా తోచుచున్నది. శ్రీకాంతుడు ఒకసారి పట్టుపురుగుల పెంపకము చూచుటకు “బేలియాకా” వెళ్ళి అచట కొన్ని రోజులు మేనమామ యింటనుండెను. మేనమామ కూతురగు ఆదరమణికి ఒకరోజు అర్ధరాత్రి సమయమున పెండ్లి ఏర్పాట్లన్నియు జరిగెను. ఏకారణము చేతనో మగపెండ్లివారు ఆమెను విడిచి

వెళ్ళిరి. పెండ్లి కుమార్తె అన్నగారగు రామతరణముఖర్జీ మిగిలిన కుటుంబ సభ్యులు - కలిగిన అవమానమునకు తట్టుకోలేక ప్రాణత్యాగము చేయుటకు సిద్ధపడిరి. అట్టి ప్రమాద పరిస్థితిలో గ్రామస్థుల సహకారముతో శ్రీకాంతుడు తన నలుబది రెండవ యేట ఆమెను వివాహమాడెను. వివాహానంతరము వచ్చిన భర్తను నవతిని భద్రకాళి లోకాచార ప్రకారము ఆదరించెను ఆదరమణి అమాయకురాలు - యోగ్యురాలు. ఆకారణమున. పెద్దభార్య అనేక శ్రమలను పెట్టుచుండెను. అయినను ఆమె అట్లే భరించెడిది. ఎంతసహనము, వినయముగల్గి సకల సపర్యలు చేయుచున్నను కనికరింపక భద్రకాళి పసిబాలుడగు జయరామునితో ఆదరమణిని ఇంటినుండి వెడలగొట్టెను నవతికి మగపిల్లవాడు కలుగుట పెద్దభార్యకు దుస్సహమని పించెను. ఈ సంఘటన కనులారచూచిన శ్రీకాంతుడు గయ్యాళియైన భద్రకాళి సమీపమున నుంచినచో భార్యా పుత్రుల మనుగడ సాగనేరదని నిశ్చయించుకొన్నవాడై 1806 లో వారిరువురిని బేలియాకా పంపివై చెను.

జయరాము డచట పాఠశాలలో ప్రవేశించెను. సంస్కృతమును నేర్చుకొనెను. పిమ్మట శ్రీ మహాభాగవతము-భగవద్గీత మొదలైన పవిత్ర గ్రంథములను చదివి మంచి జ్ఞానమును సంపాదించెను. దీనికితోడు కలకత్తాలో నున్నప్పుడు ఈస్టిండియా కంపెనీ నౌకరుల పరియముతో కొంత ఇంగ్లీషును గూడ నేర్చెను.



జయరాముడు ఊహవచ్చినది మొదలు తమ తాతగారింట నున్న దామోదరసాల గ్రామమునకు నిత్యము భక్తిశ్రద్ధలతో పూజ చేయుచుండెను. ఆ పూజ క్రమబద్ధముగాలేకుండెను. ఒక్కొక్కప్పుడు చాలసేపందే నిమగ్నుడై యుండెడివాడు. కొన్నాళ్ళ తరువాత ఆతడు హఠాత్తుగా కన్నులు మూయగానే తన్మయత్వస్థితివచ్చి - పదినిమిషములలో బాహ్యజగత్తునకు వచ్చెడివాడు. మఱికొన్నాళ్ళకు ఎడతెలిపిలేని ధ్యానావస్థలో నుండుట గ్రహించి - ఇటుపైన వీనినట్లే సాగనిచ్చినచో ప్రపంచమునకే దూరము కాగలదను దృష్టితో పెద్దవారు ఆపూజ చేయవలదని వారించిరి. జయరాముడు సహజమగు భక్తి శ్రద్ధలు గలవాడగుటచే పూజను మానుట కిష్టపడలేదు. అయిన నేమి చేయగలడు? పెద్దవారెట్లు చెప్పిన అట్లు చేయవలసినదే!! భగవత్పూజను విడచుటకంటె ఆత్మహత్య చేసికొనుటయే మంచిదని యతడనుకొనెను.

ఆ యభిప్రాయముతోనే ఆబాలుడు సమీపమునగల అడవికిపోయెను. ఆసమయమున తెలిసిన ఒకానొకవ్యక్తి కనబడి “నామనా! ఎందులకీ సాహసము? దామోదరసాల గ్రామమును పూజింతువుగానీలే!! ఆత్మహత్యకూడద”ని మందలించి యింటికి తీసికొని వచ్చెను. దైవపూజ విషయమై ప్రాణములైనను పోగొట్టుకొనుటకు సిద్ధపడిన జయరాముని అటుపైన తల్లిగాని తదితరులుగాని పూజవలదని చెప్పరైరి. యథాప్రకారము పూజచేసి కొనునప్పుడు 1817లో ఒకసాధువు

కనిపించి అభయమిచ్చుచు. “వత్సా! నీభక్తి వలన శిలలోని దేవుడు మేల్కొన్నాడు. నీగత జన్మలన్నియు నేనెఱుగుదును. నీవు పవిత్రుడవు. పరమేశ్వరుడు నీకుమారుడు కానున్నాడు. భవబంధములనుండి విముక్తుడవు కాగలవు. కృష్ణుడు నీవెంటనే యున్నాడ”ని హెచ్చరించెను. ఈసంఘటన జరిగిన తరువాత ఎందఱెందరో భక్తులు-సాధువులు జయరాముని దగ్గరకు వచ్చుచుండిరి. మఱుసటి సంవత్సర మొకసారి శ్రీకాంతుడు భార్యను కుమారుని చూచుటకై బేలియాకా వచ్చెను. జయరామున కప్పుడు పదుమూడేళ్లు. అప్పుడొక జ్యోతిష్కుడు రాగా జయరాముని హస్తరేఖలను చూడుడని కోరెను. అప్పుడతడు “ఇతడే నీయుత్తమ పుత్రుడు. ఇతనికి నల్లరు కుమారులు ఇద్దఱు అమ్మాయిలు కలిగెదరు. అందొకడు విశ్వరక్షకుడై లోకముచే పూజింపబడున”ని చెప్పెను. ఆమాటలాలించిన జయరాముడు సిగ్గుపడి “ఈమాటలు నిజమగునా? అసలు వివాహమే చేసి కొననిచో సంతానముండదు గదా!” అని భావించుటయేకాదు - ఈ ఆలోచనతోనే ఆతడు ముప్పదవ సంవత్సరము వఱకు వివాహమాడనేలేదు. 1819 లో ఆదరమణి పుట్టింటనే మరణించినది. 1820 లో శ్రీకాంతుడు సోనాముఖిలో దివంగతుడాయెను. తాతగారింటనున్న జయరామునకీ వార్త తెలుపనేలేదు. రామతనుముఖర్జీయను బంధువీ సంగతి తెలిసి ఆబాలుని సోనాముఖికి తీసికొనివెళ్ళి తండ్రి శ్రాద్ధవిధులలో పాల్గొనగలడని చెప్పెను. సవతితల్లి. సవతి సోదరులందులకు అంగీకరింపరైరి



ఆపిల్లవాని పక్షము వహించి గ్రామస్థులు ఎవ్నో విధములుగా  
 చెప్పిరి. అయినను వారు వినలేదు. జయరాముని దైన్యస్థితిని  
 జూచిన నఫరచంద్రబెనర్జి యను శ్రీమంతుడు దూరపుబంధువు  
 జాలిగొని అతనిని తనయింటికి తీసికొని వెళ్ళి తండ్రి శ్రాద్ధ  
 మును వైభవముగా జరిపించెను. పిమ్మట ఆయుదారుని పెంప  
 కములోనే పెరిగెను. 1821లో లక్కవ్యాపారములో నెలకు  
 రి రూపాయల గుమస్తాగా కలకత్తాలోని నఫరచంద్రుని వ్యాపా  
 రమున నియోగింపబడెను. జయరాముడు మిక్కిలి జాగరూకతతో  
 ప్రవర్తించుచు తన విద్యుక్తధర్మమును నిర్వహించుచుండెను.  
 స్వల్పకాలములోనే జయరాముని వలన వ్యాపారములో కలిసి  
 వచ్చెను. అదృష్టదేవత అతనిని కటాక్షించెను. ఇప్పుడు జయ  
 రాముడు ముప్పదేండ్ల వాడు. క్రమముగా అతడు ధనము విరివిగా  
 సంపాదించి స్వతంత్రుడాయెను. వివాహము తన స్వేచ్ఛను  
 పాడుచేయునని తలంచెడువాడు. అభివృద్ధిలోనికి వచ్చిన తరు  
 నాత కూడ నఫరచంద్రుడు జయరాముని యందు ప్రత్యేకాభి  
 హూసమును చూపించుచుండెడివాడు. ఆసమయముననే పితౄర్జిత  
 యగు స్థలమును జయరాముడు నవతి యన్నదమ్మలనుండి  
 స్వాధీనపఱచుకొనెను. ఆబ్రహ్మచారి 1833లో సోనాముఖి  
 దుర్గాష్టమికి వచ్చినపుడు సైతము కొందఱు బంధుమిత్రులు  
 అతని వివాహ విషయమై ప్రయత్నించిరి. కాని అతడే  
 మాత్రము చలింపలేదు.

కలకత్తా చేరిన తరువాత జయరాముడు మశూచిపచ్చి మంచము పట్టెను. మశూచి తీవ్రమయ్యెను. మాట్లాడుటకు కూడ వీలులేకపోయెను. ఆయిదాటురోజులు తీవ్ర జ్వరముతో పడియుండెను. ఇరుగుపొరుగువారు తెలిసినవారు మశూచి భయంకరమైన అంటురోగమని - దగ్గఱకు వెళ్లుటయే ప్రమాదమని తలచి అతనిని కనీసము పలుకరించుటకైనను వచ్చుట మానిరి. ఇట్లు ఏడురోజులు అన్నపానములు లేక 'నా' అను వారు లేక ఆగదియం దొంటరిగా ముక్కుచు మూలుచుండెను. ఎనిమిదవ రోజున అతనికి విపరీతమైన దాహము గల్గెను. ఆ రోజుల్లే గడచెను. తొమ్మిదవరోజున ఒక ఆయుర్వేద వైద్యుడు ఆగదిలో ప్రవేశించి చూడగా జయరాముడు ప్రక్కనుండి లేవ లేని స్థితిలోనుండెను. ఆసమయమున ఎవరైనను వత్తురని వైద్యుడాశించెను. ఆయంటువ్యాధివలన ప్రమాదము గల్గునను భయముచే తన గ్రామస్థులుగాని - నౌకర్లుగాని అతని దరి దాపులకైనను చేరరైరి. ఆసాయంకాల మొకడు గదిలోనికి దీపమును తెచ్చిపెట్టి - జయరాముడు మరణావస్థలో నున్నట్లు భావించి తలుపులుమూసి పరుగుపరుగున పాటిపోయెను. అట్టి భయంకర స్థితిలో అతడు "నేనేపెండ్లియాడి యున్నచో భార్యా పుత్రులు ఈ సమయమున సపర్యచేయుచు విడనాడకుండ నుండెడి వారుగదా!!" యని తనలోతాను వాపోయెను వివాహ మాడకపోవుట తప్పేయైనదనియు - ఒకవేళ బ్రతికి బయట పడినచో తప్పక వివాహ మాడవలెనని నిర్ణయించుకొనెను

వైద్యుడిచ్చిన సలహాప్రకారము పాలు - మంచినీటిని సేవించుచుండెను. క్రమముగా రెంవడవారములో అతని అనారోగ్యము నిమ్మశించెను. ఒంటరితనము వలన గల్గిన బాధను గ్రహించిన యా తరుణవయస్కుడు వధువునన్వేషింప మొదలుపెట్టెను.

బర్ద్యాన్ మహారాజా ఆస్థానపండితుడైన ఉమాశంకర తర్కాలంకార్ అను మహాపండితుని వంశమునకు చెందిన కార్తీకచంద్ర చక్రవర్తికి భగవతీ సుందరీదేవియను పుత్రిక యుండెను. ఆమె జన్మస్థలము సోనాముఖియే యగుటచే ఆమె గుణగణములను గూర్చి చాలమంది బంధువులు జయరామునకు చెప్పుచుండిరి. ఆ సమయముననే అతడు సోనాముఖిలో తన వాటాస్థలమున మూడు తాటాకు ఇండ్లను ఒక పశువులశాలను కట్టించెను. అవి యీనాటికిని తగు సంరక్షణలో నున్నవి.

1834 లో బీష్ణాహారిణియనునామె నిస్సహాయురాలై ఉదారుడైన జయరాముని ఆశ్రయమిమ్మని కోరెను. ఆమె తండ్రియొక దొంగలముఠాకు నాయకుడు, భర్తకూడ దొంగయే!! ఈస్టిండియా కంపెనీపోలీసులు ఆగుంపును చంపివేసి- ఈమెను దయదలచి విడిచిపెట్టిరి. ఈసంగతి యంతయు తెలిసిన జయరాముడు ఆమె దైన్యస్థితిని గుర్తించి - అస్పృశ్యురాలయినను లెక్కింపక ఆమెను తనయిండ్లకు కాపలాదారుగా నియోగించి తాను కలకత్తా వెళ్ళెను. నెలకు రూపాయిపావలా జీతమేపుచ్చుకొనుచు ఆమె నమ్మినబంటని నిరూపించుకొనెను

ఎంతయెత్తైన చెట్లనైనను ఆమె ఎక్కగలదైయుండెను. రాత్రి  
సమయమున వచ్చుదొంగలను చేతిదుడ్డుకట్టతో తఱిమికొట్టు  
చుండెను.

శ్యామసుందర భక్తురాలు - గుణవతి అయిన భగవతీ  
దేవిని జయరాముడు 1836లో వివాహమాడెను. కార్తీకచం  
ద్రుడు పూర్వాచారపరాయణుడు.. సోనాముఖి గ్రామాధికారి.  
అతనికి తగిన యిల్లాలు తాకూరురాణి. భక్తదంపతులగు వారు  
భగవతీజయరాముల వివాహమును అతి వైభవముగా జరిపిం  
చిరి. కనకలతాదేవియే - భగవతీదేవిగా జన్మించినదని ఆ  
యూరివారందఱినమ్మిక. జాతిరత్నము - బంగారము గలసి  
చక్కని భూషణమైనట్లు భగవతీజయరాముల నవ్యసమా  
గమము శ్రీహరనాథభాగవత మహావృక్షమునకు ప్రథమ  
స్కంధమైనది.

నీత త్వమెన్నఁ దరమా ?

ధాతకయిన., నీకృపావిధానము విశ్వ

ఖ్యాతంబై, పతితావన

మై తన్మయమై విశిష్టమైచెలువారున్.

## గ ద్య ము

ఇది శ్రీమత్కుసుమహరవరప్రసాదిత మధురకవితా విభూషిత, భాషా విజ్ఞాత, వినయవిఖ్యాత, విశ్వబ్రాహ్మణాన్వయ సంజాత, ఆదిత్య బ్రహ్మర్షి గోత్రపరిపూత, ప్రణవనూత్రవిసీత, శ్రీనారాయణాంబా సత్యనారాయణాచార్య ప్రథమసుత చిన్మయబ్రహ్మకవి ప్రణీతంబైన శ్రీహరనాథ భాగవత మందలి ప్రథమస్కంధము.

2

ద్వితీయ స్కంధము



# శ్రీహరనాథభాగవతము

## ద్వితీయ స్కంధము

శ్రీమన్నామ ! చరిత్రో

ద్దామా ! భక్తాభిరామ ! స్తవనీయపఠం

ధామ ! కుసుమలావణ్యా

రామ ! బెనర్జీకులాబ్ధిరంజితసోమా !

గున్నమామిడి తోటలలో కోయిలకంఠము మనోహరముగా వినిపించుచుండెను. ప్రతిలతయు ప్రతివృక్షము ప్రతిజీవియు నూతనోత్సాహముతో నవయావనము మొలకెత్తినయట్లు కనిపించుచుండెను. చక్కనిపూలతోటలును పెంపెక్కినఫలవృక్షములు గ్రామపరిసరములలో ఒక క్రొత్తశోభను గలుగజేయుచుండగా - మఱియొక వైపున విశాలమైన వరిపొలములు - వానిప్రక్కనే పాటు పంటకాలువలు చూడ ముచ్చిటగొలుపుచుండెను. అదెట్టి యలౌకికమైన శక్తి అచట ఆవరించియున్నదో కాని - ఏ ప్రదేశమును పరికించినను - ఏదృశ్యమును తిలకించినను - అవియన్నియు దివ్యాతిదివ్యములై మనోహరములై తోచును. నిజముగ సోనాముఖి కొలది భవనములతోను - అధికపర్ణకుటీరములతో విరాజిల్లుచుండుటయే గాక - ఇదియొక. దివ్యక్షేత్రమా! యనదగిన భావనారమ్యమై - యొప్పుచుండెను



ఉత్తర దిశలోనున్న జమ్మిందిన రంగవరమునకు  
 కేవి - జమ్మరాముని నర్మదానదు దూరక్కదారికి  
 పోయినవత్తలో - ఉత్తరదిశనకు ఉన్నట్లు తెలు  
 గుండేను. నర్మదానది జమ్మరాముని వ్యాపారము  
 కలదులో నుండును. నీదిగివున్న స్థానమున  
 నుండును. నీదిగివున్న స్థానమున  
 జమ్మరాముని జంబువును పోయినది నీదిగివున్న వారి  
 గృహమును రంగవరమునకు నుండును. నీదిగివున్న వారి  
 యుండును. జమ్మరాముని పోయినది నీదిగివున్న వారి  
 'జమ్మరాముని'లో నుండును. నీదిగివున్న వారి

రంగవర జమ్మరాముని పోయినది నీదిగివున్న వారి  
 రంగవరమునకు. నీదిగివున్న వారి నీదిగివున్న వారి  
 నుండును. నీదిగివున్న వారి నీదిగివున్న వారి  
 జమ్మరాముని పోయినది నీదిగివున్న వారి  
 నుండును. నీదిగివున్న వారి నీదిగివున్న వారి

రంగవర జమ్మరాముని పోయినది నీదిగివున్న వారి  
 జమ్మరాముని 1850 లో నీదిగివున్న వారి  
 గొడుగులు నీదిగివున్న వారి నీదిగివున్న వారి  
 మిక్కిలి విచారించును. నీదిగివున్న వారి  
 నుండును. నీదిగివున్న వారి నీదిగివున్న వారి

రంగవర జమ్మరాముని పోయినది నీదిగివున్న వారి  
 'అమ్మా ! నీదిగివున్న వారి నీదిగివున్న వారి

భోజనము పెట్టుచుండు" మని యాదేశించెను. ఆమె యట్లే చేయుచుండగా 1860లో కమలాదేవియను పుత్రిక జన్మించెను. ఈమె పిమ్మట బంగూరా జిలాలోని సుషానియా వాసియగు ఉమాపదముఖర్జీని పెండ్లియాడెను. అయిదుగురు కుమారు లామెకు కల్గిరి. హరనాథుడనిన ఈమెకు ఎనలేని ప్రేమ. హరనాథుని కీర్తి విశేషములను చూచి ఈమె యెంతో సంబర పడుచుండెడిది.

క్రీ. శ. 1863 లో శివనారాయణ లేక శివనాథబంధో పాధ్యాయుడు జన్మించెను. ఇతడు హరనాథుని మిక్కిలి ప్రేమించుటయేకాక ఉన్నత విద్యను చెప్పించెను. ఈయన భార్య 'గోలాప సుందరి'. వీరికి "వినోదిని" యను కుమార్తెయు, "గోకుల్", "నకుల్" అను కుమారులు గల్గిరి.

ఈ శివనాథుడు జన్మించుటకు పూర్వమొక సంఘటన జరిగెను. జయరాముడు మొదటినుండియు విష్ణుభక్తుడే!! మంచి నమ్రత కలవాడేయైనను పూర్ణచంద్రునితో చిన్న కళంకమున్న యట్లు శివుడు - కాళి - మొదలైన యితర దైవములన్న అతడు ఏవగించుకొనెడివాడు.

ఒకరాత్రి అతని స్వప్నమున నొక సాధుపురుషుడు కనిపించి "జయరామా ! శివకేశవ భేదము కూడదు. శ్యామ సుందరునితోపాటు శివుని గూడ నర్చింపుము. అట్లు చేయ

నిచో పెక్కుజన్మములనెత్తి కష్టపడవలసి యుండున"ని మందలించెను. ఆ స్వప్నమును — సాధుపురుషుని మందలింపును జయరాముడు బాగుగా విమర్శించి చూచెను. తన తప్పు తనకు తెలిసెను. జ్ఞానోదయ మయ్యెను. స్థితిమంతుడైన యాతడొక సంవత్సరములోనే సోనాముఖిలో శివాలయమును గట్టించెను. కొలది కాలమునకే కల్గిన కుమారునకు శివనారాయణుడను పేరు పెట్టెను.

క్రీ. శ. 1864 నాటికి ఆలయ నిర్మాణము పూర్తియగుటయు — శివలింగ ప్రతిష్ఠ చేయవలసిన కాలము వచ్చెను, అప్పటికి భగవతి గర్భవతి. గర్భవతియగు భార్యతో కలిసి ప్రతిష్ఠ చేయవచ్చునా? కూడదా? అను సంశయముపై పండితులు వాదోపవాదములు చేయుచుండిరి. కొన్నిగంటలు చర్చయైన తరువాత పండితులు జయరాముని ఆమెతోకూడి లింగప్రతిష్ఠ చేయరాదని సిద్ధాంతీకరించిరి.

ఇంటిలోనున్న భగవతికి ఈ విషయము తెలిసెను. వెంటనే ఆమె మొగమెఱుబాటెను. శరీరము కంపించి పోయెను. తటాలున లేచివచ్చి అనేక శాస్త్రాధారములను చూపి గర్భవతియగు నిల్లాలితో మతవిషయికమగు కార్యక్రమములలో యజమాని పాల్గొనవచ్చుననియు — ఈనిషేధము తగదని హెచ్చరించి పిమ్మట తెలివిదప్పి పడిపోయెను. ఆమె శాస్త్రీయమైన గంభీరవాణిని ఆలకించిన పండితులు ఆశ్చర్యచకితులై పోయిరి.

ఒక స్త్రీనహజమగు మానాభిమానములను లజ్జను లెక్క  
 సేయక అట్లు వాదించుట అసామాన్య కృత్యమనియు ఒకానొక  
 దైవశక్తి ఆమెయందు ప్రవేశించి యిట్లు సంభాషించెన"ని  
 వారు భావించిరి. జయరాముని సతీయుక్తముగా శివలింగ  
 ప్రతిష్ఠను గావింపుమని చెప్పిరి. ఈ సందర్భములో నొక విశి  
 ష్టతను గూర్చి చెప్పనలసి యున్నది. సామాన్య గృహస్థుగా  
 నున్నను జయరాముడు పరమ భక్తశిఖామణి. అతనికి తగిన  
 యోగ్యత - పాతివ్రత్యము - భక్తిప్రేమలుగల సహధర్మ  
 చారిణి - భగవతీదేవియను విషయమును పాఠకులు గ్రహిం  
 చియే యుందురు. ఇట్టి పవిత్ర దంపతులు తొలిజన్మమున పరమే  
 శ్వరుని కుమారునిగా పొందవలెనని పరితపించిరి. ఆకారణము  
 ననే - విశ్వప్రేమావతారుని కడుపార కని పెంచి లాలించి  
 పాలింపగల సుకృతము వీరికేదక్కినది. కౌసల్యా దశరథులకు  
 యశోదా నందులకు శబీజగన్నాథులకు గల్గిన మహాభాగ్యమీ  
 దంపతులకు కల్గినది. జాంబవన్ భక్తురాలుగా శ్యామునకు  
 చవులూర నారగింప జేసిన కనకలతా దేవియే భగవతీరము  
 సుందరీదేవియని భక్తులు గుర్తించియేయుందురు. రత్నాక  
 జాతిరత్నాలకు నెలవు గదా ! !

వసంతము సమీపించగనే ప్రకృతి సుందరి - ఒకవినూ  
 తన పరిణామముతో సౌందర్యమునుచుండును. లతలు ఒయ్యార  
 ముగా పిల్లగాలుల కదలికలకు నూగినలాడుచు ప్రాణేశ్వరుని  
 పొందుటకై పరితపించు నారీమణులవలె పెద్దవృక్షములను ఆల్లి

బిల్లిగా నల్లుకొని కాగిలిండుకొనుచుండెను. వికసించిన పూవులు ఉప్పొంగుననురాగ మకరందమును వచ్చి ఆస్వాదింప భ్రమర ములను మౌనముద్రతో - విస్ఫారిన కలువకన్నులతో పిలుచు చుండును. సరోవర తీరమును జేరనున్న మగువల యడుగు జాడలనుబట్టి కలహంసలు పయనించుచుండును. మ్రోడులు సైతము కాలప్రభావమున ఎట్టివారైనను క్రొత్తతీరుల నందికొన గలరనునట్లు చిగిరించుచుండును. చుక్కలు - నిండుచంద మామ - చకోరములు - మందమలయ పవనములు - వివిధా కృతులను వహించు మేఘములు - దూరతీరాల కనిపించు జలాశయవనీ పర్వతశిఖర మధుర దృశ్యములన్నియు - జన్మ జన్మలలో భర్తయై పరమానంద వీచికలను దేల్చిన మధురక్షణ ములను జ్ఞప్తికి దెచ్చుచుండును. రాధాదేవి నిష్కళంకమైన అనురాగభావన - ఆరాధన ప్రకృతి బోధించుచున్నదా ? యను నట్లు - ఏ పక్షులను జూచినను - ఏ యరవిందములను కను గొనను - ఏ సెలయేళ్ల నరసినను స్ఫురించుచుండును. నిజ మాలోచించినచో మహాప్రకృతియే జీవులకు గురువను సత్యము నిశ్చయమనిపించు చుండును, కాటుచీకటులు పూర్వజన్మార్జిత పాపములవలె, పండువెన్నెల - ఆసుకృతమువలె తోనును. మైత్తముమీద వసంత శోభతోపాటు జయరాముని గృహలక్ష్మి సుందరీదేవి అసామాన్య వ్యక్తిత్వపు వెలుగులు నలుదెసలకు వ్యాపించెను. ఈసారియైనను నందనందనుడు తమయింట పుట్టి తేదీయగ్ర చిన్నారి పొన్నారి చేష్టలతో విహరించునా ? యని లోలోన నాదంపతులనుకొనుచుండిరి. ఒకనాడొక సన్న్యాసి -

పెద్దగడ్డముతో పొడవైన జడలతో - శరీరమంతట విభూతి రేఖలతో - రుద్రాక్షమాలికలతో - కాషాయాంబరముతో - దివ్య తేజస్సుతో భగవతీదేవి యున్న యింటిలోనికి ప్రవేశించుచు “అమ్మా ! నేను మీయింటికి అతిథినిైతి న”నెను. ఆసమయ మున జయరాముడు కలకత్తాలోనే యుండెను. మగవారింట లేని సమయమున ఈ జడదారి యింతసాహసముగా ఇంటిలోనికి వచ్చుటయా ? యని సందేహించి ఆయనతో “అయ్యా! తాము శివాలయములో నుండుడు. మా పరిచారకులు మీకాహార మును సిద్ధముచేయగలర”ని చెప్పి ఆ భక్తురాలు అతనికి ఆలయ మున దినయేర్పాటుచేసి “మీకేమియాహారము కావలయున”ని ప్రశ్నింపగా “నీచేతులతో చేసిన పదార్థములేవియైనను భుజిం తును. అమ్మా ! యీ పగటిపూట చేసిన పప్పు కూరలుకూడ వడ్డింపుమ” నెను. నుందరీదేవి మధ్యాహ్నపు వంటకములను పెట్టుటకు మొదట భయపడి యెట్టకేలకు ఆయన కోరినప్రకార మన్నియు నారగింపజేసెను. పిమ్మట ఆయన అందే నిద్రించెను. తెల్లవారిన తరువాత ఆయనను చూచుటకై యాతల్లి శివాలయ మునకు వెళ్ళెను. కాని అందేమూలను సాధువులేకుండుట గమనించెను. ఆమెశరీరము వడవడ వణకెను. భయము - ఆందోళన - ఆశ్చర్యము లొక్కసారి హృదయమున ఆవరించెను. అతడొక మహానుభావుడై యుండునని ఆమెభావించెను.

ఆనాటిరాత్రి కలకత్తాలో నున్న జయరాముని స్వప్న మున ఆసాధువు కనిపించి “జయరామా! నీవీయవలసిన ఆతిథ్య



మును మాయమ్మ మిక్కిలి ప్రేమతో నాకిచ్చినది. నేనెంతయో  
 సంతోషించుటయేకాదు. గొప్పయానందమును గల్గించుచు ఇటు  
 పైన మీయింటనే యుండెదన"నెను. ఆ సంఘటన విచిత్రముగా  
 తోచి అతడును మఱునాటి యుదయముననే సోనామూఖివచ్చి  
 సతీమణితో "నిన్నటి రోజున ఒకసాధువు మనయింటికి  
 వచ్చెనా?" అని యడుగగా భగవతి జరిగిన వృత్తాంతము  
 సంతయు వివరించెను, జయరాముడు తనయనుభవమును  
 గూడ చెప్పెను. ఇరువురును పరమేశ్వరుని అనుగ్రహ మెట్లుం  
 డునోయని భావించుచుండిరి. ఆ సాధువు గృహమునకు వచ్చిన  
 తొమ్మిది మాసములకు భగవతీ నుందరీదేవి స్వస్తిశ్రీ క్రోధిసంప  
 త్సర - ఆషాఢశుద్ధ అష్టమి శనివారము ప్రాతఃకాలమున  
 గం 5-45 ని॥ లకు హస్తానక్షత్ర యుక్త మిధాన లగ్నమున  
 అనగా తే1-7-1865దీని శ్రీహరనాథ చంద్రుని ప్రసవించెను.  
 ఆషాఢ మాసమగుటచే ఆకాశము కాలుమఃబ్బులతో నిండియుం  
 డెను. భోరున వర్షము పడుచుండెను. మెఱపులతో నులుములు  
 అతిభయంకరముగా ప్రళయకాలము సమీపించినట్లు ఘోషించు  
 చుండెను. ప్రజలు నిద్రించుచు - ఆ శబ్దమునకు భయకంపి  
 తులై ఉన్నచోటనేయుండి ప్రాణములను అణచేతబెట్టుకొని  
 యుండిరి. పురిటిగదిలో నొక యద్భుత సంఘటన జరిగెను.  
 ప్రసవ వేదనపడు భగవతి సహాయమునకై కొందఱు స్త్రీలు  
 అచ్చటికి వచ్చిరి. కాని అంతలో పెద్దమెఱపు తఱుక్కున  
 మెఱయుటచే ఆవిద్యుత్కాంతిచే వారికన్నులు మూతలు పడెను.

అదే సమయమున “హరిబోల్ హరిబోల్” అను మధుర శబ్దము ఆకసమంటునట్లు వినబడు చుండెను. శిశు రోదనము వినిపించిన తోడనే ఆ స్త్రీలు కనులు విప్పిచూచిరి. సుఖప్రసవమైనట్లు వారూహించిరి. రాగద్వేషములతో — ఈర్ష్య — అహంకారములతో మానవత్వమునే మఱచి — భగవత్ప్రేమను విడనాడి సంచరించు ప్రజలలో విశ్వ ప్రేమను — జనింపజేసి జగత్తునొక కుటుంబముగా చేయు టకై అవతరించిన మన హరగోపాలుని జననస్థితి యిట్టిదియని చదువరులు గుర్తింతురుగాక !

చైతన్య ప్రభువునుగూర్చి మీరు కొంత తెలిసికొనియే యున్నారు. ప్రేమరసప్రపూర్ణుడగు కృష్ణుని యవతారములలో మొదటిది గౌరాంగావతారము, రెండవది శ్రీహరనాథావతారము. ఆయన సన్మూసి. ఈయన గృహస్థు. అతడు రాధావిరహముతో కృష్ణునారాధించినాడు. ప్రభుసన్నిధికి చేరవలెనన్న హరి కీర్తనమే మార్గమని బోధించినాడు. ఈయన పాపాత్ములే తన సర్వస్వమని భావించినవాడు, కలియుగముననెట్టి వారైనను భగవత్సంకీర్తనమున వవిత్రులు కాగలరు. ఆయన అందఱకు చాలసన్నిహితుడు. జీవితేశ్వరుడు, అతడు ప్రేమాస్పదుడు కాని భయంకరుడు కాడని హెచ్చరించినాడు. హెచ్చరించుట యేగాదు వారిని ఆపత్సముద్రములనుండి ఉద్ధరించి వారికి నవ్యజీవితములను ప్రసాదించినాడు.



రామకృష్ణచైతన్యములు కొందఱు కొందఱితోనే క్రీడించి నారు. ఇక హరనాథుడో!! భిన్న భిన్నమతములవారితో తెగల వారితో దేశవిదేశ భక్తులతో శ్రీపురుషులతో క్రీడించినాడు. ఈ విషయమును ముమ్మందు చదువరులు తెలిసికొనగలరు.

గౌరాంగప్రభువు అవతరించినపుడు కూడ హరనాథుని జననకాలమున జరిగిన సంఘటనలు ఏర్పడియుండెను. చైతన్యముని జననకాలమున చంద్రగ్రహణము. హరనాథుని జనన కాలమున భూకంపము. ఈరెండు సమయములలోను ప్రజలు "హరిబోల్ హరిబోల్" అని ఆర్తితో గొంతెత్తిగానము చేసిరి. ఈరీతిగా అవతారపురుషుల - జననకాలములయందొట్టి మహా ద్భుతసంఘటనలు జరుగుచుండుట పరిపాటి !!

ఈ పరిస్థితులను ముందుజరిగిన సాధుసందర్శనము మొదలైనలీలలను జూచి భగవతీజయరాములు తమకుగల్గిన బాలుడు మహాపురుషుడగునేమో! యని తలపోసిరి. ఏభావన గల దంపతులకు అట్టిసంతానమే కలుగుచుండును. ప్రేమాను రాగములుగల స్వజనము గుర్తింపలేక పోయినను - విశాల విశ్వము ఆసంతాన సౌభాగ్యమును గుర్తింపగలదు., జోహారు లందీయగలదు. జయజయనాదములతో సంకీర్తనలు గావించును. తరువాత కొన్ని దశాబ్దిములకు హరనాథుడు - కృష్ణ చైతన్యప్రభువుల సంపూర్ణావతారమని భక్తులు సంస్తుతించినారు.

పదునొకండవ దినమున జయరాముడు బాలునకు నామ కరణోత్సవమేర్పాటు చేసెను. మహాపండితులు - వేదాంతు

లానాటిసభలో పాల్గొనిరి. విద్వాంసులు జ్ఞాన-కర్మ - యోగములనుగూర్చి గంభీరముగా నుపన్యసించిరి. ఆనాటి సభకు 'కృష్ణదాసు' అధ్యక్షతవహించెను. హఠాత్తుగా జయరామ దంపతులకు పూర్వము కనిపించిన సాధుపురుషుడు కూడ ఆసభకు వచ్చెను. ఆయన లేచి భక్తి - పరమాత్మకృప - భగవన్నామమును గూర్చి "కృష్ణనామము దివ్యోషధము." ఇతరములగు నొషధములు శరీరవ్యాధులను మాత్రమే కుదుర్చును. భగవన్నామము మనోవ్యాధులను కుదుర్చుటలో అమోఘమైనది. అది భక్తులను పునీతము చేయుటయే కాక శాంతికినిలయుమైన బృందావనమును చేర్చును. భగవన్నామము - భగవంతుడు ఒకటేయను దృఢవిశ్వాస మేర్పడి నపుడు సంసారదుఃఖము లంతరించగలవు.

శ్రీకృష్ణనామస్మరణచేత జీవితశేషమును సార్థకము చేసికొనవలెను. నామస్మరణవలన కలుగు ఆనందమునకు శివత్వము బ్రహ్మత్వము కూడ సరిగావు.

కృష్ణుని సేవించి అతనిని పొందుటయే మనుష్యుని జీవితలక్ష్యము. సర్వము మనకిచ్చునట్టి ఆప్రభునియందే ప్రేమానురాగములు కల్గియుండుటయే భక్తి.

తాను భగవత్ప్రేమకుడనను మాట మఱచినప్పుడు మనుష్యుని మహిమాయ ఆవేశించును. భగవన్నామ మెచట జరుగునో మాయ ఒక్కక్షణమైనను అచట నిలువజాలదు.

నామస్మరణ - హరిగుణగానములే అన్నిటికి మూలము. శివుని ఆనందమునకు, నారదుని ముక్తికి - శుకదేవుని గొప్ప తనమునకిదియే కొరణము, నామస్మరణ వలన ప్రేమజనించును. ప్రేమ ప్రేమాధినాథుని జేర్చును" అని గంభీరోపన్యాసము చేసెను. ఆవచనామృతమును ద్రావిన వారందఱును భక్తిపర వశులైరి. తరువాత రెండురోజులును పండితసభలు జరిగెను. ఆబాలునిజీవితము దివ్యప్రేమమయము కాగలదని అందఱు భావించిరి.

ఆనాడు ప్రకృతి మంద మలయ పవనములతో - నానా పుష్ప సుగంధములతో చాల ప్రసన్నముగా నుండెను. నలు దెసలు ప్రశాంతముగా నుండెను. శివకేశవులకు అభేదమని నూచించు సుమధురమైన 'హ ర నా థ' నామము తల్లిదండ్రుల నోటినుండి పైకివచ్చినదో లేదో - అప్రయత్నముగా బంధు మిత్రులు ఆనామము నుచ్చరించి నూత్నానందమును అనుభవించిరి. వారితోపాటు ఆ నామగానమునకు సిద్ధమైనట్లు పరిసర తరువులపై వసించు కీరశారికాది పక్షులు అవ్యక్త సంగీతము నాలపించినవి.

ముద్దుల బాబునకు మురిపెముతో స్నానము చేయించి కాటుక బుగ్గ చుక్కబెట్టి - ఆ చేరడేసి కన్నులు - నిండు జాబిల్లివంటి మొగము, విద్యుద్దీపములవంటి నేత్రములు - నిగ నిగ లాడు బంగారు మేనుచూచి - తల్లి దృష్టిదోషము తగులు నేమోయని కొంతసేపు కన్నులు మూసికొనును. ఏ కీడును

కలుగకుండుటకై పలువేల్పులకు మ్రొక్కులు చెల్లించును.  
 పాలిచ్చుచు - పసిబాలుని యంగరములవంటి ముంగురులను  
 నిమురుచు, అతడు తన శ్యాముదేయని మురిసిపోవును. ఈరీతిగా  
 పాలిచ్చి - లాలించి పోషింపగల భాగ్యము కృష్ణుడు తనకిచ్చి  
 నందులకు యశోదా శచీదేవులవలె సంతోషభరిత యగును.  
 కొంత సేపటికి బాబును ఊయలలో పడుండబెట్టి-ఆనందాశ్రువులు  
 చెక్కిళ్ళపై జాలువారుచుండగా జోలపాటలు పాడుచు - ఈ  
 మాయా ప్రపంచమునే మఱచిపోవును. ఆహా !! అట్టి మాతృ  
 త్వమును నోచుకొన్న భగవతి పుణ్యము ఎన్నిజన్మల తపః  
 ఫలమొకదా !! అపుడపుడు అందాల తనయునెత్తుకొని జయ  
 రాముడు దివ్యభావనలతో ముద్దుపెట్టుకొనుచు - జిలిబిలి పిలుపు  
 లతో నాతనిని పిలుచుచు - జన్మసఫలమైనట్లు ఎంచెడివాడు.  
 తఱచు హరనాథుడు ఏడ్చుచుండెడివాడు, తల్లి యెన్నివిధము  
 లుగా సూరుకొనబెట్టినను - అతడూరుకొనక యట్లే యేడ్చు  
 చుండుటచూచి తల్లి ఒకసారి భగవన్నామము నుచ్చరించెను.  
 ఆ వింతశిశువు ఏడ్చుమాని వోసినోట చిలునగవులు గ్రుమ్మ  
 రించుచు - కేరింతలుకొట్టుట ప్రారంభించెను. నాడు మొదలు  
 నుందరీదేవి యాబాలుడేడ్చునపుడెల్ల భగవత్సంకీర్తన చేసెడిది.  
 నెలలపిల్లవాడైనను- సుందరి కొడుకు చిత్రవిచిత్రములైన  
 చేష్టలు చేయుచున్నాడని యిరుగు పొరుగునగల అమ్మలక్కలు  
 వచ్చి యా శిశువును తదేకదృష్టితో పరికించెడువారు.  
 ఆమూర్తిలో ఏమిమాహాత్మ్యము సమ్మోహనశక్తి యుండెనో

కొని అందతాతనిని మాటిమాటికెత్తుకొని తనివిదీర ముద్దిడు  
కొనుచుండిరి. ఆడించుచు - ఏడ్చించుచు - ఊరించుచు నీలోక  
మునే మఱచిపోయెడివారు. ఆపసిబాలుడుగూడ వారికి చేతు  
లందిచ్చెడివాడు. ప్రతిదినము ఆయింటికి ఆడువారు వచ్చు  
చుండెడివారు.

అది యొకరాత్రి సమయము. అంతట నిశ్శబ్దము  
తాండవించుచుండెను. అంచలు నిద్రపోవుచుండిరి. బాల్మహర  
నాథుడు మంచముపై హాయిగా నిద్రపోవుచుండెను, ఆసమ  
యమున భగవతీదేవి చెవులకు మురళీనాదము వినిపించెను. ఆ  
మృదుమనోహరగానము అంతరాంతరములలోని సంస్కార  
మును మేల్కొల్పుచున్నట్లుండెను. ఎక్కడినుండి ఆశబ్దము  
వచ్చుచున్నదో తెలిసికొనగోరి ఆయమ్మ గదినలువైపుల -  
బయట గాలించెను. ఆకమ్మనినాదము తనకుమారుని మంచము  
నుండియే వచ్చుచున్నట్లు గ్రహించెను. ఉన్నకొలది ఆశబ్దము  
అతిశ్రావ్యముగా - నెమ్మదిగా వివిపించుచునే యుండెను.  
వీమియునెటుంగని వానిపలె మనహరగోపాలుడు చిటునవ్వులు  
మాత్రమువెదజల్లుచు నిదురపోవుచుండెను. ఆదృశ్యమును  
గాంచిన భగవతికి ఆతడు మురళీధరుడే!! యనిపించెను. మఱి  
యొకసారి తెల్లవారుజామున పడకగదిలో కృష్ణుని పొగడుచు  
పాడెడు స్త్రీలకంఠములు వినిపించెను భగవతి - యన్నివైపుల  
వెదకెను. ఎవ్వరును కనిపించరైరి. ఒకవాడు వినిపించిన  
మురళీగానము - ఈనాడు వినిపించిన స్త్రీమధురమవోజ్ఞ గాన

ములను తలచి ఆయమ్మ యిదంతయు కృష్ణలీలయే యగునని విశ్వసించెను. ఆస్వామికి తనయందుగల ప్రేమాదరములకు మురిసిపోయెను.

22రోజుల ప్రాయముగల హరనాథుడు తల్లితో శివాలయమునకు రావలెనని యేడ్చుచు మారాముచేసెను. ఎట్టకేలకు భగవతి ఆరోజున ఆలయమునకు తోడ్కొనిపోయెను. ప్రతిదిన మున్నే తనతో శివాలయమునకు రాదలచిన ఆకుమారుని గుడిలోనికి తీసికొని వచ్చెడిది. మొత్తముమీద దినమున కొక్కసారియైనను ఆశిశువు ఆలయమునకు పోవుటయనునది విత్యక్తమయ్యెను. హరనాథుడేనాడును ఆలయమున మలమూత్రవిసర్జనచేసి యెలుగడు. క్రమముగా తల్లితోపాటు తానును కులదైవతములైన శివశ్యామసుందరులకు సాష్టాంగముగా నమస్కరించెడివాడు. సోనాముఖిలోని మనోహరదాస సమాధి కడను ఆయన జీవితాంతమువఱకట్లే నమస్కరించెడివాడు.

తల్లి శైశవదశలో నున్న హరనాథునిఒంటికి ఆవనూనె రాచియెండలో నుంచెడిది. కొంతసేపటికిఆ శిశువు శరీరముపైకి చీమలు ఉడుతలెక్కి విలాసముగా ఆడుకొనుచుండెడివి.

ఒకసారి భగవతి శ్యామసుందరుని పూజించుచుండెను. ఎక్కడినుండి వచ్చెనోకాని హరుడు నెమ్మదిగా ఆమె ప్రక్కకు చేరి పూజలో నిమగ్నుడయ్యెను. తల్లిఒకసారి కనులు తెరిచి చూడగా ఒకానొక దివ్యకాంతి ఆలయమందంతటనావరించినట్లు



అగుపించెను. శ్యాముని దయాదాక్షిణ్యములే అట్లు కాంతిమం  
తమై ప్రకాశించెనని యనుకొనెనేకాని తనబిడ్డ మూర్తినుండియే  
అట్టి తేజస్సు వచ్చుచున్నట్లు గ్రహింపలేకపోయెను.

హరనాథు డిప్పుడు ఆటనెలల బాలుడు, తల్లి యతని  
నెత్తుకొనియుండగా నొక విషసర్పము ఎలుకను పట్టెను. దానిని  
పట్టుకొనుటకై పాములవానిని పిలిచిరి. అతడు దానిని మంత్రించి  
పిలిచెను. అదివెంటనేవచ్చి నిలిచెను. తల్లిచేతులలోనున్న మన  
హరుడు దానివంక చూచుచునే యుండెను. చిత్రమేమనగా నా  
పాము హరనాథు డెటువైపున్న - అటువైపే ఏకాగ్రతగా  
చూచుచుండెను. ఆది యేమిచేయునోయని తల్లి మిక్కిలి భయ  
పడెను. ఈ దృశ్యమునుజూచి అందఱు ఆశ్చర్యపడిరి. పిల్ల  
వానితో నేదో మహిమ యుండియుండునని భావించిరి. ఆ  
మంత్రగాడు “దీనిని నేను పట్టజాల న’ని చెప్పి అటనుండి  
వెడలిపోయెను. తరువాత కొన్నిరోజులకు ఆబాలునకు అన్న  
ప్రాశన మహోత్సవము జరిగెను. ఆనాడు మాయాశిశువగు  
హరుడు “గీత గోవింద” పుస్తకమును పట్టుకొనెను. పండితులు  
మునుముందీతడు గొప్పవేదాంతి యగునని యాహించిరి.  
ప్రాకృచ్ఛిమముల నేకముగావించి - విశ్వప్రేమాను బంధముచే  
సదుపదేశములచే సర్వమతములకు సమన్వయము చేయగల్గు  
నని మానవు లెట్లు గ్రహింపగలరు? హరనాథు డిప్పుడు  
ఏడాది బాలుడు. ముంజేతులతో ప్రాకుచు నెమ్మదిగా సమీప  
మునగల చెలువుదగ్గఱకు వచ్చుచుండెను. ‘గురుచరణనున్న’



అను నతడు ఈ బాలుని కాళ్ళకు త్రాడుగట్టి పైకివెళ్ళకుండ చూచెడివాడు. కాని హరుడు ప్రాకుచువచ్చి, పావురాలను - కాకులను-కోతులను తనతో మూరీలను తినుటకై పిలుచుచుండెడి వాడు. పక్షులు - కుక్కలు - కోతులు మొదలైనవివచ్చి హర నాథునితో ఆడుకొనుచుండుట చూచి తల్లి మిగిలినవారు ఆశ్చర్యపడెడివారు.

ఆ శిశువునకు తెలియని విషయమనునది లేకుండెను. ఎక్కడ ఏడిదాచినను - దానినవలీలగా చూడగల నేర్పతనిలో నుండెను. తల్లిదండ్రులు - పెద్దలు ఈతనికి దివ్యదృష్టి యున్న దనుకొనుచుండిరి. రెండేండ్ల వాడుగా నున్న హరుడు తల్లి దండ్రులు వూజాతత్పరులై యున్నపుడు - సమీపమునకువచ్చి నిలువబడి మిక్కిలి వినయముతో తలవంచి చేతులు జోడించి యుండెడివాడు!! రెండేండ్ల బాలుడెక్కడ? పెద్దవారితోపాటు రైవనన్నిధిని బద్ధాంజలియగుటెక్కడ? ఎంత మహోన్నత స్థితి!! ఆహా! పూవుపుట్టగనే తావిపుట్టునుగదా! !

తల్లి రెండుమూడేండ్లప్రాయముగల హరుని చక్కగా అలంకరించి మెడలో బంగారుగొలుసువేసి మురిసిపోయెడిది. ఒకనాడాగొలుసు వేసికొన్న తమ్ముని కమల - తనయింటి దగ్గరగానున్నశశి భూషణముఖర్జీ యింటికెదురుగా తీసికొనివచ్చి పిల్లలతో ఆడుకొను చుండెను. శశిభూషణముఖర్జీ హరగోపాలుని మెడలోని గొలుసును దొంగిలించెను. కాని బాలుని స్పృశించినది మొదలు ఆతని హృదయములో నొకవిధమైన

ఆవేదన బయలుదేరినది. చిట్టచివరికి చేసినతప్పు తెలిసికొని - పశ్చాత్తాపముతో తిరిగి ఆగొలుసును బాలుని మెడలోవేయవలె నని అనుకొనెను. కాని యింతలో భగవతీదేవి కుమారుని వెద కుచు వచ్చుటచే చేయునదిలేక ఆగొలుసు నొకముటికి కుండీలో పాటువైచెను. తల్లి-పిల్లవానిని తీసికొని వెళ్ళుటకువచ్చి మెడలో గొలుసులేకపోవుటచూచి గొలుసులేదని అడుగగా బాలుడు అచట నున్న కుండీవైపునకే చేతివ్రేలితో చూపుచుండెను. తల్లి ఆ సంగతి గమనించి ముటికికుండీని వెదకి చూడగా అందు గొలుసుకనిపించెను. తల్లిఅచ్చెరువందెను., బాలుని అసా ధారణశక్తికి శశిభూషణముఖర్జీ చకితుడై "అమ్మా! నేనుపాపిని. అదేమిచిత్రమోకాని - యీతనిని తాకినది మొదలు నాహృద యము తపించిపోవుచున్నది. చోరశిభామణినగు నన్నుబాగు పఱచుటకే ఈ సంఘటన జరిగినది. ఇతడు సామాన్యబాలుడు గాడు. హృదయములను మార్చగల హృదయేశ్వరుడు" అని వలవలవీడ్చుచు బాలుని పాదములపై పడపోయెను. తల్లియం దులకంగీకరింపక గొలుసు లభించినందులకు ఆనందించుచు బాలునింటికి తీసికొని పోయెను. "నా కొడుకు మహానుభావుడా! దైవమా" అని కొంతసేపు తల్లియాలోచించెను. "కాదు, కాదు. ఇతడు నాముద్దులబాబు" అని మఱల మాయావరణములో మునిగిపోయెను. హఠాత్తుడు తఱచు నోరులేని జంతువులతో ఆడుచుపాడుచుండెడివాడు. సోనాముఖికి సుమారు 25 మైళ్ళ దూరములోనున్న దుర్గాలయమువద్ద ప్రతిసంవత్సరము ఉత్స

వము జరుగుచుండెను. దానిని జూచుటకై భగవతీజయరాములు వెళ్ళిరి. వెంటహరనాథుడుండెను. ఆయేడాది చాలమంది యాత్రికులు వచ్చిరి. స్నానముచేయుటకై యొకేయొక చెలువుండెను. అది యాత్రికుల జనసమ్మర్దముచే కలుషితమయ్యెను. అది మండువేసవి, ప్రజలు స్నానపానములకు చాలకటకటపడుచుండిరి. ఆలయావరణలో నొకచోట పాడువడిన పాతాళగంగయుండెను. ఆ విచిత్రబాలుడు ఆపాతాళగంగగల గొట్టమును చేతితో తాకెనోలేదో ఉవ్వెత్తుగా స్వచ్ఛమగు జలమతివేగముగా బయటికి వచ్చెను. ఆ ప్రవాహము నిర్విరామముగా పాటుచుండెను. ప్రజలందఱు ఆనందించిరి. తల్లిదండ్రులకు గల్గిన ఆనందస్థితి ఊహితీతము !! ఒకసారి భగవతీసుందరీదేవి, సోదరికమలయు బాలుని పరీక్షింపదలచిరి. తాళాలగుత్తిని కార్తీకచంద్రునింట దాచియుంచి “తాళాలగుత్తిపోయినది” అని యింటిలో ననుచుండిరి. ఆమాటలువిన్న హరనాథుడు వెంటనే తాతగారింటకివెళ్ళి దానినితెచ్చి తల్లికిచ్చెను.

చాలమంది బంధువులు - మిత్రులు మన హరగోపాలుని దివ్యదృష్టిని పరీక్షించెడివారు. అందఱినన్నివిధముల సంతృప్తిపఱచెడివాడు. దీనిని బట్టిచూడ మానవాతీతమైన శక్తి మనకథానాయకునియందు బాల్యమాది కలదని పాఠకులు గ్రహింపగలరు, క్రీ. శ. 1868లో కమల - ఉమాపదముఖోపాధ్యాయులకు వివాహము జరిగెను.

ఒకసారి జయరాముడు కలకత్తాకు పయనమయ్యెను. హఠాత్తుగా హరనాథునకు జ్వరమువచ్చెను. అందుచేత అతడు ప్రయాణముమానుకొనెను. రెండవసారికూడ అట్లే జరిగెను. మొత్తముమీద కన్నుమూసినను - తెరిచినను జయరామునకు హరనాథుడే జ్వప్తికి వచ్చుచుండెను. అతడే తన ప్రాణధనమని పించుచుండెను. అతనిని విడిచి బ్రతుకలేననెడు స్థితిలో జయరాముడు చివటిక్షణములను గడుపుచువచ్చెను. తనజీవితమంత వఱకు లాభదాయకముగను - సంతృప్తికరముగా నుండుటచే ధైర్యమందుచు నుండెను. ఇట్లుండగా జయరాముడు రోగగ్రస్థుడాయెను. ఎన్నిమందులు వాడినను, ప్రయోజనము లేకుండెను. చివటిక్షణములలో భగవతిని దగఱకు పిలిచి "ప్రాణప్రదండైన హరనాథుని బహు జాగ్రత్తగా చూడుము, నామనస్సంతయు ఈతనియందే లగ్నమైయున్నది. ఎట్టిపరిస్థితులలోను ఈతనిని శిక్షింపకు మ"ని హెచ్చరించెను.

ఇంతలో నొక దివ్యవాణి "జయరామా ! నీవునిజముగా ధన్యుడవు. పురుషోత్తముడు నీదగఱనే యున్నాడు. ఈలోకమును ప్రశాంతముగా విడచుటకు సిద్ధముగా నుండు మ"ని వినిపించెను. సేవాపరాయణయగు భార్యను ఇద్దఱు కుమారులను పుత్రులను ప్రాణసమానముగా భావించెడి జయరాముడు అవసానదశ సమీపించినట్లు గ్రహించెను, మధురప్రేమ పాశములచే తనవైపు మిక్కిలి ఆకర్షించు హరగోపాలుని యందు

మనోబుద్ధులను సమర్పించి పుష్యమాసములోని ఏకాదశినాడు 1867 లో గోరోకధామము చేరుకొనెను.

జయరాముని యనంతరము సౌశీల్యవతి - వ్యవహార దక్షురాలైన భగవతి కుటుంబభారమును వహించుటయేకాక కుటుంబములోనివారు కొన్నిచిక్కులు తెచ్చిపెట్టుచున్నను లక్క వ్యాపారమును మిక్కిలి సమర్థతతో 17 సంవత్సరాలు నిర్వహించెను. ఎవరిమాట యెట్లున్నను హరనాథుడుమాత్రము మాతృదేవతలోని ఋజువర్తనము - మంచితనమును తెలిసి నిత్యము మిక్కిలి భక్తిశ్రద్ధలు ఆమెయెడ కల్గియుండెడినాడు. “తల్లియాశీర్వాదము పొందినవాడు కష్టమనునది యెటుగక నుఖించును. తల్లినంతోషించి తనబిడ్డను దీవించినట్లయిన - ఆబిడ్డకీరోకములో లోటుండదు. అట్టివారు జీవితమును శాంతి సంతోషములతో గడపుటయేగాక కృష్ణచరణసన్నిధిని పొంద గలరు. తల్లిని ఏడ్పించు వారెంతటి భాగ్యవంతులైనను విద్యా వంతులైనను స్వల్పకాలములో అన్నియు పోగొట్టుకొందురు” అను హరనాథుని సూక్తుల వలన ఆతనికి తల్లియెడగల భక్తి గౌరవములు తేటతెల్లముకాగలవు.

పా ర కు లా రా ! జీవితాంతమువఱకు హరనాథుడు అట్టి భావనగల్గియుండుటయేకాక తల్లిసేవకై యానందమునకై వివాహితుడయినట్లు మున్ముందు తెలిసికొనగలరు. తల్లిని గౌరవించుటలోను - తదితర స్త్రీలయందును - జంతుజాలములలోని

మాతృత్వమునెడ ఆయనకుగల దృష్టి లోకమునకు ఆదర్శ ప్రాయమైనది.

ఒకనాటిరాత్రి యిరుగుపొరుగు వారింటిలోపడి కొంత సొత్తును దొంగిలించి యొకదొంగ పోవుచుండుట గమనించి మన బాల హరుడు మంచముపై నుండి “రాధాగోవింద” అని బిగ్గటగా నుచ్చరించెను. ఆపలుకుబడిలో నేమిశక్తియుండెనో కాని ఆపలుకులు ఆచోడుని హృదయమున ములుకులుగా ప్రవేశించెను. తాను చేసినది నీచమైన పనియని యతడు గుర్తించినవాడై లోలోను పరితపించుచు - కన్నీరుగార్చుచు - చెప్పరాని ఆవేదనను అనుభవించుచు “ఈతడు భగవంతుడయి యుండును” అని నిశ్చయించి అతడెంతోసేపు అట్లుండలేక పోయెను. ఒకానొకయార్దితో నతడు భగవతీదేవి పాదములపై బడి తనగతచరిత్రను విన్నవించి తానొక మహాపాపిన”ని వాపోయెను. ఈసంఘటనను చూచిన యాతల్లి లీలామానుష బాలకుడైన కుమారుని దివ్యత్వమును లోదలచు కొనుచు మిన్నండికొనెను. గాలికి చెట్లపైనుండి క్రిందికి పడిపోయిన పక్షిపిల్లలను - పిల్లలు బాధించకుండ హఠనాధుడు వానిని రక్షించుచు - ఒక్కొక్కపుడు చెట్లపైకెక్కి వానిని గూండ్లకు చేర్చెడివాడు.

హఠగోపాలున కిప్పుడై దేండ్లు. అదియొక వెన్నెలరాత్రి. రమారమి తొమ్మిదిగంటల సమయము. పినతండ్రిగారియిల్లు



కొంచెముదూరము. మధ్యచాల చెట్లు పొదలుండెను. తిరిగివచ్చు నపుడు శివనాథుడు హరనాథుడునెమ్మదిగా నడచివచ్చుచుండిరి. శివనాథునివెనుక మిక్కిలి పొడవైనవాడును. పెద్దగడ్డముగల వాడు. కొపీనధారి - ఇనుపదండమును ధరించిన యొక మహాపురుషుడు ఒకచెటువు ప్రక్కగా వచ్చుచుండెను అతనియొగము చందమామవలె తెల్లని చల్లని కాంతులను వెదజల్లుచుండెను. శివనాథుడతనినిజూచి భయభ్రాంతుడై అచట నిలువజాలక రివ్వన ఇంటిలోనికి ప్రవేశించెను. కాని పసిబాడగు హరనాథుడేమాత్రము చలింపక అతనిని జూచుచు “ఇచటికేల వచ్చితివ”ని ప్రశ్నింపగా సతదు “మీరిరువురినిజూచి దీవింప వచ్చితివ”నెను. మహాపురుషుని గౌరవించుటకై హరగోపాలుడు అతని పాదములంటి నమస్కరింపబోయెను. కాని అతడం దులకంగీకరింపక దూరముగాపోయి చెంతనేకల చెటువునీటిపై నుండి నడచిపోవుచు నదృశ్యమయ్యెను. కొలని ప్రక్కనే కుటీరమునగల ‘ప్రసన్నమాయి’ ఆసంభాషణవిని యెవరోయనివచ్చి ఒంటరిగానున్న హరనాథుని “నీవెవరితోమాట్లాడు చుంటివ”ని యడిగెను. మావంటవాడగు ద్వారకానాథుడు సాధువేషముతో నన్ను భయపెట్టవచ్చెన”ని చెప్పెను. చనిపోయిన వంటవాడు దయ్యమై పిల్లవానిని భయపెట్ట వచ్చెనని తలచి ఆమె వెంటనే హరునెత్తుకొని భగవతీదేవి కీవిషయమంతయుచెప్పి యప్పగించెను. ఈమహాపురుషుడు హరనాథుని జీవితమున మూడు సార్లు దర్శనమిచ్చి యుండెను. మహాపురుషులకు నైతము



ఆశ్రయింపదగినవాడు హరనాథుడని మీరు కొంచెమూహించియే యుందురు. ఐదేండ్లబాలుడెక్కడ? మ హా పు రు షు డెక్కడ? - మున్నుందీ లీలావినోదీయద్భుత విచిత్రలీలలను చవిచూడగలరు.

### హరనాథుని సంకీర్తన

హరనాథుని మాటలనువిని కొందఱు బాలురు తీరిక సమయములలో హరినానుమును చేయుచుండిరి. అపుడపుడు హరనాథుడున్న సంకీర్తనలలో పాల్గొనుచుండిరి. కృష్ణునివలె అభినయించు హరనాథుని ఆకృతికి కమ్మని కంఠమునకు వశులైకొందఱు నామానందమున ఓలలాడుచుండిరి. కొందఱు తల్లిదండ్రులు భజనలోపడి తమపిల్లలు పనికిమాలినవారైపోవు చున్నారని వారిని కఠినముగా శిక్షించుచుండిరి, జగదీశ్వరుడా ప్రకారముగా కుమారుడయిన ఉపేంద్రుని దండించెను. ఈసంగతి తెలిసిన హరనాథుడు ఆమఱునాడు ఏదో విధముగా ఆబాలుని తల్లిని ఒప్పించి వారియింట భజన ఏర్పాటు చేయించెను.

ఆరాత్రి హరనాథుడు గోపాలునివలె చక్కగా నలంకరించుకొనెను. సంకీర్తన ప్రారంభమయ్యెను. చాలమంది స్త్రీ పురుషులు గుమిగూడిరి. హరనాథుని నోటినుండి వెలువడుపాట - అంతరంగములలో దాగియున్న భావాలను బయటకుక్రమ్మరించువెన్నెలతేటవలెనుండెను ఆపాటలో.

“పాపులకాపాడు పరమేశ్వరుడవు  
 ఏపాటి ప్రతిఫలమిమ్మనబోవు  
 చిటునవ్వులంజిల్కి మురిపెముగూర్చు  
 దొర! నిస్సహాయుని మొఱ వినవోయి  
 హరికృష్ణ హరికృష్ణ హరికృష్ణ కృష్ణ!  
 హరికృష్ణ హరికృష్ణ హరికృష్ణ కృష్ణ”

అనుభావముండెను. జగదీశ్వరుడా పాటనువినుచు నాయాభావము  
 లను గూర్చి యాలోచించుచు హరనాథునివంక తదేకదృష్టితో  
 చూచుచుండెను. ఇంతలో హరనాథుని నుండియొక దివ్యమైన  
 తేజస్సు బయల్పెడలి నాల్గువైపుల వ్యాపించుచుండెను.  
 సృత్యము చేయుచున్న హరునిచుట్టు ఎందతెందతో అందమైన  
 బాలురు పాడుచు సృత్యముచేయుచుండుట కనుగొనెను. ఆశబ్దము  
 జగదీశ్వరుని హృరయమును భేదించెను. అతనిలో గూడుకట్టు  
 కొనిన అహంభావము పటాపంచలైపోయెను. అతడు తెలివి  
 దప్పి “హరనాథ్ హరనాథ్” అని కేకలుపెట్టుచు నేలపై కొరి  
 గెను. కొంతసేపటికి తెలివిదెచ్చుకొని మున్నెన్నడు తాను అను  
 భవించని ఆనందానుభూతిని అందజేసిన హరనాథుని తనివి  
 దీరముద్దాడెను. జగదీశ్వరునివలె చాలమంది తల్లిదండ్రులిట్టి  
 యెన్నో అనుభవములను—లీలలను చూచి హరనాథుడొక  
 రైవాంశసంభూతుడని భావించెడివారు.

ఏయవతారమునను ప్రదర్శింపని లీలలు - అద్భుత  
 సంఘటనలను హరనాథుడు మాత్రమేప్రదర్శించెను. ఇవియనం

ఖ్యాకములుగా నున్నవి. వానినన్నిటిని చెప్పబూనినచో నవి  
యన్నియు నొక మహాగ్రంథమగును. మఱికొన్ని అనిర్వచ  
నీయములు., అనూహ్యములై యున్నవి. మహాసంశయము -  
వితండవాదము - మూర్ఖత్వముగల మానవులను ఉద్ధరించుటకై  
యాయన యాయనంతలీలలను ప్రచర్శించుచుండును. ఈలీలా  
పరంపరల తరువాతనే వ్యక్తులు విశ్వాసముగల వారగుదురు.

“కులము - మతము - వానిసిద్ధాంతములకు నేనుఅతీతు  
డను - విశ్వప్రేమయే నాసహజలక్షణము” అను విషయ  
మును ఈయన చిన్నతనముననే లోకమునకు వెల్లడి చేసి  
యుండెను. పశుపక్ష్యాదులకు తినుబండారములనుబెట్టి-యవితిను  
చుండగా ఆనందించును. పెంపుడు కుక్కకు తాను అన్నమును  
దినుచు ముద్దపెట్టుచుండును. ఆచేతితోనే భుజించును. అస్పృ  
శ్యురాలని అందరిచేత ఈనడింపబడు బీష్మిహారిణిని హర  
నాథుడెంతో ప్రేమతో చూచెడివాడు. ఒక్కొక్కసారి ఆమెయే  
అన్నము తినిపించవలెనని పట్టుబట్టెడువాడు. అమెచంకనెక్కి  
ముచ్చటపడెడువాడు. ఆమె యవసానదశలో మన బాలహర  
నాథుడు ఎంతయో సేవగావించెను. అశ్పృశ్యతా నివారణమున  
కానాడే హరనాథుడు ప్రారంభోత్సవము చేసినట్లనిపించును.  
గురుచరణమున్న అనునతడొక సేవకుడు. అన్నిముఖ్యక్షేత్రము  
లను దర్శించిన ధన్యజీవి. తానుచూచిన యాత్రావిశేషములనుహర  
నాథునకు ప్రీతిగాచెప్పెడువాడు. అతనియెడ తానెంతో గౌరవ  
ప్రేమలను జూపెడువాడు. ప్రాణప్రయాణ సమయమున సేవ

చేయుటయేకాక అతని మనస్సునకు సుఖసంతోషములను సమ  
కూర్చెను. అతడు విశ్చింతగా హారగోపాలుని సన్నిధినే  
ప్రాణములను విడిచినపుణ్యశాలి.

**కుసుమకుమారీదేవి జననము**

అన్నియుగములలో కలియుగము పాపములకు ఆల  
వాలమైనది. శరీరకమైన సుఖసంతోషాలను పొందవలెనవియే  
ప్రజలు ప్రయత్నింతురుగాని, శరీరమునిచ్చి - సర్వసుఖసంపద  
లను సమకూర్చిన జీవితేశ్వరుని మఱచిపోవు చుందురు.  
మా న వ జన్మ కృష్ణుని పొందుటకే మనకీయబడినది.  
ఈవిషయమును మఱచుటయే అజ్ఞానము, అదియే మహామాయ.  
దానినుండి ముక్తులముకావలెనన్న - దయామయియగు మహా  
ప్రకృతి కటాక్షము కావలెను. భయంకరమగు సంసారబంధ  
ములనుండి విడుదలకావలెనన్నను - ఆతల్లి యనుగ్రహము  
కావలెను. మరోబుద్ధులు కృష్ణునియందు ప్రసరింపవలెనన్నను  
ఆరాధాదేవి దయ కావలెను. మాయాంధకారమున మునిగి  
కర్తవ్యమును మఱచి వ్యర్థజీవితమును గడపు బిడ్డలను  
మేల్కొల్పి - మందలించి - బుజ్జగించి వారిని శ్రీకృష్ణ చరణ  
సన్నిధికి గొంపోగల శక్తి - పరాశక్తికూడ ఆమెయే!! ఆ దివ్య  
శక్తి - జగదంబ చల్లనిచూపులచేతనే బ్రహ్మాదులు తమ పను  
లను నెఱవేర్చు కొనుచుందురు. పరమపురుషుడు ఆమహా  
ప్రకృతి సహకారసంపదలతోనే సంసారబద్ధజీవులను ముక్తు

లను జేయుచుండును. ఆమెయే ప్రేమానందనిలయమగు రాస  
మండలిలో జీవులను ప్రవేశింపజేయును. ఆశ్రకృతి అంతగా  
వృద్ధి. నిజముచెప్పవలెనన్న లక్ష్మి-సీత-సరస్వతి-దుర్గ-  
పార్వతీరూపములన్నియు నామెయే! సచ్చిదానందస్వరూపిణియై  
యాజగన్నాటకమును ఆమెయే రక్తిగట్టించును, పెంచును,  
నశింపజేయును

అట్టిప్రేమమయియొక్క సంపూర్ణసహకారమును హర  
నాథుడు తీసికొనదలచినాడు, జీవితభాగస్వామినిగా - దీనజన  
పాలినిగా - భక్తజన కల్పవల్లిగా - అఖండ కృపారస వర్షిణిగా  
మనహృదయాలలో హరనాథనామ ప్రేమమురళి గానామృత  
ధారలను వెదచల్లువమృతమూర్తియగు కుసుమకుమారీదేవిని  
గూర్చి చదువరులిప్పుడు తెలిసికోగలరు.

పవిత్రక్షేత్రమగు సోనాముఖిలోనే కందర్ప సుందరు  
నుడ బ్రాహ్మజనత్తముడు నివసించుచుండెను. అతని భార్య  
మణి చంద్రావళీదేవి. భగవతీసుందరి యింటికి వీరియిల్లోక  
మైలు దూరమున నుండెను. భగవతీ చంద్రావళిలిద్దఱు మంచి  
స్నేహితురాండ్రు. ఒకరియింటికి మఱియొకరు తఱచువెళ్ళుచు-  
వచ్చుచుండెడివారు. వారి స్నేహానురాగములు లోకోత్తరములై  
నవి. చంద్రావళి చాలకాలమునకు గర్భవతియైనది.

చంద్రావళి సుఖప్రసవముకాక ఒకటి రెండురోజులు  
మిక్కిలి బాధపడుచుండెను. తాను బ్రతుకనని నిరాశచెంది  
ఆమె బంధుమిత్రులకు కబురంపెను. వారువచ్చి యామెను  
చూచిపోవుచుండిరి. ఈవరిస్థితి తెలిసికొనిన భగవతీదేవి

వెంటనే అక్కడికివచ్చెను. బడికిపోవలసిన బాలహరనాథుడు, కమలతోకలసి తల్లివెంట వచ్చెను. భగవతి - గదిలోనికి ప్రవేశించినతోడనే చంద్రావళి - ఊరటచెందెను. తరువాత కొన్ని క్షణములలో చంద్రకళాకాంతులతో నొకయాడుపిల్ల జన్మించెను. ఆశుభదినము 1870 డిశంబరు 14వ తేదీ. పుట్టిన శిశువు కనువిప్పక - ఏడువకుండెను. ఆడువారందఱును ఆ కసికందును చూడముచ్చట పడుచుండిరి. ఇంతలో ఆ ప్రక్కనే కూర్చున్న హరగోపాలుడా శిశువును జూచెను. ఆ బాలునిచూపు ప్రసరించెనోలేదో బాలసూర్యరశ్మి సోకిన ఉదయ కమలమువలె - ఆయందాలబాల మొగము చిలునవ్వులతో వికసించినది. హరనాథుని ముఖమండలము నూత్నానురాగకాంతి పుంజములతో నిండిపోయినది. వారిరువురును ఒకరినొకరు చూచుకొన్నారు. ఆచూపులో ఎన్నిజన్మల యనుబంధమున్నదో యెవరికి తెలియును ? భగవతికి ఈసంఘటన ఆశ్చర్యమును కలుగజేసినది. కాని వారు ఆదర్శదంపతులైన తరువాత ఆ తొలిచూపులోని దివ్యత్వము - అతీయత - లోకము గుర్తించినది.

హరనాథుడు రెండేండ్ల బాలుడుగానున్నపుడు చంద్రావళి భగవతీదేవితో మాటలసందర్భమున తనకు ఆడుపిల్ల కలిగిన పక్షమున తప్పక హరనాథునకు చేసికొనవలెనని కోరెను. ఆమాటకు భగవతి సంతోషించి అట్లేయని అంగీకరించెను. వారిమైత్రీబంధమట్టిది.



హరనాథుని విద్యాభ్యాసము :-

1870 లో అయిదవయేట హరనాథునకు అక్షరాభ్యాసము జరిగెను. అప్పుడు గురువు శాస్త్రనిహితమైన అక్షరములను చెప్పగా బాలహరుడు తనకు 'రాధాకృష్ణ' నామమును చెప్పుడని కోరెను. గురువాతని యభిలాషకు మురిసిపోయెను. అన్న శివనాథునితో కలసి చదువుచు - ఆడుచు పాడుచుండెడివాడు. మన హరగోపాలుని వినయవిధేయతలు - గ్రహణశక్తి అసాధారణమైనవి. అవి ప్రధానోపాధ్యాయుడైన తారాచంద్రనర్కారు నాకర్షించినవి. బుద్ధికి బృహన్పతిగా తోచు నీబాలునకు సంస్కృత పండితుడగు నా యుపాధ్యాయుడు భాగవతాది గ్రంథములలోని అనేక ముఖ్యవిషయములను అప్పుడప్పుడు బోధించెడివాడు. ఆవిషయ పరిజ్ఞానముతో హరనాథుడు పండిత సభలకు వెళ్లి ఆధ్యాత్మిక విషయములను గ్రహించెడివాడు. ఒక్కొక్కప్పుడు పండితులకు స్ఫురింపని విషయములను తటాలున చెప్పుటచే హరనాథుడు అందఱి ప్రశంసలకు పాత్రుడగు చుండెడివాడు. విద్యార్థియగు హరనాథునివాక్కు - మృదుమధురమై యెట్టివారినైనను వశపఱచు కొనగలరైయుండెను. సోనాముఖి - మలేరియా - ఇన్ ఫ్లూయింజా వంటి అంటువ్యాధులున్నచోటు. అందుచే ఈయనగూడ బాల్యమున నిట్టి వ్యాధులను అనుభవించినవాడే!! వయసుగడచిన కొలది ఆతని దేహము బలిష్ఠము కాజొచ్చెను. బాగుగా ఆలోచించి చూచినచో చిన్ననాటినుండియు అనుభవించిన వ్యాధులన్నియు

తనవిగాక తనకుతానై ఇతరులనుండి తీసికొన్నవే !! అటులనే ఈయన ఇతరుల పాపభారములను పరమప్రీతితో భరించుట యను మహోదార కార్యక్రమమును చేపట్టినాడు. అది యాయవతారములోని ప్రధానాంశము. యోగ్యులను అయోగ్యులను సైతము కోరి తనవారినిగా చేసికొని క్రీడించిన అఖండ లీలా మాధురీ నై భవమును మునుముందు పాఠకులు చవిజూడగలరు. మిగిలిన యవతారములన్నియు దుష్టశిక్షణ చేయుటకే వచ్చినవి. ఈప్రేమావతారము ప్రత్యేకముగా పాపుల దీనులకొటకే వచ్చినది. సంసార రోగబాధితులు - నాస్తికులైనవారికి సైతము భగవన్నామరుచిని తెలియజేసి వారిహృదయాలను ప్రేమ మయము లొనర్చి ఉత్తమ భక్తమణులుగా తీర్చిదిద్దిన హర నాథుని యవతారము సర్వోత్కృష్టమైనదని గ్రహంపగలరు. లోకోద్ధరణకై రామకృష్ణాదులు గురునన్నిధిని విద్యనభ్యసించిరి. గురువే జీవితమార్గదర్శకుడు - పరబ్రహ్మమని చాటినారు. అట్లే హరనాథుడుకూడ అన్న శివనాథునితో ప్రాథమిక పాఠశాలలో గురువులచెంత చదివెను. అంత చిన్నతనములో కూడ మంచిశీలము - పరోపకారపరాయణత - వినయ విధేయతలు ఆయనకు సహజాలంకారములుగా నుండెను. తనయీడువారి నందఱి నొకచోట చేర్చి హరినామసంకీర్తన చేయుటకై ఈ బాలుడు 'హరిసభ' ను నెలకొల్పెను. 1873 లో హరగోపాలునకు ఉపనయనము (బ్రహ్మోపదేశము) జరిగెను. ఆసమయమున హరుడు "ఉపనయన" సంస్కారములోని ఆంతర్యమును చెప్పగా విని బంధుమిత్రులు విస్మితులైరి.



తరువాత కొంతకాలము ఉమాకాంత తర్కాలంకారుని వద్ద వేదశాస్త్రములను అభ్యసించెను. వేదాంతశాస్త్రములోని రోతుపాతులను సులభముగా గుర్తించెను. ఉత్తములగు నుపాధ్యాయుల బోధనచే హరనాథుడు జీవితసారమును గ్రహించెను. విషయమును నిర్ణయించుటలోను - వాదప్రతివాదములలో నెగ్గుటలోను - ఒకరికి మనసిచ్చి వారిమనస్సులను ఇట్టేదోచుకొనుటలో బాలహరనాథుడు అగ్రగణ్యుడని ఆనాడే యందఱూహించిరి. ప్రాథమికపాఠశాలలో చదువునపుడొక రోజున ఇద్దఱుపాధ్యాయులతోను మఱికొంతమంది బాలురతో కలసి హరుడు సోనాముఖికి 4 మైళ్ళదూరమునగల 'ధనసిమ్లా' గ్రామమునకు వెళ్ళెను. అక్కడ జరిగిన కోడిపందెములను . పొట్టేళ్ళపోరాటములను చూచిన తర్వాత అందఱు తిరిగి వచ్చుచుండిరి. వారికి ఎదురైన యొకమనిషి దగ్గఱగా నొకపెద్దపులి ఆవును చంపితినుచున్నదని - రొప్పుచు రోజుచు చెప్పెను. ఆమాట చినగానే ఉపాధ్యాయులు - పిల్లలు భయపడి దూరముగాపాటి రోయిరి. కాని హరనాథుడేమాత్రము చలింపక గొడుగువిప్పి నానికిచూపెను. తోడనే ఆపులి పలాయనమయ్యెను. హరగోపాలుని ధైర్యసాహసములకు - మహిమాతిశయమునకు అందఱు ఆశ్చర్యపడిరి. ప్రాణదాతవద్ద ఏజీవియైనను జోహారు చేయవలసినదే కదా !!

M. E. స్కూలులో నాలుగేండ్లుచదివి - విష్ణుపురమునకు సమీపముననున్న 'కూచియాకోలులో' రాధావల్లభ

హైస్కూలులో ప్రవేశించెను. శివనాథుడు చదువుచాలించెను. మిక్కిలిశ్రద్ధతో హరనాథుడు చదివి 1885లో కలకత్తా విశ్వవిద్యాలయమువారి ప్రవేశపరీక్షలో నుత్తీర్ణుడయ్యెను.

“కోచియాకోలు” వైష్ణవమత కేంద్రము. తటచు అచట రామాయణ, భారత, భాగవత - భగవద్గీతోపన్యాసములు జరుగుచుండెను. భక్తిప్రేమలను బోధించు నాటకములు అచట ప్రదర్శింపబడు చుండెను. భజనలు జరుగుచుండెను. హరనాథుడు వానిలో పాల్గొనుచు భవిష్యత్కార్యక్రమమునకు కావలసిన జ్ఞానమును సేకరించుచుండెను. ఆయూరిలో యొక యిల్లు కాలిపోవుచుండగా హరుడు కొందఱు బాలురతో కలసి యార్పివైచెను. పరులకు ఉపకారము ఏసమయమందైనను చేయుటకై హరుడు సిద్ధముగా నుండెడివాడు. ఆరోజులలో వంగదేశమున కూడ బాల్యవివాహములు చేయుట ఆచారమై యుండెను. ఒకపిల్లవానికి ఒక్కరిద్దఱు బాలికలను పెండ్లిచేయుట జరుగుచుండెను. భగవతీదేవి శివనాథునకు ‘గులాబ్ సుందరి’ అను కన్యను వివాహము చేసెను. మంచియోగ్యత, ఉత్తమ వంశీయత, గల హరనాథునకు “మేము పిల్లనిత్తుము; మేము పిల్లనిత్తు ము”ని చాలమంది బంధువులు పెద్దకట్నముల నిచ్చుటకు సిద్ధపడిరి. కాని భగవతీదేవి చంద్రావళి కిచ్చిన మాటప్రకారము కుసుమ హరనాథులకు వివాహము నిశ్చయించెను. కుసుమదేవికి తొమ్మిదేండ్లు, హరునకు పదునాల్గేండ్లు. పెద్దయింటివారితో ముఖ్యముగా ప్రాణమిత్రురాలైన భగవతి కుమారునితో తమ

పుత్రికకు వివాహము జరుగుచున్నందులకు చంద్రావళి కంద  
ర్పుల ఆనందమునకు మేరలేకుండెను. గుణవతి - ప్రాణ  
మిత్రురాలైన చంద్రావళి తనయతో తనకుమాదునకు పెండ్లి  
యగుచున్నందులకు భగవతి పరమానందమున నుప్పొంగు  
చుండెను.

1879 జనవరి 29న (మాఘశుద్ధ రథసప్తమి) కుసుమ  
హరనాథులకు కల్యాణము అతివై భవముగా జరిగెను.  
అత్తవారు హరనాథునకు వందరూపాయలు - బంగ  
రుటుంగరమును కట్టు మిచ్చిరి. కుసుమ దేవికి  
బంగారు గాజులును - కాళ్ళకు వెండివస్తువు లీయబడెను.  
ఈడుజోడు - సోయగము సౌజన్యముగల నవవధూవరుల  
పెండ్లివేడుకను సోనాముఖీవాసులు కనులారతనివోవ తిల  
కించిరి. వారికి రాధాకృష్ణులవలె, సీతారాములవలె, విష్ణు  
ప్రియా గౌరాంగులవలె వారు కనిపించిరి. సూక్ష్మ శరీరము  
లతో బ్రహ్మాది దేవతలు ఆ పరిణయ దృశ్యమును వీక్షించిరి;  
అభినందించిరి. గంధర్వులు గానము - అవ్వరసలు నాట్యము  
చేసి తమకా కళలబ్ధినందులకు చరితార్థత గలిగినట్లు మురిసి  
పోయిరి. లోకోత్తర విశ్వప్రేమను - ఆదర్శ గృహధర్మ  
మును ప్రపంచమున కందీయనున్న యీ యుగశమూర్తుల  
వివాహమహోత్సవ భాగ్యమబ్ధినందులకు 'సోనాముఖి' సంతోష  
తరంగ డోలల నోలలాడుటయేకాదు., నిజమైన బృందావనము  
తానైనట్లు పరవశించినది. మాఘమాసము ఫలపుష్పమాధుర్య

సౌరభములతో గంగాతరంగ శీకరసిక్త మందములయ పవనములతో ఆదిమదంపతులను అర్పించినది. అనురూప సౌందర్య సౌశీల్యరాసులు-త్యాగధనులు ప్రేమాధినాథులగు వారి పెండ్లియే పెండ్లియను భావనతో కాబోలు ప్రకృతి నుందరి - నిండు హృదయముతో ప్రసన్న వదనముతో - చారుదర హాసవిలాసములతో - వన్యవిహగీ గీతాలాపములతో - భ్రమర ప్రణవారావములతో - శీతల చంద్రజ్యోత్స్నలతో వారి నారాధించినది., పులకించినది.

“అన్ని యాశ్రమములలోను గృహస్థాశ్రమము శ్రేష్ఠమైనది. మనసు పరిపక్వము కాకుండ స్వీకరించు సన్న్యాసము వలన ప్రమాదమేకాని ప్రమోదములేదు. భగవంతు డొసగిన యౌవన విద్యాధనములను మాధవార్పిత మొనర్చి - తాము నిమిత్త మాత్రులమని తలచుచు - మాయనంటనీయని మధుర భగవన్నామమును నిరంతరము స్మరించుచు - వీలయినంత వఱకు దీనులకు పేదలకు సహాయపడుచు గడుపగల జీవితమే జగత్కల్యాణమును గల్గించును, హరిని పొందుటయే మానవ ధర్మము. ఆ ధర్మయుక్తమైన దీక్షతో అర్థకామములను అనుభవించవలెనేకాని పశుపక్ష్యాదులవలె కేవలము భోగ లాలసులు కారాదు. ఈ ప్రపంచము తాత్కాలికముగా నుండుటకు నుపయోగపడు ‘సత్రము’ గా భావింపబడవలెను. కృష్ణార్చిత చిత్తులు జీవన్ముక్తులు. మీదు మిక్కిలి హరినామామృత పానమత్తులు నిజమైన ఆనందమనుభవింపగలరు. సంసారులు

భగవన్నామముతోనే ప్రభుని కృపను పొందవచ్చును, సందేహము లేదు'' అను పరమసత్యమును ఆచరించి చూపుటకే హరనాథుడు - సామాన్య మానవునిగా ఆదర్శగృహస్థుగా - విశ్వకుటుంబిగా - ప్రేమమూర్తిగా భాసిల్లగలనను భావనతో కంకణము గట్టుకొనెను. విశ్వజననియగు కుసుమదేవి - హరనాథుని అర్ధాంగలక్ష్మియై తనపాత్రను పోషించుటకై సిద్ధపడెను.

కూచియాకోలులో పాతశాల విడిచినతరువాత సహచరులందఱును హరనాథుని ఆడుకొనుటకురమ్మని పిలుచుచుండిరి. కొంతసేపు ఆడినట్లుఆడి ఇకనాడుటకిష్టములేక కన్నులనుండి బాష్పములను గార్చుచు హరుడు ఒంటరిగా నుండిపోయెడివాడు. మిత్రులందఱతని చుట్టునుగుమిగూడి "నీవేలమాతోకలసియాటలాడవు?" అనిప్రశ్నించెడివారు. అప్పుడు హరగోపాలుడు ఆర్ద్రహృదయముతో - భక్త్యావేశముతో "నాయనుగు మిత్రులారా! మనమున్న రైన్యస్థితిని తలచుకొనుచు విచారించుచున్నాను. అమూల్యమైన కాలమును ఆటపాటలలో గడపుచున్నాము. ఈసమయమును హరిని స్మరించుటలో గడుపగల్గిన మనకెంతో లాభముకల్గును. ఆటపాటలలో మనము ఆహరినే భజించవచ్చున"నెను.

ఆ మాటలనువిని యొకబాలుడు "హరనాథా? ఆడుకొనునప్పుడు చెప్పరాని యానందముకల్గునుగాని ఎప్పుడు హరిసంకీర్తన చేయుటవలన విసుగుపుట్టదా? అని ప్రశ్నించెను.

హర :- ఆటలాడుటవలన కల్లుఆనందము తాత్కాలికమైనది. నామస్మరణవలన కలుగునట్టి యానందము శాశ్వతమైనది. భక్తితో హరినామమును చేయుచున్నకొలది కృష్ణుడు మనకు ప్రాణమిత్రుడగును. లేగదూడ వెంట వాత్సల్యముతో పోవునావువలె ఆయన మనలను అంటి యుండును, మనలను ఆపదలనుండి కాపాడుటయే కాక - కోరినకోర్కెలనెల్ల ప్రసాదించును. అటువంటి మిత్రుని తప్పక సంపాదించ వలసియున్నది.

మఱియొకబాలుడు "హరా! నీవు గోపాలుని ఎప్పుడైనను చూచితివా? నీవతనిని చూడనిపక్షమున నంతచక్కగా వర్ణింపలేవు గదా! అతడేలాగున నుండును?

హర :- అతనిని నేనుచూచితిని. అతనిరూపము వర్ణనాతీతమైనది. మనము నామమెంత ఎక్కువగా చేసిన అంత ఎక్కువగా ఆయన మనలను ప్రేమించును. నిజము చెప్పుచున్నాను. గోపాణుడు నాకు రోజు కనిపించుచుండును. మీరునామము నిత్యము చేసినచో ఆయన తప్పక కనిపించును. నామమును చేయుటయనగా ప్రభువును పిలుచుటయే !! ఏమిత్రుడైనను పిలువకుండ వచ్చునా?

బాలు :- పిలువకుండ నెవ్వరునురాదు. నీవుచెప్పిన సంగతి తెలిసినది. నామముచేయుట యనగా భగవంతుని పిలుచుటయే యన్నమాట, మంచిమాట చెప్పితివి. కాని హరినామములోని గొప్పతనమును నీవు చెప్పగా విన గోరెదము.



హ :- నెచ్చెలులారా ! హరి - హరినామము చేసినవారికి వశమగును. వేలసంవత్సరములు జపతపములు గావించినవారికి లభ్యుడుకాని కృష్ణుడు నామసాధకులగు భక్తులకు సులభముగా చిక్కును. నామమువలన మనకు అపరిమితమైన ఆనందము కల్గును. నిజమైన ఆర్తితో - భక్తితో మధురనామమును చేసినచో ఆ నామప్రియుడు మనచెంతనే చక్కగానాట్యము చేయుచుండును. అతని యాట చాల అద్భుతమైనది. చూచినవారెవ్వరును దానిని వర్ణింపలేరు,, మఱవలేరు.

బా :- హరా ! మనము ఎన్నాళ్లలో ఆయనను చూడగలమో చెప్పు.

హ :- ఆమాట మీరెత్తకుడు. మనమెంత ఆవేదనతో ఆసక్తితో నామమును చేయుదుమో దానినిబట్టియే అతడు కనబడును. సంకీర్తనచేయుటయే మనధర్మము. కరుణించుట ఆతనిధర్మము. వీరోసమయమున ఆయవ తప్పక కనబడితీరును. విశ్వాసము కల్గినపుడు ఏకార్యమైనను సఫలీకృతమగును. భగవన్నామముపట్ల విశ్వాసముండవలెను. అది ఉన్నతస్థాయికి తీసికొని పోగలదు.

బా :- హరనాథా ! అట్లయిన మేమీనాటినుండియు నీతో భజన చేసెదము. సంకీర్తన యెట్లు చేయవలయునో మాకు చెప్పుము. వినుటకెక్కువ కుతూహలమగుచున్నది.



హర :- మిత్రులారా ! భజనచేయుటకు ఇష్టపడినందులకు నాకు సంతోషమగు చున్నది. నేనిపుడొక పాటపాడెదను. మీరును చేతులతో చేతులుకలుపుచు నన్ను అనుసరింపుడని “రాధేగోవింద రాధేగోపాల” యని హరనాథుడు గొంతెత్తి పాడనారంభించెను. ఆగొంతులోని అవ్యక్తమాధుర్యము - అతివినమ్రతతో కూడిన ఆర్తి వారి హృదయములను వెంటనే వశపఱచుకొనెను. కొన్నిక్షణములలో వారందఱును అతనిని అనుసరించిరి. మాటలతో చెప్పుటకు వీలుగాని ఆనందమును వారనుభవించిరి. నాడుమొదలు ఆబాలురందఱును హరనాథుని సహచరులైఎక్కడ సంకీర్తన జరిగినను - అక్కడికివచ్చి అందు పాల్గొనెడివారు. హరనాథుని అద్భుత నృత్యగానములు ఊరూర సమ్మోహనములై ప్రజల మన్ననల నందికొన్నవి. అందు ముఖ్యముగా తల్లులకు హరనాథుడనిన బాలగోపాలుడనియెడు భావన స్థిరపడెను.

హరనాథుడనిన ప్రజలలో అంత మంచి యభిప్రాయముండుటకు ‘హరిత్తరుడ’ను వేదాంతి మిక్కిలి ఈర్ష్యపడెను. అతడు మతసంబంధమైన గ్రంథములను చదివినవాడు. సమయోచితముగా కొన్ని ప్రమాణవాక్యములను చూపి కూచియాకోలు ప్రజలను ఆకొట్టు కొనుచుండుటయేకాక పూర్వార్చన సంప్రదాయములను పరిరక్షించుటకై సిద్ధపడెడి

వాడు. హరనాథుని సంకీర్తనా బృందములో కొందఱు హరి జనులు కూడనున్నారన్న సంగతి ఆయనకు తెలిసెను. వెంటనే అతడు కోపోద్దీపితుడై “పవిత్రమగు దేవాలయములు అస్పృశ్యులచే మలినమైపోవుటయా? అక్షరజ్ఞానములేని యీ కుఱ్ఱ కుంకలకింత యాగడమా? హిందూమతము ధ్వంసమైపోయినది. ఇంతకు ఆహరనాథుని ఆటకట్టించక పోయిన -మతము నకు ముప్పుతప్పదు. చూవంటివారమందఱము తలలు వంచుకోవలసి వచ్చున”ని భావించి వెంటనే హరిత్తరుడు భగవతీ సుందరికి హరనాథుని సంకీర్తనను నిరసించుచు జాబు వ్రాసెను. హరుడు సోనాముఖికి వచ్చినపుడు తల్లి యీవిషయమును ప్రస్తావించెను. అప్పుడు హరగోపాలుడు “అమ్మా! హరిత్తరుని మాటలను నమ్మకుము. మాసంకీర్తనమును హరి జనులు చాల దూరమునుండి వినుచుందురు. అంతమాత్రమున కల్గిన ప్రమాదమేమిటోనాకు తెలియుటలేదు. నీవువలదన్నచో నిటుపైన సంకీర్తనలో పాల్గొనన”నెను. భగవతీదేవి “నాయనా! నీవిటుపైన మనయింటిలోనే సంకీర్తనచేసి కొనుట మంచిద”ని హెచ్చరించెను. తల్లిమాటను వినాడును జవదాటని హరనాథుడు తరువాత సంకీర్తనలో పాల్గొనలేదు.

కొన్నాళ్లకు శివరాత్రి వచ్చెను. ఆనాడు దేవాలయమున సంకీర్తనజరుపవలెననియు అందు హరనాథుని నృత్యగానము లుండితీరవలెనని నిశ్చయించుకొని మిత్రులు యెట్టకేలకు భగ

వతీదేవి యనుమతిని పొందిరి. సంకీర్తన మంచి ఉచ్చస్థాయిలో  
 జరుగుచుండెను. లెక్కకుమీతిన తల్లులు—భక్తులందు పాల్గొ  
 నిరి. హరనాథుడు రెండుచేతులు పైకెత్తి దీనవదనముతో -  
 అశ్రుధారాసిక్తనేత్రాలతో - శ్రావ్యమగు కంఠముతో - మధుర  
 మనోజ్ఞమగు నృత్యమును చేయుచుండెను, భూమ్యాకాశముల  
 నడుమ చల్లనిగాలిలో నామానందము పొంగిపొటలు చున్న  
 ట్లుండెను. చెట్టుచేమలు - తాలురప్పలు నామమును జేయు  
 చున్నట్లనిపించెను. తల్లులందఱు బృందావన కృష్ణునివలె  
 భావించుచు - తెప్పపడినచో మంచియవకాశమును పోగొట్టు  
 కొన్న వారమగుదుమని విచారించుచుండిరి. హరి జనులు  
 దూరమునుండి నామదాహముతో ఒడలుమఱచి అందఱితోకలసి  
 భజనచేయలేని తమ దురదృష్టమునకు దుఃఖించుచుండిరి.  
 ఇంతలో హరిత్తరుడు ఆసంగతి యంతయు తెలిసి - వచ్చెను.  
 అతడును హరనాథుని వైఖరిని ఆపాదమస్తకము పరికించు  
 చుండెను. అప్రయత్నముగా అతనిమనస్సు హరి నామ  
 డోలలలో నూగిసలాడెను, చేకులొకచోచేరెను. తాళమువేయ  
 నారంభించెను. తనకు తెలియనిస్థితిలో ఉన్నట్లుదై గంతులిడ  
 నారంభించెను. కొంతసేపటికి ఒడలుతెలియక నేలపైపడెను.  
 తెలివివచ్చిన తరువాత హరిత్తరుడు నిరుత్తరుడయ్యెను. అప్పుడు  
 హరనాథుడు “నాయనా? నామము ప్రేమనే జనింపజేయును.  
 నీవలె ప్రేమభరితచిత్తులైన వారికి వర్ణవిచక్షణ - భేదభావము  
 లేమాత్రముండబోవని నీవు అనుభవముచే గ్రహించియుందువు.

శ్రీకృష్ణుని కటాక్షము ప్రేమహృదయము గలవారిమీదనే  
ప్రసరించునుగాని భౌతికవాదులమీద ప్రసరింపనేరదు" అని  
ముద్దుగా బోధించెను.

ఎటఁజూచిన నీలీలయె,  
ఎటనైనన్నీ కటాక్షమే తనరారున్  
పటుతరనామాసక్తిన్  
ఘటియించి బ్రదుకున వెలుఁగు గల్పింపఁగదే !

### గద్యము

ఇది శ్రీమత్కుసుమహర వరప్రసాదిత మధురకవితా విభూషిత,  
భాషావిజ్ఞాత, వినయవిఖ్యాత, విశ్వభాషాజాన్వయసంజాత, ఆదిత్య  
బ్రహ్మర్షి గోత్రపరిపూత, ప్రణవనూత్రవిసీత, శ్రీనారాయణాంబా సత్యసారా  
యణాచార్య ప్రథమసుత, చిన్మయబ్రహ్మకవి ప్రణీతంచైన శ్రీహరనాథ  
భాగవతమండలి ద్వితీయస్కంధము.

3

తృ తీ య స్కం ధ ము



# శ్రీ హ ర నా థ భా గ వ త ము

తృతీయ స్కంధము

శ్రీ గోలోక నివాసీ !

వాగీశ్వరవినుత వై భవ విలాసి ! మహా

యోగోద్భాసీ ! విశ్రుత

భాగవత ప్రవచన ప్రభావోల్లాసీ !

బాల్యమే జీవితసౌధమునకు పునాది. అందు విద్యార్థిదశ పరమోత్కృష్టమైనది. విద్యాభ్యాసకాలమున ఏర్పడిన భావములు - పూర్వజన్మ సంస్కారముతో మేళవింపబడి సాంగత్య విశేషముచేత ఒకానొక స్థిరరూపమైన వ్యక్తిత్వమును కలుగజేయును. పండితుల వలన విన్న విషయజ్ఞానము - భక్తులసాంగత్యము వలన భగవద్భక్తి - నిత్యము ఏకాంతములో నామజపము - సంకీర్తన - పరమార్థితో చేయుటవలన అనిర్వచనీయమైన ఆధ్యాత్మిక భావన - జీవితము భగవద్దర్శితము కావలెనను పట్టుదల - హరనాథునిలో కాపురము చేయసాగెను.

చిన్నతనముననే తాను స్థాపించిన 'హరిసభ' లో అవధూత నాందీ. అనంత - శశిభూషణ బంధోపాధ్యాయులు మొదలైనవారు సభ్యులుగానుండి హరిగుణగాన సంకీర్తనాదులలో పాల్గొనుచుండిరి. అవకాశము దొరకినపుడెల్ల సహచరులకు



బుడిబుడి మాటలలో “మనుష్యుడు శ్రీకృష్ణుని చూడలేడు. కాని కృష్ణనామము ఎప్పుడును అతనిదగ్గఱనే యుండును. సర్వ సంపదల కన్న నిజమైన ఆనందమును - శాంతినీయగల కృష్ణ నామమును మనసా, వాచా, కర్మణా ఆశ్రయముగాచేసికొందుము గాక ! ఎవరు కృష్ణనామమును తనదిగా చేసికొనగలడో అతనికి కృష్ణుడన్నివిధాల సహకారి కాగలడు. తనవాడేనుగును. నామ మను సాధనమున్నవారు మనుష్యులుగా నున్నను - పశుపక్ష్యాదులుగా నున్నను తప్పక ఏదోయొకనాడు కృష్ణుని చూడ గలరు. బృందావనముతోని ఆకులు - కొమ్మలు - రెమ్మలు - పువ్వులు - చెట్లుచేమలు - కడకు గడ్డిపరకలు సైతము కృష్ణా !! కృష్ణా !! యని స్మరించుచు - పరవశించి పోవుచున్నవి. కన్నీరు గార్చుచున్నవి. ఆనందముతో - ఆ క్రీడావినోదితో ఆడుచు పాడుచున్నవి. ఆనందము కానలెననుకొన్నవారు నామ మును ఎన్నడును వదలిపెట్టరు. ఈనామము కలియుగమున శ్రీహరిచే ప్రసాదింపబడిన దివ్యమంత్రము” అని ప్రేమావేశ ముతో బోధించును. నామము చేయనివారిదగ్గఱకు వెళ్లి బ్రతి మాలి నామమును చేయుడని ప్రార్థించును. హరికృప అమోఘ మైనదని నిరూపించుటకు అనేక కృష్ణలీలలను జెప్పును. ఈ హరినామ ప్రచారములో హరగోపాలుడు రాత్రి పగలనక - ఎండ వానయనక - ఆకలి దప్పులనక - విధి విరామములు లేక నిష్ఠానియమములులేక సదా కృషి చేయుచుండెడివాడు. ఒక్కడు - కూర్చుండినపుడు గంటలుకొలది వెక్కివెక్కి

యేడ్చుచు - మాటలతో చెప్పటకు వీలుగాని ఆర్తితో కుమిలి పోవుచుండును. కృష్ణ సందర్శనమునకై - కృపకై యువ్విళు లూరుచుండును.

చైతన్యుడు భక్తునివలె జీవించుటకు ఉబలాట పడెను. మన హరనాథుడట్లుగాక తాను భక్తుడనను విషయము ఎవ్వరికి తెలియనీయకుండ - అతిగుప్తముగా నామసంకీర్తనాదులు చేయుచుండును. ఆడంబరాదులు ఆయనకు కిట్టవు. మడి - మైల విషయములు అంత పట్టింపులేదు. ఏపరిస్థితిలోనున్నను అమూల్యమైన నామమును మఱవరాదనియే ఆయన దృఢ విశ్వాసము. నామసాధకులకు సాధ్యము కానిదేమియు లేదని ఆతని నిశ్చయము. సాంఘికముగా మనిషికి మనిషికి మధ్య భేదములున్నను - హరినామము విషయములో - సాధనలో హరిప్రేమలో భేదములులేవు. బాగుగా చదువుకొని భగవంతుని మఱచి భోగలాలసుడైన పండితునికన్న పాదరక్షలను కుట్టుచు బ్రతుకు హరిజనుడు గొప్పవాడు. కృష్ణుని సంతోషపెట్టగలది ఆర్తితోగూడిన భగవన్నామసాధనయే!! ఈ సాధన సర్వమతములలో సర్వసామాన్యముగా ప్రధానముగా చెప్పబడినది. ఎటువంటి నిష్ఠలు - ఆడంబరములు - వైభవములుగల పూజలు - యజ్ఞయాగాదులైనను - అవి భగవన్నామ సంకీర్తనము లేక సార్థకముకావు - అను నాకాంక్ష ఆతనిలో తాండవమాడుచుండెను.

ఇరుగు పొరుగు వారు - గ్రామస్థులు - ఎవరైనను  
 “మాయంట సంకీర్తనము చేయుడ” ని యనినంతనే హరిసభ  
 భక్తబృందమును వెంటబెట్టుకొని హరగోపాలుడు వెళ్ళెడివాడు.  
 వారికి నాయకమణియై క్రమబద్ధమైన కార్యక్రమములు నెఱ  
 వేర్చుచుండును. ఒకసారి ‘కృష్ణ’ వేషమును ధరించును. మఱి  
 యొకసారి “రాధావేషము”ను దాల్చును. ఆ యింటివారందఱు  
 మనగోపాలుని ఆయా యభినయ విశేషములను చూపినపుడు -  
 కమ్మగా హృదయములు వల్లవించునట్లు గొంతెత్తి పాడునపుడు  
 నేత్రపద్మములనుండి ఆనందాశ్రువులను రాల్చునపుడు - కొన్ని  
 యద్భుత లీలలను చూపినపుడు - తాము బృందావనములో  
 “రాధాకుంజము” లోనో ‘కృష్ణకుంజము’ లోనో యున్నట్లు  
 భావించెడివారు. ఈలోకమునే మఱచిపోయెడివారు. ప్రేపల్లెలోని  
 వారు-గోపికలు కృష్ణమురళీ గానమునకు ఏరీతిగా సమ్మోహితు  
 లైనారో మనమెఱుగము కాని బాలహరనాథుని సంకీర్తన  
 మున ఆ బాలగోపాలము బృందావనానందమును అనుభవించుచు  
 ఇట్లే కలకాలము సాగిపోయిన బాగుండునని యనుకొనెడి  
 వారు.

బాలహరనాథుని పరపాప భారవహనము

ఒకరోజున హరనాథుడు ప్రక్కనేయున్న యూరికి  
 వెళ్ళి వచ్చుచుండగా నొకచోట నొక చిన్నిగుడిసెలోనుండి  
 “శివా ! శివా ! మహాదేవా” అను నార్తనాదములు వినిపించు

చుండెను. అతని కంఠధ్వని ఇతరుల సహాయమును కోరు  
చున్నట్లు తోచెను. వెంటనే హరుడా గుడిసెలోనికి ప్రవేశించి  
ఆరోగి ప్రక్కనే కూర్చుండి కమ్మగా పలుకరించి “తాతా !  
విచారించకుము. అన్ని కష్టములను - బాధలను పోగొట్టగల  
దొక్క భగవన్నామమే ! భయపడకుము” అని ఓదార్పుచు  
అతని గుండెను వీపును నిమిరెను. అతడు దగ్గుచునే  
యుండెను. ఇంతలో కొంతమంది ఊరిలోనివారక్కడకువచ్చి  
“హరనాథా !! యితడొక క్షయరోగి. ఈతని వ్యాధి నీకును  
వ్యాపించగలదు. రారా” అని హెచ్చరింపగా హరుడు  
“స్నేహితులారా! ఈతనికి ఆరోగ్యము కలుగనిదే నేను రాను.  
మీరు ఇతనికేల సహాయపడరు? మానవులకు సహాయపడని  
భక్తుల మ్రొక్కులను దేవుడంగీకరింపడ” నెను. ఇంతలో దగ్గు  
తగ్గి అతడు హాయిగా నిద్రపోయెను. హరుడింటికి చేరెను. ఈ  
సంగతి తల్లికి తోడిపిల్లలు చెప్పిరి. పిమ్మట దగ్గుతో-అజీర్ణ  
ముతో హరుడు బాధపడజొచ్చెను. అందులకు తల్లి యెంతయో  
ఆంబోళన పడెను.

ఆ రోగి - రోగము నిమ్మళించుటచే తనకృతజ్ఞతను  
తెలుపుటకై సోనాముఖివచ్చి శివనారాయణుని భగవతిని కల  
సెను. తనవలననే హరనాథుడు అనారోగ్యవంతుడైనాడని  
వారు మందలించుచుండగా హరనాథుడక్కడికివచ్చి “అమ్మా!  
యితడు గొప్పభక్తుడు. ఇతని దగ్గుల కొన్ని క్షణములే  
యుంటిని. ఇతని తప్పేమియులేదు. నాకునేనే యీతాత గుడిసె

లోనికి వెళ్ళితిని. నాకేమి? నేను బాగుగనే యున్నా న"నెను. ఇంతలో ఆ ముసలివాడు కన్నీరు గార్చుచు తానుతెచ్చిన పటికి బెల్లము హరునకు మిక్కిలి ప్రేమతో నీయగా హర గోపాలుడత్యాదరముతో తినెను. అన్నయు తల్లియు వినుచుండగా ఆతాత "మీబాబు మానవబాలుడుకాడు. ఇతడు ప్రేమాధినాథుని ప్రతిబింబము. నిజము"అని చెప్పెను. ఆమాటలను వారంతగా పట్టించుకొనలేదు. ఈ సంఘటనవలన హరనాథుడుచిన్నతనము నుండియు ఆర్తుల పాపుల దీనుల బాధలను స్వీకరించుచు కాపాడుచున్నట్లు వెల్లడి యగును. హరనాథుడీరీతిగా కాపాడిన లీలలు అసంఖ్యాకముగా నున్నవి.

హరనాథుడు ఆటపాటలలో అగ్రగణ్యుడుగా నుండెను. ఒకరోజున కొంతమందిబాలురతో కూచియాకోలాకు మూడుమైళ్ళ దూరముననున్న యొకయూరు సంకీర్తనచేయుటకై హరనాథుడు వెళ్ళెను. తిరిగి వచ్చునపుడు మార్గమధ్యమునగల చిట్టడవిలో "దాహము-దాహము"ని బాలురు పరితపించసాగిరి. అది ఎండకాట మగుటచే నోరెండిపోవుచుండెను. నాలుక పిడుచ కట్టుచుండెను. పిల్లలు నోరెత్తిమాట్లాడలేక సంజ్ఞమాత్రమే చేయుచున్నవిషాదకరపరిస్థితిలో నొకవిచిత్రమైనసంఘటన జరిగెను. వెనుదిరిగి చూచుసరికి ఒకచెట్టు పండ్లతోనుండుటచూచి వారు మిక్కిలిఆనందించిరి. వెంటనే ఫలములను భుజించి తృప్తి చెందిరి. హరనాథుడేమియునెఱుగని వానివలె తాను సంతోషించుచు 'ఇదియంతయుకృష్ణునిదయ'అనెను. చదువరులారా!

అన్ని లీలలకు తానేకారకుడైయుండి-ఏమియు తెలియనట్లునటించు హరనాథుడు - ఇట్లే తనలీలామాధురి కృష్ణప్రభావము వలన కలిగినట్లు మొదటినుండి చెప్పుచుండుట గమనించియే యుండుదు. పౌరపాటున హరనాథుని సామాన్యుడని భావింపకుండురుగాక!

ఒకసారి హరనాథుడు కూచియాకోలునుండి మాచ్డోబా వెళ్ళుచున్నపుడు ఒకచెట్టుపెనుండి యొకభూతము నేలపై కుటికి “నీవెవ్వరవు” అనిప్రశ్నించెను. హరనాథుడు తనపేరును చెప్పెను. ఆమాటలను విన్నతోడనే ఆదయ్యము చేతులు జోడించి “స్వామీ! నీవా! నాదేవుడవు. ఇన్నాళ్ళెక్కడదాగినావు. నీదర్శనమునకే యెదురు చూచుచున్నాను” అని భక్తి వినయములు పెనుగొన నమస్కరించి అతనిని తన భుజస్కంధములపై నిడుకొని మాచ్డోబా తీసికొనివెళ్ళెను. ప్రభుని స్మర్శతగిలిన ఆభూతము పరితప్తురాలై పవిత్రమయ్యెను. చరణధూళిచే నొకతాయి నాతియగుట యొకవింత!! శరీరస్మర్శచే మహాభూతము పాపములనుండి దూరమై తరించుట మతియొకవింత !!

హరనాథుడు కేవలము పాపాత్ముల కొరకే వచ్చినాడు. వారిహృదయములను మార్చి ధన్యులను చేయుటచేతనే కృపావతారుడైనాడు. హరనాథుని ప్రేమసామ్రాజ్యమును ఈరీతిగా పునీతులైన అదృష్టవంతులే పాలించుచున్నారు. ఎట్టివారైనను



హరనాథుని ఆశ్రయింపవచ్చును; సుఖింపవచ్చును; తరింప  
వచ్చును.

హరనాథుని నృత్యముచూచిన తల్లులు - గోపాలుడే  
చిట్టిపాదములతో ముద్దులొలుకు మురిపెములతో నాట్యమాడు  
చున్నట్లు భావింతురు. ఏమి మత్తుమందును చల్లెడువాడో కాని  
భజనలోనున్నవారు కొందఱు ఏడ్చుచుందురు. మఱికొందఱు  
ముసిముసి నవ్వులను వెదజల్లుచుందురు. కొందఱు 'హరిబోల్  
హరిబోల్ అనుచు నుద్వేగముతో లేచి 'తెయ్య'ని గంతులిడు  
చుందురు. కొందఱిది యంతయు నటన - వినోదమను  
చుందురు. కొంతసేపటికి అట్టివారుకూడ నప్రయత్నముగా  
తాళమువేయుచు - అడుగులలో అడుగులు వైచుచుందురు.  
పరుసవేది సోకిన యినుముకూడ పదాఱువన్నె బంగారమయి  
పోవునట్లు ఆయనదృష్టి - స్పర్శ - దర్శనము - సంభాషణము -  
సంకీర్తనము నోచుకొన్నవారెట్టి వారైనను ప్రేమానందసాగర  
మున తేలిపోవుచుండుటయనునది పరిపాటియయ్యెను. కొందఱు  
కన్నులు మూసికొనియుండగా వారికి మనోహర దృశ్యములు  
అగుపించుట చేతనే యేమో పిచ్చివారివలె పలవించు చుందురు.  
ఎంతట ఇంటిపనులు చక్కబెట్టుకొని హరనాథుని సంకీర్తనకు  
పోవుదమా ! యని ఆడువారు తలచుచుందురు. ఒకరికంటె  
మఱియొకరు ముందుగా వెళ్ళవలెనని తమకము వహింతురు.  
ఒకవనజాక్షి "ఇంతటి జగదేకసుందరుని గన్న భగవతి యెంత  
అదృష్టవంతురాలో కదా" యనుచుండగా మఱియొక సుదతి



“చెల్లీ ! యీ ముద్దులయ్య ఆడుచు పాడుచున్నప్పుడు నాకు మురళీరవము వినిపించెనుసుమా ! నీవువింటివటే” యనగా మఱియొక సుందరి “ఓసీ ! మృగాక్షి ! అతనిని చూచినది మొదలు హృదయమున ఆ చక్కనయ్యముద్ర కనుపాపలలో - హృదయమున తారాడుచున్నదే !! వలదనుకొన్నను మనస్సటు వైపునకే పరువెత్తెనే” యనగా మఱియొకయమ్మ “గోపాలుని కెన్ని విద్యలున్నవో యన్నియు నీతనికిచెల్లును. ఈతనిని చూడని కన్నులు కన్నులుగావు. ఇతనిని కొనియాడని నోరు నోరుకాదు. తనువుతనువుకాదు. అల్లదే ! శ్యాముడు మనలను పిలుచుచున్నాడు. ముస్తాబులు చాలించి యున్నదున్నట్లు ఇక బయలుదేలుడ”ని హెచ్చరించు చుందురు. హరనాథుడు అడుగు పెట్టిన చోటెల్ల నిత్యకల్యాణము పచ్చతోరణముగా, బృందావన సీమగా ఆనంద నందనవనముగా మాటిపోవు చుండును. ఆ సంకీర్తనలలో పాల్గొన్నవారెంత భాగ్యవంతులొకదా” !!

“కుసుమహరనాథులు. కులగురువగు క్షితికాంతస్వామి వద్ద మంత్రోపదేశమును పొందిరి. ఇట్లుకొన్ని వసంతములు గడచినవి. హరనాథుడు 1886లో బర్వాన్ రాజా కాలేజీలో ఎఫ్. ఏ. లో ప్రవేశించి ఆవరీక్షయందు ఉత్తీర్ణుడయ్యెను. ఈ కాలములోనే చిన్నతనమున కనిపించిన మహాపురుషుడు హరనాథునకు సంకీర్తనచేయు భక్తబృందములో కనిపించెను. ఆబృందములో నిత్యానందుడు కనిపించెను. ఆదృశ్యమును కనులారా చూచిన హరనాథునిలో నొక అద్భుతమైన పరిణామము

కలిగెను. ఆమధురక్షణముల నుండి హరనాథుడు ఇంతకు పూర్వమువలె అందఱితో కలిపియుండుట మానెను. ఈప్రా పంచికసుఖభోగములన్నియు నీటిబుడగలవలె చంచలములైనవి, ఈశరీరమేనాదో మట్టిపాలుగాక తప్పదు. ఆసంగతి తెలిసి యుండియు నీమాయరోపడనేల? విలువైన కాలమును ఆ స్వామిని పొందుటకే ధారపోయవలసినదే” యనుభావములతో తన్మయత్వముతో ఒంటరిగా నుండిపోయెడివాడు. ఆతనికి చదువనిన అనురక్తి తగ్గజొచ్చెను. హరిచింతనమున నానక్తి హెచ్చెను.

భర్తయనంతరము సుమారు 17 సంవత్సరములు - భగవతీసుందరీదేవి కలకత్తాలోని లక్కవ్యాపారమును చాల సమర్థతతో నిర్వహించినది. పరిసరాలలో విరివిగా లక్కదొరకకపోవుటచేత, కలకత్తాలోనున్న గుమాస్తా ద్రవ్యమును అపహరించి యెక్కడికో వెళ్ళిపోవుటచేత, - శివనారాయణునకు వ్యాపారమందు ఆసక్తిలేకపోవుటచేత - హరనాథుడు కళాశాలవిద్యార్థిగానుండుటచేత ఆమె వ్యాపారమును చాలించెను.

వేసవిసెలవులకు హరనాథుడు సోనాముఖి వచ్చెను. ఒకమధ్యాహ్నము నిద్రపోవుచు నొకమంచి కలగనెను. అది తనయవతార విశిష్టతను - కర్తవ్యమును సూచించుచున్నట్లుండెను. తన్ను స్వర్గములోనికి ఎవ్వరో తీసికొనివెళ్ళినారట!! ఆసభలో త్రిమూర్తులు, దుర్గ, సరస్వతి, లక్ష్మి మొదలైన దేవతలందఱు వారి వారి ఆసనములపై కూర్చొనియుండిరి.

నాటిసభకు వాగ్దేవి అధ్యక్షత వహించియుండెను. హరనాథుడు ఆసభలో కాలుపెట్టినతోడనే అందఱును గౌరవనూచకముగా లేచి నిలువబడిరి.

భారతీదేవి “ఈసభకు హరనాథుని ఆగమనమొక క్రొత్త శోభను - ఆనందమును తెచ్చిపెట్టినది. మహాదేవుని సహస్ర నామ స్తోత్రమును మన హరనాథుడు అతిమధుర శ్రావ్యకంఠ మున గానముచేసిన తరువాతనే సభ ప్రారంభము కాగలద”నెను. వెంటనే బ్రహ్మదేవుడామాటను సంతోషముతో సమర్థించెను. ఆమాట సభవారికి ఎంతోమోదమును గూర్చెను. హరనాథుడు వారికోరికప్రకారమా స్తోత్రము చేయుచుండెను. ఆస్తోత్రమును మిక్కిలి శ్రద్ధతో భగవతి వినుచుండెను. హరనాథుని భౌతికశరీరము పడకటింటియందే యుండెను. నిద్రనుండి లేచిన తరువాత తల్లి “నీవిపుడు చేసిన శివస్తోత్రమును శివాలయమున గానముచేయు మ”నెను. హరనాథుడు తనకువచ్చిన కలను జెప్పుచు నేనిపుడు పాడలేన”ని బదులు చెప్పెను. నిజమునకా స్తోత్రము అతనికితెలియదు. కానిశివస్తోత్రమును మఱునాడు శివాలయమున హరనాథుడు గానముచేయగా తల్లి మిగిలిన వారందఱు ఆనంద కందశితాంతరంగు లైరి. ఆసమయముననే హరనాథుడు “నేనన్న దేవతలందఱికి చాలశిష్టము. సమయోచితముగా నామాటను వారు శిరసావహింతుర”ని యొకవిశిష్టమైన ఆవేశమున చెప్పెను. చదువరులారా ! ఈ స్వప్నములోని వృత్తాంతమువలన హరనాథుడెవ్వరో

ఊహించుకో గలరు. ఒకయావేశముతో పలికిన గంభీరవాణి ఎవ్వరిదో గమనింపగలరు.

1887 లో 'ఇందుమతి' అను ప్రథమపుత్త్రిక జన్మించెను. ఆ సంవత్సరమే కలకత్తా మెట్రోపోలిటన్ కాలేజీలో బి. ఏ. చదువుటకై హరనాథుడు ప్రవేశించెను. ఆ చదువు రెండేండ్లు. ఆకాలమునందు అతడేదో చదివెను. కాని సంపూర్ణమైన శ్రద్ధ దానియందతడు చూపలేదు. తినుచున్నను వినుచున్నను - మాట్లాడుచున్నను ఏమిచేయుచున్నను అతని మనస్సు హరినామ గుణగానములయందే లగ్నమైయుండెను. ఇంతకుపూర్వము బంధుమిత్రాదు లందఱితో ఎంతో కలసి మెలసి యుండెడు హరనాథుడు ఇపుడెవ్వరితోను మాట్లాడుట లేదు. పలుకరించినను సమాధాన మిచ్చుటలేదు. ఈ విచిత్ర పరిణామమునకు అందఱు ఆందోళన చెందిరి. ఈ సమయమున హరుడు భాగ్యవతచంద్ర మిత్రకు "మిత్రమా! మూడు సార్లు బి. ఏ పరీక్షకు కూర్చున్నను ఉత్తీర్ణుడను కాలేకపోయితిని. లక్షసార్లువ్రాసినను నేనాపరీక్షయందు కృతార్థుడనుకాలేను గూడ. దానికికారణము ఈ ప్రాపంచిక విషయములేవియును నాకుప్రీతిని కల్గింపకుండుటయే! ఈప్రపంచమంతయుమాయగా తోచెను. ఏదినత్యమో శివమో సుందరమో ఆ పవార్థమునందే నాదృష్టియుండెను. ఆసమయమున నేను అనుభవించిన ఆనందము వర్ణనాతీతమైనది. నేటి ప్రేమసంధ్యారుణకాంతు లింత మధురముగా నుండుటయేమి?" అనియొక లేఖ వ్రాసియుండెను.

తరువాత బి. ఏ. పరీక్షకు హాజరగు నమయమున మునుపున్న చోటి నుండి వారణాసి హోమ్ వీడిలోనికి హరనాథుడు తనదినకు మార్చెను. పేరుకు మాత్రము కాలేజీలో చదువు చున్నాడన్నమాటయేకాని ఆతనిస్థితిలో ఏవిధమైన మార్పు లేకుండుటను మిత్రుడగు రాధాగోవిందవిశ్వాస్ గ్రహించెను. అతడు ఎన్నోవిధములుగా చెప్పిచూచెను. ప్రయోజనములేక పోయెను. న్యాయశాస్త్రమును చదువు విద్యార్థి ఖుదీరామదాసు హరనాథుని స్థితినిక కంట కనిపెట్టుంచునే యుండెను. హరనాథుడొకరోజున సమాధిస్థితిలో నుండి క్రమముగా మూర్చిల్లుట అతడు కనులార చూచెను. “ఇతడొక మహాపురుషుడు. మిగిలిన జీవితమును ఈతనితో గడువవలెన”ని నిశ్చయించుకొనెను. ఈతనిస్థితి కలకత్తాలో చాలమందికి తెలిసెను. హరనాథుడు ‘కాలేజీలో సైతమొక శిలావిగ్రహమువలె కూర్చుండును. ఎవరేమిచేయుచున్నది, మాట్లాడుచున్నది అతనికక్కడలేకుండెను. ఒంటరిగా నున్నప్పుడుకూడ నల్లెయుండెడివాడు. ఆప్తమిత్రులతో ఒకటిరెండుమాటలాడి తాను ధ్యానమార్గమునందే యుండుట అతని నిత్యజీవితమయ్యెను. ఒకవిశేషమిచట తెలుపవలసియున్నది. హరుడు ఒకపండ్లో - పాలో ఆహారముగా తీసికొనెడువాడు. తాను దినచేసినచోట నున్నయొక సేవకుడు మన హరనాథునిచూచి ‘రాధాకృష్ణ ! రాధాకృష్ణ ! యని గంటలు కొలది ఉచ్చైస్వరమున వామస్మరణచేసెడివాడు. అతనికి ఈయన రాధాకృష్ణునిగా కనిపించెనేమో !!

కారేజీలో స్మృతితప్పిన హరనాథుని కొందఱు మిత్రులు జాగరూకతతో కనిపెట్టుచుండిరి.

అప్పుడప్పుడు శవమును జూచినపుడు హరనాథునిలో “మనుష్యులు మరణించక పూర్వము నిర్విరామముగా తావత్రయపడు చుందురు. చనిపోయిన తర్వాత ఆయాతన - ఆవేదన కనిపించదు, నిశ్శబ్దత - ప్రశాంతతయే వ్యాపించి యుండును. మరణించునపుడు గాని మరణించిన తర్వాతగాని తనకు గల్గిన అనుభూతిని ఎవరు చెప్పగలరు? నిజముచెప్పవలెనన్న జీవి మరణానంతమునందే శాంతిమయస్థితిని పొందుచున్నట్లు తోచును. ఆస్థితిలో ఆతనికి ఏవిధమైన భయాంరోశనలుండవు. వర్జనాతీతమైన ఆనందమునుజీవి అప్పుడే పొందును.” అను భావపరంపరలు ఉప్పొంగుచుండెను.

ఒకసారి తరగతిలో నున్నపుడు విద్యార్థుల యభివృద్ధిని గూర్చి ఉపన్యాసకులు చెప్పుచుండగా హరనాథుని పేరు వచ్చెను. ఆసమయమున హరుడు సమాధియందుండెను. మిత్రుడగు రాధాగోవిందుడు ప్రక్కనే యుండెను. తెలివివచ్చిన తరువాత విషయమేమియని మిత్రునడిగి జరిగినసంగతి తెలిసి తన ప్రవర్తనను మన్నింపుడని హరనాథుడు ఉపాధ్యాయుని కోరెను.

చదువు విషయమై నుందరీదేవి ప్రశ్నించినపుడు హరనాథుడు “అమ్మా ! ఎందుచేతనోకాని నాదృష్టి యీ



ప్రపంచమున ఈషణ్మాత్రములేదు. శాశ్వతుడైన కృష్ణుని వైపునకే నామనస్సు - బుద్ధి పరుగెత్తికొని పోవుచున్నవి. నా స్థితిని నేను ఆలోచించుకొనుచున్నపుడు మయూర సింధము వలె శ్యాముడగు సుందరుడు లీలగా పలుకరించినట్లనిపించును” అని సమాధాన మిచ్చెను. తల్లి హరనాథుడు ప్రయోజకుడగు నని యోచించిన యాశలేమగునా? యవి లోలోపల చింతించు చుండెను.

కలకత్తాలో చదువునపుడు హరుడు సన్న్యాసులు - వేదాంతులు - బైరాగులున్నచోటికి వెళ్ళెడివాడు. వారిని కలసి యనేక విషయములను తెలిసికొనెడివాడు. ఒక్కొక్కపుడు వారితో కలసి సంకీర్తన చేయుచుండును.

మిగిలిన సమయమున పాఠ్యగ్రంథములను చదువక భగవద్గీత - రామాయణము - భాగవతము - చైతన్య చరితామృతము మున్నగు మతగ్రంథములను చండిదాసు, జయదేవుడు నరోత్తమదాసు తాకూరు రచించిన గీతములను మాటిమాటికి చదువ్చు - అందలి భావములను మననము చేసికొనుచు అనిర్వచనీయమైన ఆనందమనుభవించుచుండెను.

చదువులు - పదవులు - సంసార సుఖముల వలన నిజమైన ఆనందము లభించదు. ఏదోయొకనాడు సత్రమునంటి యీ జగత్తును విడిచి యెవ్వరైనను వెళ్ళవలసి యుండును. ఒక్క భగవన్నామ స్మరణమే యిహపర జీవితములను



తరింపజేయగలదు. ఆనామము వలననే భగవత్ప్రేమ జనించును. తన్నూలముగా బ్రహ్మాదిదేవతలకు లభ్యముగాని అఖండ ప్రేమానందము లభించును. కృష్ణుడు మన ప్రాణ మిత్రు డగును. ఆయన సహకారముతో జీవిత రథము నడువ వలసిన మార్గములోనే నడువగలదు. ఎట్టివారైనను నాదగ్గరకు రావచ్చును. మీపాపభారములు నామూపున పెట్టుడు. మిమ్ము లను బృందావనికి కొంపోగలను అని విశ్వసందేశమియగల ప్రేమమూర్తి పొట్టను పోషించు చదువులపై-ఆడంబరములపై దృష్టి సారించునా?

హరనాథుని జీవిత లక్ష్యమేమిటో చదువరులు గ్రహింతురు గాక !

నీ శరణాగతులము, కుసు

మేశా ! మాహృదయములఁ జరించుచు, భక్త్యా

వేశమున నీకై లవ

కేశము తపియింపనిమ్ము ! లీలామూర్తి !

## గ ద్య ము

ఇది శ్రీమత్కుసుమహరవరప్రసాదిత మధురకవితా విభూషిత, భాషా విజ్ఞాత, వినయవిఖ్యాత, విశ్వబ్రాహ్మణాన్వయ సంజాత, ఆదిత్య బ్రహ్మర్షి గోత్రపరిపూత, ప్రణవనూత్రవిసీత, శ్రీనారాయణాంబా సత్యనారాయణాచార్య ప్రథమసుత చిన్మయబ్రహ్మకవి ప్రణీతంబైన శ్రీహరనాథ భాగవత మందలి తృతీయస్కంధము.

4

వ తు ర్థ స్క ం ధ ము



# శ్రీ హ ర నా థ భా గ వ త ము

## చ తు ర్థ స్కం థ ము

శ్రీహరిసేవాప్రియ ! శు

భాహవసూక్తినిలయ ! కరుణాలయ! గో

పీహిత భావోదయ ! సు

శ్రీహరనాథాహ్వయా ! విచిత్రాభ్యుదయా !

చతుర్విధ పురుషార్థములలో నాలుగవది మోక్షము. వేదశాస్త్ర పురాణేతి హాసములన్నియు మానవులకు ఇహపరములను గూర్చియే చెప్పుచుండును. అసలునుబట్టి వడ్డీవచ్చునట్లు ఇహజీవితమున గల సుకృత దుష్కృతములను బట్టి పరలోకమున ఉత్తమ నీచస్థితులు గల్గుచుండును. అందుచే మొదట వ్యక్తి జీవితమును జాగ్రత్తగా పెద్దలమాట ప్రకారము నడుప గల్గినచో పరపూర్ణమైన మోక్షము అదంతటదియే ప్రాప్తించును. మోక్షమును వేదాంతులు పలువిధములుగా వర్ణించి యున్నారు. తాపత్రయాభీలమైన చావుపుట్టుకలు గల సంసారమునుండి విముక్తియే మోక్షమని తెలియనగును. వేదము ఈ విషయమున గృహస్థులకు చక్కని హితోపదేశము చేసియున్నది. విదేశ విద్యానాగరికతలకు లోబడినవారందఱు ఈ విశేషాంశములను గుర్తింపకయే పేరునకు మాత్రము సంసారము చేయుచున్నారు.

సూర్యరశ్మిచే భూమియందలి జలమంతయు ఆవిరియై కడకు  
 మేఘములగును. చల్లనిగాలి తగులుటచే అవివర్షించును. జలా  
 శయములు, కాలువలు, నదులు పొంగిపొటలును. ప్రకృతిలోని  
 యీ రహస్యమును బాగుగా పరిశీలించిన ఎక్కడినుండి  
 జలము వచ్చినదో అక్కడికే పోవునట్లే సృష్టింపబడిన జీవులు-  
 చివటకు సృష్టికర్తనే చేరవలసి యున్నది. దానినే పెద్దలు ధర్మ  
 మని యందురు. ధర్మశబ్దమునకు 'తన్ను ఉద్ధరించునది' యను  
 నర్థమిసమీక్షకు సరిపోవుచున్నది. నవయౌవన విలాసినియగు  
 పడతి వివాహబంధముచే భర్తనుపొంది అతనితో కలసి ధర్మ  
 యుక్తమైన దృష్టితో అర్థకామములను (ధనము-కోరికలను)  
 అనుభవించి మోక్షమంది కొనుచున్నది.

తనజన్మకు - ప్రజ్ఞకు - జన్మమునకు కారకుడైన పర  
 మేశ్వరుని పొందుటయే ధర్మము. అదియే మానవజీవిత  
 లక్ష్యము. అందుచేతనే మహాభగవతము "మాధవార్పితముగా  
 మనని మానవుని వనదుర్గ చంద్రికా వైభవంబు" అని  
 హెచ్చించుచున్నది.

చదువరులారా !

జీవితమున ప్రధానమైనది - ధర్మార్జన. దానికే హరనా  
 థుడు కళాశాల విద్యనుగూడ లక్ష్యపెట్టక అహోరాత్రములు  
 సాగించు ఏకాంతసేవ మన అందఱికి ఆదర్శప్రాయమైనదని  
 వేలుగా వ్రాయనవసరములేదు.

పరమశివుని అవతారమని చెప్పబడు 'భూతానంద స్వామి' ప్రతిసాయంకాలము కలకత్తాలోని ప్రసన్నకుమార తాకూరుఘాటులో నివసించుచుండెడివాడు. హరనాథుడక్కడికి వెళ్ళగానే ఆయన ఎంతో ప్రేమతోరమ్మని తన ప్రక్కనే కూర్చుండుమనువాడు. ఆస్వామి తన పోటోను కొందటికి మాత్రమే యిచ్చెడువాడు. అతని యనుమతిలేక పుచ్చుకొన్న వారికి ఆయద్దమున స్వామి పోటోకు బదులు నల్లనిమచ్చలు కనిపించెడివి ఈవ్యవహారమంతయు గమనించిన హరనాథుడు "ఈతడొక సిద్ధపురుషుడు. తానెంతో శ్రమపడి అర్జించినశక్తిని పేరుప్రతిష్ఠలకై యుపయోగించు కొనుచున్నాడు. ఎంతయవి వేకము !! ఈతని భక్తులు ఈతనిని కొన్నియేళ్ళు ఆరాధించిన ఆరాధించవచ్చును .... తరువాత నామరూపములు లేకుండ పోవును" అని ప్రజల యెదుట చెప్పెను.

ఎవరు నిజమైన సన్న్యాసులో ఎవరువైష్ణవులో - భక్తులో హరనాథుడతి సూక్ష్మముగా గ్రహించువాడనుటకీ సన్నివేశము తెలియజేయును ఒకరోజున హరనాథుడు మిత్రులగు రాధికా ప్రసాద్. రాధాగోవింద విశ్వాసులతో కలసి విహారమునకై వెళ్ళెను. మిత్రులకు ముందుగానడచుచున్న హరుడు దైవిక మగు నావేశమున ముగ్ధియుండెను. శరీరము మాత్రము నడచుచుండెను. ఆసమయమున నతడొకమసీదున ప్రవేశించెను. స్నేహితులతనివెంటనే యుండిరి. అక్కడ 'ఇబ్రహీమ'ను

నొకయువకుడు 'సమాజు' చేయుచుండెను. అతనియెదుటనిలువ బడగనే అతనికి అల్లాదర్శనమయ్యెను. అతని కన్నులనుండి బాష్పములు చెక్కిళ్ళపైనుండి క్రిందికి రాలుచుండెను. ఆస్థితిలో హరుడాయువకుని గాఢముగా కౌగిలించుకొనెను. ఇబ్రహీము వెంటనే 'అల్లాఅల్లా'యని పరమానందమున కీర్తించుచు నృత్యము గావించెను. మసీదునుండి హరనాథుడు బయటికివచ్చిగంగాతీరమున చేరెను. ముస్లిము సోదరుడు వెంటనేయుండెను. ఆతీరమున భూతానందస్వామి బండ్లకొలది యాహారమును అందఱు చూచుచుండ భుజించుచుండెను. ప్రజలు మిక్కిలి ఆశ్చర్యముతో ఆదృశ్యమును జూచుచుండిరి. హరనాథుడు అందఱు వినుచుండగా "నాయనలారా ! యీస్వామి తన అమూల్యమైన తపశ్శక్తిని పనికిమాలిన వానికై వెచ్చించి తన కర్తవ్యమునకు దూరమైపోవుచున్నాడు. మానవజన్మ యీశ్వరుని సేవకే యాయ బడినది. మనప్రజ్ఞాపాటవాలు ధనధాన్యాలు భగవదర్పితాలు కావలసియుండగా - ఇతడు ఆడంబరాలన్న మిక్కిలి మోజు చూపించుప్రజలను ఆకట్టుకొనుచున్నాడు. ఇవియన్నియు క్షుద్రవిద్యలు, హరిప్రేమను పొందగల్గుటయే బ్రహ్మవిద్య" యని ముద్దుగామందలించెను.

తక్కువకాలములో అమూల్యమైన ఉపదేశరత్నములను అందజేసిన హరనాథుని దివ్యశక్తికందఱు విస్మితులైరి. క్రొత్తగా ఆకర్షింపబడిన యిబ్రహీము ఆపలుకులకు ప్రభా



వితు డయ్యెను. తరువాత తరువాత ఆ ముస్లిముభక్తుడు కలకత్తాలో “అల్లా - యితర దైవము లొకటే” “అన్నిమతముల సారాంశమొకటే” “ప్రేమాధినాథుని పొందుటయే మనలక్ష్యము” అను భావములతో సమాజమున చక్కని సమన్వయము చేయ సాగెను. హరనాథునకు జాబులు వ్రాయునపుడు ఇబ్రహీము “శ్రీహరనాథుని రూపములోనున్న పరమాత్మకు” అని సంబోధించెడువాడు. గాలి, నీరు సర్వజీవుల సౌత్తయి యున్నవి. అవి కొందఱివే యనుకొనుట పొరపాటు. భగవంతునిదృష్టిలో అందఱు సమానమే ! అయినను ఆసంతానములో ఎవ్వరు యోగ్యులో - నిష్కాములో - సేవాపరాయణులో - త్యాగులో - వారు ఆయనకు పరమప్రీతి పాత్రులు. ఈసత్యమును - విశాల ప్రేమపథమును ప్రపంచమునకు తెలియజేయుటకై అవతరించి నాడన్న సంగతిని ముమ్మందు పాఠకులు గుర్తింపగలరు.

బి. ఏ పరీక్షకై యిక చదువుట మాని హరనాథుడు సోనాముఖి చేరుకొనెను. చిన్నతనములో నల్లరు అంత రంగిక మిత్రులతో ప్రారంభించిన ‘హరి స భ’ ను తిరిగి చక్కని పద్ధతిలో నడుపవలెనని నిశ్చయించుకొనెను. వారు అయిదుగురు 1890 లో గ్రామముననే కల ‘ఐరసీపర’ లోని సాగర మతాశ్రమమున సంకీర్తనాదులు జరుపనారంభించిరి. ఇది మన హరనాథుని యింటికి చేరువనే యుండెను. భగవంతునియందు ఆర్తిగల వారిద్దఱుముగ్గురున్న చాలును. ఆ సంకీర్తనము నిజముగా మంచి ఆనంద

మును గల్గించును. ఈసంగతిని గుర్తించిన వీరు ఇతరసభ్యులకై ప్రయత్నింపలేదు. వీరందఱును హరికృప ఎట్లయినను పొంది తీరవలెనను పట్టుదల కృషి - గలవారు. ప్రేమరసపు ముద్దయగు మన హరనాథునితో కలసిమెలసి భగవద్భజనలో పాల్గొన్న మిత్రులెంత ధన్యులొకదా ! వారుచైతన్యుని ఆంతరంగికులై యుందురు. పదాఱువన్నె బంగారము మణులతోనే కలసి భూషణ మగునుగదా !!

ప్రతిదినమును రాత్రి వారుకొంతసేపు సంకీర్తన గావింతురు. మిగిలిన కాలములో అనేక మత సమస్యలనుగూర్చి వేదాంతమును గూర్చి మాట్లాడుకొనుచుందురు. ఆసమయమున చైతన్య మంగళము, కృష్ణలీలామృతము, గోవిందదాసు, జ్ఞానదాసు, సర్వోత్తమదాసు మొదలైనవారు రచించిన కీర్తనలతోని భావములు చర్చకువచ్చెడివి. జయదేవుని అష్టపదులలోని మధుర భక్తిభరితమైన విషయములు మననము చేయబడెడివి. నామమను పునాదిపై ఆధ్యాత్మిక సాధనకు వలసిన అనేకవిషయముల పరిజ్ఞానముతో సహకారముతో వారు భక్తిసాధమును కట్టనారంభించిరి. తమసంకీర్తననుగూర్చి యితరులు పొగడుచున్నారా ? లేదా ? యను వ్యామోహము వారికిలేకుండెను. నామసాధుర్యమెప్పుడు లభించును ? ఆస్వామి మనమొఱును ఎప్పుడువినును ! ఆ మధురమురళీరవము ఎప్పుడు వినిపించును ? ఆ దయామయుడు హఠాత్తుగావచ్చి కౌగిలించుకొనునా ? అను భావములతో వారు ఒకరినిమించి మతీయొకరు కన్నులను మూసి

కొని భావనానేత్రములతో అంతర్యామిని అన్వేషించు చుందురు. ఆనందర్చములో ఎవరై నను అడ్డుతగిలినచో వారికి ప్రాణము పోయినంత పనియయ్యెడిది. ఒకడు మృదంగమును మఱి యొకడు తాళమును ఇంకొకడు మఱొకవాద్యమును ప్రేమో న్మత్తులై వాయించుచుందురు. ఒకరిద్దఱు సృత్యముచేయుచున్న మఱికొంతమంది పాడుచుందురు.

మఱియొకరు భావావేశముతో నామమును వినుచుందురు. ఎవరికేది యిష్టమో ఆరీతిగా ఆనందించుచుందురు. మొత్తము మీద తమమనస్సులను నామసూత్రముచే బంధించి ఎప్పటికై నను ఆనామ ప్రియుని చేరుకోవలెననియే వారి ఆకాంక్ష !! ఎదుట జననమూహము లేకపోవుటవలన వారికి ప్రాపంచికదృష్టి లేనే లేదు. హృదయమందలి వినయ సహనభావగాంభీర్యములనెదు ప్రేమసౌందర్యమును కుప్పబోసి దానిని అనుభవించుటకు దయచేయుమన్నట్లు - నీవులేని యీ జీవితము నిస్సారమని మండు పెడారియని - నీరాకకై వేయికన్నులతోఎదురు తెన్నులు చూచుచున్నామని - జీవితసాయంసంధ్య క్షణములో మటు మాయమై అంధకారబంధురమై పోయినది; దిక్కెవరునులేకు జీవితేశ్వరుడవగు నీవు నాచెంగట లేకపోవుటచే ప్రకృతి నన్ను చూచి పరిహసించుచున్నట్లు కనిపించుచున్నది. స్వామీ! యీ హృదయ కునుమ కల్యాణమంటపమునకు విచ్చేయుమను” భావనలతో ఎవరికివారు హృదయమందిరమున మాత్రోగ నామ

తపస్సుతో ఉట్టూత లాగుచుందురు. ప్రభువును పొందవలెనను నార్తితప్ప మఱియొక ఆర్తి వారికిలేదు. సర్వేంద్రియములు ఆ భక్తప్రియున కర్పితములై పోయినవి. చంచలమైన మనస్సును సైతము ఆయనకు శరణాగతితో సమర్పించిరి. తాము నిమిత్త మాత్రులుగా నాను సాధకులైపోయిరి. ఆ సమయమున వారి యంతర్నేత్రముల ఎదుట రకరకాలైన పూదోటలు - నదులు - సరస్సులు - పర్వతాగ్రములు - ఇసుకతినె్నెలు - గోబ్బందము - కుంజములు - మయూరములు - కనిపించును - అవి యన్నియు తమ ప్రాణేశ్వరునివేయని మురిసిపోవుచుందురు.

ఈ సమయముననే అనురాగి గోకులానంద బాబాజీ అను వైష్ణవ భక్తాగ్రగణ్యుడు సోనాముఖివచ్చి హరనాథుని అతని అనుచరుల భక్తిప్రేమలకు అచ్చెరు వందెను. హరనాథుని కోరికపై సాగర మతాశ్రమమున నతడు చాలకాలముండెను.

హరనాథుడు బి. ఏ. లో నుత్తీర్ణుడై పెద్దయుద్యోగియై కుటుంబగౌరవమును కాపాడునని తల్లియు అన్నగారనుకొనిరి. రెండవసారికూడ పరీక్ష తప్పినందులకు వారెంతయో చింతించిరి. కుటుంబభారమధికమై పోయినందులకు లోలోన బాధపడ సాగిరి.

మూడవసారి పరీక్షకై కలకత్తా వెళ్ళినపుడు మిత్రుడగు 'రామచంద్రముఖర్జీ' చాల దగ్గువ్యాధితో బాధపడుచుండెను. అప్పుడు హరనాథుడు "మధురాతిమధురమైన కృష్ణనామమును

చేసినచో నీయనారోగ్యము పోవుటయేకాక గొప్ప ఆనందము కలుగు" ని చెప్పెను. అతడా మాటలను పట్టించుకొనలేదు. అతనిస్థితి మఱింత భయంకరమయ్యెను. అప్పుడు హరనాథుని మాట ప్రకారము కృష్ణనామమును పట్టుదలతో రాత్రింబగళ్ళు చేసెను. మంచి ఆరోగ్యముతోపాటు మాటలతో చెప్పుటకు వీలుకాని సంతోషమును పొందెను. కాని అతని రోగము హరనాథునకు అంకురించెను. తన ప్రాణరక్షకుడగు మిత్రుడా రీతిగా బాధపడుచున్నందులకు చింతించుచుండగా హరనాథుడు "మిత్రమా ! ఈ రోగమువలన నేనంత బాధపడుటలేదు. నన్ను ప్రేమించువారికై నాపడుశ్రమకూడ ఆనందదాయకమే" అని బదులు చెప్పెను. ముఖర్జీ హరనాథుని తత్త్వమెంత ప్రేమ మయమో? ఎంత త్యాగభరితమో? ఎంత ఆసాధారణమో యనియెంచి కృతజ్ఞతను వెల్లడించెను.

నానాటికా రోగము హరనాథుని కృశింపజేసెను. తల్లి యడిగినను ఏమియు చెప్పక తన రక్షణభారమును కృష్ణుని యందుంచెను. తల్లిగదిలో నొకనాటిరాత్రి నిద్రపోవుచుండగా నొక అందాల పసిబాలుడు కమ్మని చిటునవ్వులను గ్రుమ్మరించుచు హరనాథుని గుండెపై ప్రాకుచుండెను. అతనిని చూచుచుండేనేకాని తనకేదో మైకము గ్రమ్మినట్లుండెను. తన ప్రాణాలకు ప్రాణమైన బాలగోపాలుడు దర్శనమిచ్చుచున్నట్లని పించెను. తరువాత తనచిన్నారి హస్తమును హరుని నోటిలోనికి పోనిచ్చి ఒకరక్తపు ముద్దను వెలికిదీసెను. మల్లెపూవువంటి

ప్రక్క నెత్తురు మడుగయ్యెను. తర్వాత ఆ బృందావన గోపాలుడు ఆదృశ్యమయ్యెను. అంతవఱకు బాధించుచున్న దగ్గు - అంతర్జ్వరము పటాపంచలై పోయెను. కుమారునకు స్వస్థత కల్గినందులకు తల్లియానందించెను. ప్రక్కర క్తపు మడుగైనందులకు ఆశ్చర్యపడెను. విశ్వకల్యాణమునకై ప్రేమామృతమును పంచనున్న హరనాథుని గోపాలుడు వేయికన్నులతో రక్షించుచున్నట్లు - ఈ చరిత్రలో మీరు గమనించుచునే యుందురు. మానవ మాత్రులు ఇతరుల రోగములను బాధలను భరించి వారిని సుఖపెట్టగలరా? అది యొక్క భగవంతునికే సాధ్యమగును.

1890 ఏప్రియలు 23 వ తేదీని అనుకూలచంద్ర బెనర్జీ జన్మించెను.

ఒకనాటిరాత్రి నిద్రపోవుచున్న హరనాథుని గదినుండి అపూర్వమైన కాంతి వుంజములు నాల్గువైపులకు ప్రసరించుచుండుటచూచి భగవతీదేవి భయభ్రాంతురాలై “హరనాథ్ !! హరనాథ్” అని బిగ్గరిగా నఱచెను. తటాలున లేచిన హరుడు “మ్మను జేరదీసి “అమ్మా! నీకెందులకీ భయము? భక్తమణి గు నిన్ను దర్శించుటకై దేవతలు వచ్చియుందురు. నీవాశ్చర్య డవలసినదిలేదు” అని తన దివ్యత్వమును కప్పిపుచ్చి మఱల తల్లిని మాయారోకమున ముంచెను. ఇట్టి ఘట్టము లెన్నెన్నో యున్నవి. గ్రంథవిస్తరభీతిచే వానిసన్నిటిని వివరింపలేకున్నాము,



ఒకసంవత్సరము ఇంటియందేయుండి తల్లిప్రోద్బలముతో హరనాథుడు కలకత్తా పరీక్షచదువునకై వచ్చెను. చదువన్న తనకేమాత్రమిష్టములేకుండెను. రాత్రించిగళ్ళు ఒంబరిగా గదిలో నుండెడివాడు. ప్రక్కయంతయు కన్నీటికాలువలచే తడిసిపోయెడిది. శరీరమొకటాయినవలె గంటలకొలది దివ్యసమాధిలో పరవశమై యుండెడిది. స్నేహితులెవ్వరైనను “ఏమిటి యీస్థితి?” అన్నపుడు “ఈస్థితియేనాకు ఒకానొక ఆనందమును కలుగజేయుచున్నది. మీప్రేమయే నన్నీలోకమున జీవించజేయుచున్నది” అనెడివాడు.

తఱచు సాధుపురుషులున్నచోట సాయంకాలము హరనాథుడు తప్పక యుండెడివాడు. పూరీనుండి తిరిగివచ్చిన భూతానందస్వామిజీ గంగలోస్నానమాడి ప్రసన్నకుమార ఘాటులోనుండెడివాడు. హరనాథుడు ప్రతిదినమాతని చెంగటనే కూర్చుండెడివాడు. స్వామిజీ హరనాథునితోకలసి యుండుట కెంతో సంతోషించెడివాడు.

అదియొక సాయంసంధ్య. పక్షులు కిలాకిలారావములు చేయుచు గూండ్లకు చేరుచుండెను. గోవులు లేగదూడలతో యజమానుల యిండ్లకు చేరుచుండెను. మానవుల ఆశలవలె చుక్కలు ఆకాశమండలమున వ్యాపించెను. చందమామ ప్రవాసమేగిన భర్త - సతీమణులను చూడవచ్చినట్లు నవానురాగ రేఖల తొంగిచూచుచుండెను. హరనాథుడు నడచుచుండెను.



బాల్యమున బర్ద్యాన్ కళాశాలలో కనిపించిన మహాపురుషుడు ముందుకు నడచుచుండెను. హరుడు నడకను హెచ్చింపగా నతడును హెచ్చించెను. పరుగెత్తిన పరుగెత్తుచుండెను. అలసి సొలసి హరనాథుడొకచోట నిలువగానే ఆయన దగ్గఱగావచ్చి “ఇంద్రజాలవిద్యలను ప్రదర్శించు వారిచెంత నీవుండుట మంచిది కాదు. కృష్ణ సేవలోనే నీ అమూల్యమైన కాలమును గడుపుమ”ని హెచ్చరించెను. ఆమాటలలోని ఆంతర్యమును గ్రహించిన హరనాథుడు ఆనాటినుండి భూతానందుని చూచుటయేమానెను.

మూడవసారి కూడ హరనాథుడు పరీక్షతప్పెను. అందు లకు తల్లియు నన్నయు చాల చింతించుటయేకాక హరనాథుని ప్రవర్తనయెడ అసంతృప్తి వహించిరి. ఎవరి బాధ్యతలు వారు నిర్వర్తించుటయే మంచిదను నభిప్రాయమునకు తల్లివచ్చెను. శివనారాయణుడుకూడ అదే భావమును తెలియజేసెను. సంసార భారము అధికమయ్యెను. అందుచే హరనాథుడు సోనాముఖిలోని జూబిలీ హైస్కూలులో సహాయోపాధ్యాయుడుగా ప్రవేశించెను. సహాధ్యాయుడుగు రసికలాల్ దే ఆంధ్రాక ఉపాధ్యాయుడు. తన కృషివలన నాయుద్యోగము వచ్చెను. ఆయుద్యోగమును హరనాథుడు 1892 సెప్టెంబరు వఱకు చేసెను. ఉపాధ్యాయవృత్తి నొకవైపుచేయుచు మిత్రులతో హరిసభాకార్యక్రమములను సర్వజాతులకు అందుబాటుగా నుండునట్లు ఏర్పాటుచేయుచుండెడివాడు. ఈసంకీర్తనలనిన శివనారాయణున కేమాత్రము నచ్చకుండెను. సోనాముఖిలోనే యుండిన పక్ష

మున నితడు హరికి ర్తనమును విడువడను దృష్టితో శివనారాయణుడు తమ్మునికి ప్రభుత్వోద్యోగమిప్పించవలెనని ప్రయత్నించుచుండెను.

ఈసమయముననే యొకకుమారుడు - పుత్రిక జన్మించిరి. అంతవఱకు తమకు ఆస్తియేమియున్నదో - సంసారమెట్లు నడచుచున్నదో హరనాథుడు పట్టించుకొనకుండెను. తమ్ముని భజనలు - స్వభావము అన్నగారికి ద్వేషమునుపుట్టించుచుండెను. నిరుద్యోగియగు హరనాథుడు 'హరిసభ' వార్షికోత్సవములో పాల్గొని చాలప్రొద్దుపోయిన తరువాత ఇంటికివచ్చెను. భగవతీదేవి, శివనారాయణుడు, కుసుమదేవి హరనాథుని రాకకై ఎదురు చూచుచుండిరి. ఇంతలో హరనాథుడు రాగానే అన్న "నీవ్యవహారము బాగుగాలేదు. భజనలు గిజనలు మనకు అన్నము పెట్టినా ? నీవు చిన్నవాడవుమాత్రము కావు, సంసారమును పట్టించుకోని నీనడవడి గొప్పదనుకొంటివా?" అనికోపముగా గద్దించెను. ఆమాటలకు హరనాథుడు మృదుమధుర స్వరముతో "అన్నయ్యా ! నీవు సంసారమునుగూర్చి యెంతో తాపత్రయ పడుచున్నావన్నమాట నిజము. మాతృదేవత యొడిలోని బిడ్డలమైన మనకు ఆయమ్మయే కావలసిన అన్నవస్త్రముల నీయగలదు" అనెను. ఆమాటలకు మఱింతకోపించి శివనారాయణుడు "నీ పెద్దకబురలకేమిగాని యొకమాటవిను. రేపు నీదోయొక యుద్యోగమును సంపాదించకుండ ఇంటిలో అడుగు పెట్టుటకు వీలులేదు. నీకిచటభోజనము పెట్టుటకెవ్వ

రును సిద్ధముగాలేర"ని తీవ్రముగావల్కెను. హరనాథుడు "గోపాలుని యిచ్చప్రకార మంతయు జరుగున"ని గదిలోనికి ప్రవేశించెను. అన్నగారిమాటలకు అతడేమాత్రమును కోపగించు కొనలేదు. ఆరాత్రి భోజనముచేయుట మానెను. తల్లియు, కుసుమదేవియు "భోజనముచేయుమ"ని బ్రతిమాలిరి. అతడు భోజనము చేయకున్న తామును భుజింపమని చెప్పిరి. అట్లన్నను హరనాథుడు చలింపక 'అమ్మా ! నాకై మీరు బాధపడవలదు. ఉద్యోగము దొరకువలెకు నేనుఅన్నమునే ముట్టను. రేపటి యుదయ మేమిజరుగునో మీరే చూడగలర" నెను. భగవతియు కుసుమాంబ యేడ్వ నారంభించిరి. ఆ నిశీథమున వారి యేడ్పులు దుస్సహమయ్యెను. కొంతసేపయిన తరువాత ఒక వ్యక్తి హరనాథుని అయోధ్యలో ఉపాధ్యాయునిగా నియోగించిన యుత్తరువును తెచ్చి యిచ్చెను.

ఈసంగతితెలిసి అన్న — తల్లి - భార్య మిగిలిన వారందఱును సంతోషించిరి. హరనాథుడు అయోధ్యలో గణితో పాధ్యాయుడుగా పాఠశాలలో ప్రవేశించెను. ఈసంగతితెలిసి బి. యల్. చదివి గవర్నమెంటు హైస్కూలు హెడ్మాష్టరుగా పని చేయుచున్న హరనాథుని సహపాతి ఖుదీరామదాసు ఆ యుద్యోగమునకు రాజీనామాయిచ్చి - హరనాథుడు పనిచేయు ప్రయివేటు స్కూలులోచేరెను. తరువాత అతడు హెడ్మాష్టరుగా పనిచేసెను. హరనాథుడు గొప్పవైష్ణవుడు. అతని సాంగత్య

మునకై గవర్నమెంటు ఉద్యోగమునే విడిచినాడన్నచో -  
హరనాథుని ఆకర్షణ - యోగ్యత యెట్టిదో ఖుదీరాముని భక్తి  
తాత్పర్యములెట్టివో పాఠకులూహింపగలరు.

సూర్యరశ్మికి పద్మమేకదా! వికసించును.

బర్ద్యాన్ కళాశాలలో ఖుదీరాముడు హరనాథుడు ఇద్దఱు  
సహాధ్యాయులు. మిత్రునినుండి అంకురించిన కృష్ణభక్తిచే ఖుదీ  
రాముడు ప్రాపంచిక లాభకారియగు పెద్దయుద్యోగమునుకూడ  
త్రోసిపెట్టి చిన్నపాఠశాలలో ప్రవేశించెను. ఆధ్యాత్మికచిం  
తన - నిష్కామము - భూతదయగల సాధుపురుషులెక్కడో  
కాని దొరకరుగదా! వారిసాంగత్యము వలననే హరికృపాధ  
నములభించును. ఈరహస్యమెరిగిన ఖుదీరాముడు హరనాథుని  
ఊహలలో ఊహయై - మాటలలో మాటయై - చేతలలో  
చేతయై అయోధ్యలోనే గడుపుచుండెను. ఆ బడిలోనితోటలో  
నొకవృక్షమును మాలతీ-కామినీలతలు అల్లుకొనుటచే పొదరిల్లే  
ర్పడెను. ఆపూపొదరింటిలో వసంతపువెన్నెలరాత్రులలో శర  
త్కాలపు చంద్రికలలో ఆమిత్రులిరువురు మధురహరినామ  
మును భావయుక్తముగా స్మరించుచుందురు. ఆ తోటవారికి  
బృందావనముగా తోచును. ఆవెన్నెలరాత్రిలో ప్రేమమయి  
యగు రాధకృష్ణారాధనకై అభిసారికగావచ్చునన్న తపనతో  
వారు నిరీక్షింతురు. ఎంతకురాతేదని కృష్ణుడువచ్చినట్లు భావిం  
తురు. రాధాకృష్ణుల సరససల్లాపములు వారికి వినిపించును.

ఆభావములలోని సహజమాధుర్యమును వారు సూర్యోదయము  
వలకొన్నాడించుచు ఒడలుమలచిపోవుదురు. రెండుమాటలలో  
చెప్పవలెనన్న ఆమిత్రులిద్దఱు రాధాకృష్ణతత్త్వమును మన  
సముచేయుటకాదు, అందువారిరువురును తాదాత్మ్యము చెంది  
పోవుదురు. అట్టిదివ్యమైన భవ్యమైన మైత్రియేకదా! మైత్రి !!  
భగవదన్వేషణలో ఖుదీరామునివలె తోడ్పడగలవారేకదా!  
దైవికమిత్రులు!!

వారికి గంటలు క్షణములవలె గడచిపోవును. భావనా  
నేత్రములతో రాధాకృష్ణులను దర్శించి - అంతలోనే మాయమై  
నారని విచారించుదురు. వారి ఆవేదన - ప్రార్థన - గీతాలాపము  
ప్రాపంచిక జీవులకేమి తెలియును? వారు ఒకరిని విడిచి  
మఱియొకరు ఏకాంతముగా నుండెడివారు కారు.

మహేశ్చంద్ర విశ్వాస్ జన్మస్థలము మాంకరు. అది  
సోనాముఖికి కొన్నిమైళ్ళదూరమున గలదు, అతడు కాశ్మీరులో  
ధర్మార్థశాఖ సూపరింటెండెంటుగా పనిచేయుచు సెలవుమీద  
వింధువులను చూచుటకు సోనాముఖి వచ్చెను. అతనిభార్యయు,  
భగవతీదేవియు బాల్యస్నేహితురాండ్రు. మాటలనందర్భ  
మున శివనాథుడు తమ్ముని కృష్ణభక్తినిగూర్చి చెప్పుచు -  
చోటుమాటినచో మార్పురావచ్చునని అతనికి తెలిపెను. హరనా  
థుడు కాశ్మీరువెళ్లుట కంగీకరించెను. హరనాథుడు ధరఖాస్తు  
పెట్టెను.

ప్రాణమిత్రుడగు ఖదీరామునకు ముందేర్పడబోవు వియోగమును గూర్చి లీలగాచెప్పెను, అందులకత డెంతగానో దుఃఖించెను, ఆక్రందనము చేసెను. హృదయ సంబంధమైన మైత్రి హృదయమునే భేదించునుగదా ! అపుడతడు "హర నాథా! నీవియోగము అతిదుస్సహము. నన్నునీవువిడిచి దూరముగా వెళ్ళినను హృదయమునందే యుండగలవు. ఈజన్మ యందు కాకపోయినను - మఱుజన్మలో నైనను నిన్నుతప్పక కలిసికొనగలను. మనకృష్ణప్రభువు మనమైత్రిని జన్మజన్మల నిల్లే కొనసాగింపవలెనని ప్రార్థింతు న"నెను.

వారిరువురి సహవాసమిట్లు ఆటుమాసాలు గడచెను. ఒకరోజున స్నానము చేయుచుండగా నొక రిజిష్టర్డుకవరు హర నాథునకు వచ్చెను. దానిని విప్పిచూడగా దివాన్ జానకీప్రసాద్ తనకు కాళ్ళీరులో నుద్యోగమిచ్చినట్లు తెలిసికొనెను. కృష్ణుని అనుగ్రహము వర్ణనాతీతమైనది గదా ! యని భావించి సోనాముఖివచ్చి యీవార్త నందఱకు తెలియజేసెను. అందఱును ఆనందాల్లి నోలలాడిరి. అపుడపుడు తమ్ముని కఠినముగా కోపించినందులకు శివనాథుడు వగచెను. ఆమఱునాడే హరనాథుడు కాళ్ళీరు పోవుటకు నిశ్చయించుకొనెను. పాణసమానుడైన కుమారుడు కంటికి దూరమైపోవుచున్నందులకు తల్లిచెప్పరాని దుఃఖమున మున్నిపోయినది. ఏమన్నను మాటుమాటాడని తమ్ముడు - దూరదేశము వెళ్లుచున్నందులకు శివుడు హరనాథుని సందిటబట్టి వెక్కివెక్కి యేడ్చెను.



చిన్ననాటి మిత్రులు - హరిసభ భక్తులు - బంధువులు అందఱును స్వగ్రామమువిడిచి హరనాథుడు కాశ్మీరు వెళ్ళిపోవు చున్నందులకు విచారమును వెల్లడించిరి. అందఱికన్న మిన్నగా కుసుమదేవి లోలోపల విలపించినది. కాని భర్తనిర్ణయమునకు అనుసారముగా గంభీరవదనయై యుండెను. అప్పుడు హరనాథుడు “తల్లీ! దై వనిర్ణయమును మనము తలదాల్చువలసినదే! మనమందఱము కృష్ణుని చేతిలోని కీలుబొమ్మలము. అతని సంకల్పమే నెఱవేఱును. అన్నయ్యా! మీరెవ్వరును విచారింపబని లేదు” అనెను ఆమాటలను వినలేక విసుచున్నతల్లిపైటకొంగుతో కన్నీటిని తుడుచుకొనుచు “నాయనా! నీభార్యను నీతోతీసికొని వెళ్ళుము. ఆమెనీకు సహచారిణిగా నుండగలద” నెను. హరనాథుడు “ప్రియమైన జననీ !! నీవుచాలవృద్ధురాలవైనావు. ఈమె నీసేవ చేయుచు నిక్కడనే యుండును. నీకు జ్ఞాపకమున్నదో లేదో పెళ్ళికి తఱలివెళ్ళునపుడు నీసేవచేయుటకై యొక యువతిని తీసికొని వచ్చుటకు వెళ్ళుచున్నాననని చెప్పితిని. నేను లేని సమయమున ఈమె సర్వసదుపాయములు నీకు చేయగలద” ని బదులు చెప్పెను. కుమారుని మాతృభక్తి పరాయణములగు మాటలకు తల్లియొడ లొక్కసారి జలదరించెను. కుసుమదేవి పతియాజ్ఞకు బద్ధురాలయినట్లు మందహాసరోచిస్సులతో పలుక రించుచు తలవంచెను. ఆహా ! హరనాథుని మాతృభక్తి యెంత విశిష్టమైనది !! కుసుమతల్లి సేవాతత్పరతలు - పతిప్రేమలెంత గొప్పవో ఊహించుకొనవలసిదేకాని వ్రాయనలవిగాదు. ఒంటరిగా హరుడు కాశ్మీరువెళ్ళుచున్నాడనువార్త గ్రామమంతట విద్యుల్లత వలె వ్యాపించెను. ఆబాలగోపాలము ఆవేదనతో హరనాథుని చూచుటకు వచ్చిరి. అందుకొందఱు అతనిని కుమారునిగను,



మఱికొందఱు సోదరునిగను మిత్రునిగను, ఆప్తునిగను, బంధువుగను భావించుచు - అతని యెడబాటునకు గొల్తున పలవించిరి. అందు అన్నివర్గములవారు, ఉన్నవారు, లేని వారున్నారు. ఇంతమందిని ఇంతగాఢముగా ఆకర్షింపగలవా డెవ్వడై యుండును? ఆయారీతుల వారికినచ్చజెప్పుచు - వారి ప్రేమాదరములను మఱవలేక తానును కంటతడిబెట్టుకొనుచు - కొంతసేపటికి ధైర్యము తెచ్చుకొనెను. మిత్రులు ఉత్సాహముతో కృష్ణనామమును కీర్తించిరి.

ఆశుభవాతావరణములో తల్లి అన్నపాదపద్మములకెఱగి హరనాథుడు ఏకాంతముగా కాంతకు కొన్ని విశేషములుచెప్పి- త్వరలోనే రాగలనని హెచ్చరించెను. ప్రయాణమగుచున్న బాలభక్తమిత్రునిజూచి హరిసభ భక్తమిత్రులు జాలిగొలుపు నట్లు నిశ్చేతనులైరి. వారిని జూచిన హరుడు “ఈప్రపంచములో రాజు - ఘోర - బిచ్చగాడు అందఱును అశాంతితోనే జీవించు చున్నారు. శ్రీకృష్ణుని పాదపద్మాలను ఆశ్రయించినవారు మాత్రము దావానలమధ్యమున స్వాదుమధుర జలధారలను ఆస్వాదించుచున్నారు. పరీక్షాస్థలమైన యీలోకమున ఎంతటి వాడైనను భయపడితీరవలసినదే !! ఎవ్వడును జీవితమంతయు సుఖవంతముగా గడపుకొనలేడు. దీనినే మాయాలీలయని యం దురు. ఎలుకనుపట్టిన పిల్లి కొంతసేపుదానిని వదలిపెట్టి దానితో ఆడుచుండును. ఆసమయమున ఎలుక స్వేచ్ఛను పొందినట్లు ఆనందించును. కాని పిల్లి పూర్వముకన్న తీవ్రముగా దాని మీద పడుటతో దానికి ప్రాణములమీదితీపి దూరమైపోవును. ఈవిధముగానే మాయ - జీవులతో చిత్రముగా క్రీడించుచుం

డును. శ్రీకృష్ణుని పాదములను మాయ సమీపించలేదు. ప్రభుని రక్షణములో నున్నవారిని అది బాధింపదలచినచో - అదియే తిరిగి బాధింపబడును, నాహృదయ మిత్రులారా! మీకు గట్టిగా చెప్పుచున్నాను. ఆకృష్ణుని పాదారవిందములే పరమా శ్రయముగాచేసికొని జీవింపుడు. మాయను మీరెన్నివిధాలుగా భక్తిశ్రద్ధలతో సేవించినను మీకెట్టి విముక్తియుండదు. దానిని మనమెంత ఆశ్రయించినను జాలివహింపదు. సరికదా! సమయముచూచి కాటువేసి - కృష్ణుని ఆశ్రయమునకు దూరము చేయగలదు. నిజమైన సుఖము కావలెననుకొనినచో కృష్ణనామమును మఱవకుడు. మిమ్ములను నేనెన్నడును మఱవజాలను" అవి భక్తిప్రేమభావ గంభీరముగా పల్కెను. మిత్రులు "రాధే గోవింద రాధేగోవింద" అని జయజయనాదములు చేసిరి. మాధవమధురనామమును తలచుకొనుచు హరనాథుడు కాశ్మీరమునకు ప్రయాణమయ్యెను.

దీనులు, లౌకికచింతా

ధీనులు నీభక్తులయిన తీరుంగనినన్

మానసముప్పొంగుగదా!

నీ నిరుపమకృప గణింప నేర్తుమె! తండ్రీ !

## గ ద్య ము

ఇది శ్రీమత్కృష్ణమహారవరప్రసాదిత మధురకవితావిభూషిత, భాషా విజ్ఞాత, వినయవిభ్యాత, విశ్వబ్రహ్మజ్ఞాన్వయసంజాత, ఆదిత్యబ్రహ్మర్షి గోత్రపరిపూత, ప్రణవనూత్రవిసీత, శ్రీనారాయణాంబా సత్యనారాయణాచార్యప్రథమసుత, చిన్మయబ్రహ్మకవి ప్రణీతంబైన శ్రీహరనాథ భాగవత మందలి చతుర్థస్కంధము.

5

పంచమ స్కంధము



# శ్రీ హ ర నా థ భా గ వ త ము

## ప ం చ మ స్కం థ ము

శ్రీయటలు విహారీ ర

క్షయత తేజోనిధి ! హృదయానందనిధీ !

శ్రీయుతనిధి ! బంధోపా

ధ్యాయకలానిధి ! పవిత్రతత్త్వాంబునిధీ !

సర్వజ్ఞుడైన భగవంతుడు నిర్గుణుడైనను - భక్తులతో క్రిడించుటకై సాకారుడగుచుండును. ఏ సమయమునకేది తన సంతానమునకు వలయునో ఆయనకు తెలిసినట్టితరులకు తెలియదు. మానవుని శక్తియుక్తులు చాల పరిమితము లైనవి. అట్టివనితెలిసియు మాయాప్రభావముచే తామే సర్వాధి కుల మని గర్వపడుచుండురు. ఇతరుల సుఖమునకై పాటు పడక తమయిల్లు వాకిలి - సంసారమును పోషించుటకై ప్రాకు లాడెదరు. ఇట్టి కలియుగ జీవులకు గమ్యమేమిటో తెలియ జేయుటయే కాక, వారిభారములను తానేవహించి-తోడునీడయై ప్రేమానందము నందజేయుటకే శ్రీహరి హరనాథాకృతిని ధరించెను. నిమిత్తమాత్రముగా విద్యాభ్యాసము చేసెనేకాని - చిన్ననాటినుండి అనేక పతితులను - పాపులను - దీనులను కాపాడుచు వచ్చినాడు. నామసంకీర్తనాదులే తరుణోపాయమని

బోధించుటకై సాధకుడుగా తానింతవఱకు జీవితమును గడపెను. కాశ్మీరువెళ్లుచు భక్తమిత్రులకు భగవన్నామము - భక్తి అను వానిని గూర్చియే హెచ్చరించెను. హరనాథుని దృష్టి యంతయు ఉత్తమోత్తమమైన కృష్ణభక్తియందే లగ్నమై యుండెను. ఆసాధనను మతీంత వృద్ధిచేయుటకును - పశు పక్ష్యాదుల యందును దివ్యత్వమును దర్శించుటకును - ఆధ్యాత్మిక సాధనను ఏకాంతమున నిర్విరామముగా సాగించుటకే కాశ్మీరమున నుద్యోగిగా నియమింప బడినట్లుాహింపవచ్చును.

చదువరులారా ! ఎన్నోవేలయేండ్లు హారతపమును చేసినను కానరావి శ్రీహరి - మనకన్నుల యెదుట తాండవమాడుచున్నాడు. దీనికి మూలకారణము హరనాథుని కృపాకటాక్షమే! ఈ స్కంధమున విశ్వోన్నతమైన హరనాథ తత్త్వవ్యాప్తిని మీరు పరికింపగలరు. చదివినకొలది మన జన్మ తరించును. ఇంతకన్న కావలసినదేమున్నది ?

1 అది వర్షాకాలమగుటచేత జీలమునది యుప్పుంగుచుండెను. హరనాథుడు రావల్పిండివఱకు రైలునందే ప్రయాణముచేసెను. కాశ్మీరు కు ముఖ్యపట్టణము శ్రీనగరము. దానిని చేరవలెనన్న రోడ్డుమార్గమున టాంగాపై పోవలెను. అవియన్నియు జలమయమై యుండుటచే టాంగాలపై వెళ్లుటకు వీలుగాకుండెను. జీలమునదిపైన కోహలావద్ద వంతెనయుండెను. అదియును కూలిపోయెను. వార్తాసౌకర్యములు లేవయ్యెను,

రావల్పిండి నుండి కోహలాకు 70 మైళ్లు. కోహలానుండి శ్రీనగరమునకు 125 మైళ్లు. రావల్పిండిలో నొక వారము రోజులుండి కాశీదేవి పూజారినహాయమున గుట్టముపై కోహలా చేరెను. కాని జీలము నదీప్రవాహము ఉద్భృతముగా నుండెను. అందుచే 2, 3 రోజులు పోష్టమాస్తరు గారింటిలో నుండవలసి వచ్చెను. క్రొత్తవాడయ్యను హరనాథుడు - ఆయనచే ఆదరింపబడుట - తన అద్భుత శక్తియే కారణము. సామాను లచటనే యుంచి ప్రభుత్వపుటింజనీయరుగారు ఏర్పాటుచేసిన త్రాటిపై తొట్టెను నడుపుటకు వ్రయత్నింపగా దానిపైవెళ్ళుట కెవ్వరును సాహసింపరైరి. అట్టిసమయమున దానిద్వారా ఆవలి గట్టు హరనాథుడు నిర్భయముగా చేరెను. చేరినతోడనే వేగముగా రమ్మని యెవరో పిలిచినట్లయి - ఆమెట్టపైభాగమును చేరుకొనగానే ముందున్న మెట్టకొనభాగము నదిలోకూలిపోయెను. దానిపైకూర్చుండిన యిద్దఱు మనుష్యులు ప్రవాహమునకు బలియైపోయిరి. బుద్ధిచే ఆలోచింపలేని - మాటలచే వివరింపలేని ఒకానొక అద్భుతశక్తి హరనాథుని కంటికితెప్పగా కాచుచున్నట్లు మనము తెలిసికొనగలము.

కట్టగుడ్డలతో-ఏ సహాయములేక చాలరాత్రికి శ్రీనగరమును హరుడు చేరెను. ఏమి చేయుటకు వీలులేక నదీతీరమునగల యొక పడవలో నిద్రపోయెను.

మఱునాడు ధర్మార్థశాఖమంత్రియగు రాయబహద్దరు జయంతీ ప్రసాదును కలసెను. తొలిచూపులోనే హరనాథుని



కోమలదేహము ఎట్టి వారినైనను ఇట్టే ఆకట్టుకొనగల కృపా  
రసమయ నేత్రాంబుజములు, సౌందర్యమొలుక బోయు అంగ  
సౌష్ఠవము—విశాలమైన ఫాలభాగము—ఆతనిని ఆకర్షించెను.  
ఆ ప్రథమ పరిచయమాతనిని చిరకాల మిత్రునిగా జేసెను.  
తనకుద్యోగ మిచ్చిన మహేశ్వరచంద్ర విశ్వాసునకు హర  
నాథుడు తన కృతజ్ఞతలు చెప్పగా “ఇందులో తన ప్రమేయము  
లేదనియు - సిద్ధ కైలాసనాథుని కటాక్షమైయుండున”నెను.  
ఆయన ధర్మార్థశాఖలో అస్పృశ్యుల సూపరింపెందెంటుగా  
హరనాథుని నియమించెను. హిమాచలమునగల క్షీరభవాని-  
అమరనాథమువంటి పుణ్యతీర్థములకు పోయెడి యాత్రికులకు  
వలసిన సౌకర్యములను ఏర్పాటుచేయుటయే హరనాథుని  
యుద్యోగము!! ఆయన మనస్తత్త్వమునకు తగిన యుద్యోగము  
నిచ్చి భగవంతుడు నిజముగా ఆవ్యాజకృపానిధియను బిరుద  
మును సార్థకము చేసికొన్నాడు.

పాశ్చాత్యదేశమందు మధ్యధరాసముద్రతీరము నీల  
పర్వత శిఖరాగ్రములతో—సుందరవన నికుంజములతో—బాల  
సూర్యోదయములతో నతిరమణీయముగానున్నట్లే కాశ్మీర  
ప్రకృతికూడ మనోహరముగానుండును. రెండుదేశములను  
దర్శించిన ‘యంగ్ హజబెండ్’ అను చరిత్రకారుడీ కాశ్మీ  
రమే సర్వోత్కృష్ట సుందర సీమయని వర్ణించినాడు. జీలము  
నది కిరువైపుల నున్నతమైన మంచుకొండలు—పచ్చని పంట

పౌలములు—అందమైన యుద్ధాన వనములు చూచుటకెంతో  
యింపుగానుండును. జీలము నదిపైన రాత్రింబగళ్లు ఎన్నో  
పడవలు వచ్చుచు-పోవుచుండును. నౌకాయానము ఆ సుందర  
ప్రదేశమున కనుల పండువుగానుండును. అందు లభించు  
పువ్వులు - పండ్లు - ఆకులు లోకోత్తరసుందరములు—మధుర  
ములై యుండును. అందు స్త్రీలు మిక్కిలి అందముగా  
నుందురు. కవుల ఆలంకారికరచనకు ఉదాహరణప్రాయ  
మైన కాశ్మీరమును-తనయుద్యోగస్థలముగా నిర్ణయించుకొన్న  
ప్రభుని ప్రకృతి సౌందర్యప్రీతి యెట్టిదో యూహింపగలము.

కాశ్మీరవాతావరణము మన హరనాథునకెంతో సంతోష  
మును గలిగించెను. మీదుమిక్కిలి తనికులభించిన వృత్తి -  
ధార్మికమైనదగుటచే అపరిమితానందముతో మహాత్ములను -  
మునీశ్వరులను - మసీదులలోని మహమ్మదీయ వేదాంతులను  
దర్శించెడువాడు. ప్రభుత్వధనముతో వారిని సేవింపగల  
భాగ్యమబ్బినందులకు మురిసిపోయెడివాడు. సాధుసేవా సంద  
ర్శనమునకై అనేక పుణ్యతీర్థములను సేవించియుండెను.  
మాయామయమగు లోకమును చూడనొల్లక అరణ్యసీమలలో  
ఘోరతపస్సుగావించు పుణ్యపురుషులను కనులార చూచుటయే  
కాక చెవులార వారిసూక్తులను విని - వారి నిష్కల్మష  
నిష్కామ్యజీవనవిధానములను అరసి జన్మతరించినట్లు భావిం  
చెడువాడు.

నమిపారణ్యమున సాయంసమయముల యందు  
పులులు - సింహములు - ఎలుగుబంటు విషసర్పములు  
మున్నగు క్రూరమృగములు తిరుగాడుచోట గంటలకొలది హర  
నాథుడు సమాధిస్థితుడై యుండెడినాడు. కాని అవియేవియు  
నతనికెట్టి హానిని కలిగించెడివికావు. మీదుమిక్కిలి పరిచ  
యము - బంధుత్వమున్నవానివలె ఆయనతో ఆడుచు పాడుచు  
చెంతనే నిర్భయముగా నివసించెడివి. ఒకవిషసర్పము ధ్యాన  
స్థితియందున్నపుడు అతని శరీరమును చుట్టివేసినది. జనుల  
నందరి వినబడగానే అదినెమ్మదిగా క్రిందికి ప్రాకుచుపొద  
లలో ప్రవేశించినది. ఇట్టి అద్భుతసంఘటనలను చూచినవారు -  
తెలిసినవారు ఆయన అసాధారణవ్యక్తియనియు మహాపురుషు  
డని భావించుటయేకాదు.. గౌరవించెడివారు.

క్రమముగా హరనాథుని మిత్రులసంఖ్య హెచ్చుచుం  
డెను. ఆయనకుదగ్గరగా నున్నవారు - ఆఫీసులో పనిచేయువారు  
అతనితోకలసి యున్నంతసేపు శాంతిని అనుభవించువారు.  
అట్టి యవకాశమెప్పుడు దొరకునా? యని వారుతపించిపోవు  
చుండిరి. అతని సాంగత్యమున వారికి భగవంతుడే జ్ఞప్తికి  
వచ్చుచుండెను. వారంతగా తన్నుగౌరవించుచున్నను - ఏమా  
త్రము తాను వారికన్న గొప్పవాడననికాని గురువుననికాని  
యెన్నడును భావించలేదు. అట్టిభావన స్వప్నమునందైనను  
ఆయనకు లేదు.

మంత్రీయగు జయంతీప్రసాదు ముఖ్యమైన కాగితములను చూడవలసిన యపసరమేర్పడుటచే హరనాథుడన్న గృహమునకు వచ్చెను. గదిలో ప్రవేశించి చూడగా నాల్గువైపుల దేదీప్యమానమగు తేజస్సు ప్రకాశించుచుండెను. హరనాథుడు ఆకాంతిరేఖల నడుమ పద్మాననస్థుడై ధ్యాననిమగ్నుడై యుండెను. ఆకాంతిపుంజములు దైవికములుగా తోచుచుండెను. ఆయన గది నాల్గువైపుల పరికించెను. మఱియొకసారి ఆ తేజోమయమండలమును చూచుచుండగా జయంతీ ప్రసాదునకు పూర్ణచంద్రునివంటి మొగముతో, శోభామయములగు మూడుకన్నులతో ధగధగలాడు నొకదేవి కనిపించెను. ఆతేజస్వంతయు ఆయమ్మ దేహమునుండి ప్రసరించుచుండెను - హరనాథుని ధ్యానమునకు భంగము కలిగింపక బయట నొక గంటసేపు నిరీక్షించుచుండెను. గదినుండి లేచి వచ్చిన హరనాథుని ఏమియు నడుగక తాళపుచెవులకై వచ్చిననిచెప్పి వానిని తీసికొనిపోయెను. అనాటి దృశ్యమును తిలకించిన మంత్రీయగు జయంతీప్రసాదునకు హరనాథుడన్న అమితగౌరవ మేర్పడెను. ఆపీసునకు హరనాథు డెపుడు వచ్చినను - ఎంతసేపుండినను ఎవ్వరు అతనిని ప్రశ్నించెడువారుకారు.

చలికాలమున కాశ్మీరులో విపరీతమైన చలియుండును. అందుచే ఉష్ణప్రదేశమగు జమ్మూనకు కార్యాలయము లన్నియు తరలింపబడుచుండెను. హరనాథుడు తన బసను జమ్మూనకు

మార్చెను. జమ్మూవెళ్ళు మార్గముననే రావల్పిండి యుండెను. తనకు పూర్వమిత్రుడును కాశీదేనిపూజారియగు కాశీచరణ భట్టాచార్యుని వలన అక్కడగల బెంగాలీ ఉద్యోగులతో పరచయమేర్పడెను.

ఎక్కువకాలము హరనాథుడు రావల్పిండిలో శశిభూషణ ఛటోపాధ్యాయునియింట నివసించెడివాడు. ఈ గృహయజమాని తర్వాతతర్వాత హరనాథునికి ప్రాణమిత్రుడగుటయేకాక “హరనాథుడుండగా వేలుగా స్వర్గమెందులకు?” అని భావించెడివాడు. గోపాల్ దాస్, డా. నాగేంద్రనాథదత్తు, నిరోధ బిహారీబోసు బరదకాంత ఛటోపాధ్యాయుడు మున్నగువారు చాల పరిచితులైరి. ప్రతిఆదివారము డా. నాగేంద్రదత్తు మహాశయునింట మఱల ‘హరిసభ’ స్థాపింపబడినది. ఆనాడు కమ్మని కంఠముతో కృష్ణసంకీర్తనముచేయు హరనాథుని వైఖరికి చాలమంది ఆకర్షితులయ్యెడివారు. కృష్ణుని సేవచేయుటకే మనమీలోకమునకు వచ్చితిమను భావనతో చెప్పు కృష్ణ లీలలు - భక్తిప్రేమరసమయఘట్టములు ఆత్మీయులలో నొక ప్రత్యేకముద్రను వేసినవి.

హరనాథుని రాకతో ఆయూరిలోని ‘హరిసభ’ ఉదయములమువలె వికసించి సహజానురాగకాంతులను వెదచల్లుచుండును.

సుమారు 1896 లో హరనాథుడు అమరనాథమును దర్శించెను. ఆక్షేత్రము ఆకాశద్వారముననున్నది. హిమమయ

మైన శివలింగము పార్వతి - కుమారస్వామి మూర్తులుండును. దానిని భారతీయులు స్వర్గధామమని భావించుచుందురు. మహా భారతములో స్వర్గారోహణ పర్వములో ధర్మరాజు కుక్కను తనతోపాటు స్వర్గమునకు తీసికొనివెళ్ళుటకై పట్టుబట్టెను. ఆతని భూతదయాపరత్వమునకు మెచ్చి కుక్కరూపములో నున్న యమధర్మరాజు-కుమారుని “అండతీయందును దివ్యత్వమును దర్శించగల మహాత్ముడవైన నీవు నాపుత్రుడగుట నాయదృష్టమ” నెను. ధర్మరాజు అధిరోహించిన స్వర్గధామమిదియని మనవారి నమ్మకము. ఈక్షేత్ర సందర్శమున సంవత్సరమున కొకసారియే జరుగును. యాత్రికులు ఆ గుహలో దిగింబరులుగా ప్రవేశించవలసి యుండును. పెక్కు వేలమంది సాధువురుషులతో 15 రోజులు హిమాచలమున ప్రయాణముచేసి అచ్చటికి చేరవలసి యుండును. కూలీలక్కడ ఎవ్వరునుండరు. ఎవరికివారే తమ దిరువులను మోయవలసి యుండును. ఈయాత్రాసందర్శమున ప్రభువు రసికలాక్ డేకు లేఖ వ్రాయుచు “ఇది అద్భుతమైన అపూర్వమైన అమోఘమైన క్షేత్రసందర్శనము. దైవమువేటు దైవనిర్ణయమువేటు. అన్నికష్టనిష్ఠూర్యములకు లోనైన వారికి సహనమే చక్కని మిత్రుడు. వీలయినంతవఱకు బాధితుల బాధలను మాటలచేత పనులచేత తగ్గించుటకై ప్రయత్నించుట మంచిది. అన్నార్తుల నొక కంటకనిపెట్టుచుండుట ముఱవకుము” అని తెలియజేసెను.



హరనాథుడు సురక్షితముగా అమరనాథమునుండి తిరిగి వచ్చెను. రావల్పిండిలో హరనాథుడు రానపుడుకూడ 'హరి నభ' కార్యక్రమములు జరుగుచుండెను. కాని హరనాథుడున్న పుడు వారు అనుభవించునానందము కలిగెడిది కాదు. హరుడు కీర్తనము మధురముగా చేయుచు భావవివశుడై నృత్యము చేయుచుండెడివాడు. ఆభావయుక్తమైన గానము - నృత్యము - మృదు మధుర భాషణ - బ్రాహ్మణ శూద్రవిచక్షణ లేకుండ ఆందతితో కలసిమెలసియుండు తీరులు చాలమందిని ఆకర్షించుటయేకాదు, ఆయనను చూడవలెననియెడు తపనతో లేఖలు వ్రాయుచుండెడివారు.

డా. నాగేంద్రనాథుడు - ప్రభాకరబాబు - హరనాథు డొక వేషగాడు - నటుడు అని విమర్శించెడివారు. కాని ఆయన చనవుగా అందతితో తానొకడుగా తిరుగుట తినుట భజన చేయుట మొదలైనవానినిజూచి యితడెవరై యుండునా యని అబ్బురపడెడువారు.

ఎన్నెన్నో పుణ్యక్షేత్రములను దర్శించుటకు వెళ్ళు చున్నను - ఎన్నెన్ని కార్యభారములున్నను హరనాథుడు జన్మ స్థలమగు సోనాముఖిని కుటుంబమును మఱచిపోలేదు. కొన్ని రోజులు సెలవుతీసికొని సోనాముఖివచ్చెను. ప్రయాణములో కాశ్మీరరాజగురువగు సిద్ధకైలాసనాథ మహారాజుతో పరిచయ



మేర్పడుటయు - మహాశాస్త్రవేత్త - వైద్యశాస్త్రనిధియగు నాయన  
 హరనాథుని మిక్కిలి ఆదరాభిమానములతో చూచెను. దూర  
 దేశమేగి - తిరిగి యింటికివచ్చిన కుమారుని తల్లి చూచి ఆనంద  
 పరవశురాలయ్యెను. శివనాథుడు తమ్ముని గ్రుచ్చికొగిలించు  
 కొనెను. శ్రీహరుని కటాక్షమృతవృష్టిచే కుసుమదేవి హృదయకు  
 వలయమొక్కసారి విప్పారెను. ఆ మధురక్షణములు ఆయా  
 దర్శదంపతుల దివ్యనమాగమముచే చరితార్థములైనవి. బంధు  
 మిత్రు లెందఱోవచ్చి హరుని పలుకరింపసాగిరి. కొన్ని రోజు  
 లుండి హరనాథుడు కాశ్మీరు చేరెను. ఉదయగిరియందున్న  
 పుడు సూర్యుడు శీతలకిరణ ప్రసారము చేయును. ఆకాశ  
 మధ్యముననున్నపుడు అవీక్షణములతి తీవ్రమై యాకర్షించును.  
 అట్లే హరనాథుడు స్వగ్రామమున నున్నపుడు తన యవతార  
 క్రీడను కొంతయే ప్రదర్శించెను. కాశ్మీరునకువెళ్ళిన తర్వాత  
 తన ప్రేమాకర్షణముచే పలుతావులలోని ప్రేమహృదయులు  
 హరనాథునకు సన్నిహితులైరి. వారిపిలువందుకొని అచ్చటికి  
 వెళ్ళి తిరిగివచ్చి సోనాముఖిలో రెండువారములు మాత్రమే  
 యుండెను. ఆసంవత్సర మనగా 1895 లో నాల్గవ సంతా  
 మగు 'రాయమతి' జన్మించెను. ఆకాలముననే అటల్ బిహార్  
 నాందీతో హరనాథునకు పరిచయ మేర్పడెను. ఈ మహనీయుడే  
 హరనాథుని కృపావతార తత్త్వమును ప్రపంచమున కందజేసి  
 యుండెను.

చదువరులారా !

మిత్రుల రోగములను - బాధలను హరనాథుడు భరించు చుండుననుటకు తార్కాణమగు చిన్నసన్నివేశమును మీరు తెలిసికొనవలసి యున్నది.

సంశయాన్నదై న డాక్టరు నాగేంద్రనాథుడు - రావల్పిండిలో గోపాలదాసు ఇంటిలో చిన్నగదిలో కూర్చున్న హరనాథునిచూచి 'మీరీవేశ వెళ్ళలేదా?' అని అడిగెను. హరుడు "లేదు నాకు జ్వరముగా నున్నది. డాక్టర్లుగదా ! నానాడిని పరిశీలింపుడ"ని ని కోరెను. డాక్టరు నాడీపరీక్షచేసి "నిజముగా జ్వరమే ఈవేశ మీరేమియు తినకూడద"నెను. అప్పుడు ప్రభువు "మిత్రమా ! మీరూహించిన జ్వరముకాదిది. ఒక ఆవుడు టైఫాయిడ్తో బాధపడుచు-నీవే నాభారమని నామీద నాధారపడినాడు. ఈ యుత్తరము అతడు వ్రాసినదే!! అతని జ్వరము నన్నావేశించినది. రెండు మూడు రోజుల తర్వాత విడిచిపెట్టును" అనిచెప్పి ఆలేఖను అతనికి చూపెను. దానిని చదివి విషయమును గ్రహించెను. ఆయార్తుని అభ్యర్థన ఫలితముగా హరనాథునకు జ్వరము వచ్చినట్లుహించెను, రెన్నాళ్ళకు ఆజ్వరము పోయినది. హరనాథుడు మామూలుగానే యున్నాడు. మంచి వైద్యజ్ఞానముగల నాగేంద్రనాథుడు హరనాథుని మానవాతీతమైన శక్తిని అప్పుడు గుర్తించుటయేకాదు. జ్వరముతగ్గి ఆరోగ్యముగానున్న ఆమిత్రునినుండి జాబునుగూడచూచి అతడు సంభ్రమాశ్చర్యానందములలో నోలలాడెను.

తనవారిని తానై యెన్నుకొని - వారిమనస్సునకు పరి  
వర్తనము కలిగించి - శాశ్వతమిత్రుడగు కృష్ణునినామము  
తోను - తత్త్వముతోను - పరిచయము గలుగజేసి - వారిని  
ఉత్తమోత్తమ భక్తులుగా తీర్చిదిద్దుటయను ప్రత్యేకక్రీడ హరనా  
థుని అవతారములో ప్రధానమైన విషయము. ఈసంఘటన  
యితరావతారములలో కనిపించదు. పాపులన్నను - పతితు  
లన్నను - దీనులన్నను - నిఱుపేదలన్నను - అనాథులన్నను  
ఎంతప్రేమయో మున్ముందు ఆయన - దగ్గటకు ఆకర్షించిన  
కొందఱు భక్తుల చరిత్రల నుండిమీరు గ్రహింపగలరు.  
అర్హత యున్నను లేకపోయినను - గుణమున్నను లేకపోయినను  
వారితో సంబంధము పెట్టుకొని - వారికి సంసారముననేర్పడు  
పెక్కుసమన్యలను - కష్టములను చిత్రముగా తొలగించి -  
రక్షించిన తీరులు - లీలలు వర్ణనాతీతములు. ఆయన కృపకు  
పాత్రులైన వారందఱు "తాము నిమిత్తమాత్రులమనియు -  
అంతయు ప్రభుని యిచ్చానుసారమే జరుగున"ని భావించుదురు.  
తమసర్వస్వము ప్రభువేయను భావన కల్గియుందురు. ఇంతటి  
గొప్పసంస్కారమును కలుగజేసినవాడు హరనాథుడేయని తెలిసి  
కొన వలసియున్నది.

అటలు బీహారునాందీ

బీహారీనాందీతో పరిచయము కలిగించుకొనవలెనని  
ప్రభువు తలచెను. తటచ సోనాముఖి వచ్చినపుడెల్ల హత్రస్

జంక్షనులోదిగి బృందావనమునకు వెళ్ళేడివాడు. ఒకసారి హర  
నాథుడు 'హత్రస్' జంక్షను నకు వచ్చునరికి - తాను వెళ్ళవలసిన  
రైలు వెళ్లి పోయినది. రాత్రియగుచుండెను. చాలదూరము ప్రయా  
ణము చేసివచ్చుటచే శరీరము బాగుగా డస్సిపోయెను. కట్టు  
కొనినబట్టలు బాగుగా మాసియుండెను. కానియాతని పలుకులలో  
అమృత మొలుకుచుండెను. ఆనంభాషణ-రాత్రి గం గిల నుండి  
గం 2 ల వఱకు కొనసాగుచునే యుండెను. మధురమైన భక్తి  
జీవిత వైభవమునుగూర్చి-కృష్ణునిగూర్చి చైతన్యప్రభుని గూర్చి  
చెప్పవిషయములు ప్రయాణికులను మంత్రముగ్ధులను గావించు  
చుండెను. వారు తామెక్కడనున్నామో? యన్ననంగతినే  
మఱచిపోయినారన్నచో - ఆప్రసంగమెంత ఆకర్షణీయముగా  
నుండెనో యూహించుకొన వచ్చును. యథాలాపముగా వచ్చిన  
నాందీమహాశయుడు "ప్రయాణికుల నొకచో మందగా చేర్చినావే  
మయ్యా!" అని కఠినముగా పల్కెను. కాని హరనాథుని దీన  
వదనము - వినయము - ఉదాత్తభావ గంభీరవచనములను పరి  
కించిన తరువాత "నేనుపొరపాటు పడితిని. ఇతడొక మహా  
త్ముడై యుండును. ఇంతటివానిని తగురీతిగా గౌరవింపలేక  
పోయితినే!!" అనిలోపల చింతించెను. ఇంతలో వచ్చిన బండిలో  
హరుడు బృందావనము చేరెను. తిరుగుప్రయాణములో హత్రస్  
జంక్షనులోదిగి అక్కడినుండి 'పానాఘర్' వెళ్ళదలచి టిక్కెటు  
గుమాస్తాను అడుగగా అతడు "గి గంటలకుగాని ఆబండి  
రాదు - అంతవఱకు వేచియుండుమ"ని చెప్పెను. హరుడు

“బండి ఏసమయమునకు వచ్చినను మంచిదే ! అయినను నాకు పానాఘర్ పోవుటకొక టిక్కెట్టిమ్మ” ని కోరెను.

గుమాస్తా విసిగిపోయి హరనాథునిమాట లక్ష్యపెట్టక “పిచ్చివాడుతప్ప రైలులేని సమయమున టిక్కెట్టుకావలెనని అడుగరు” అని ఆగదినుండి బయటికి వెడలిపోయెను. ఇంతలో బృందావన ప్రయాణికుల ఒత్తిడిచే నొకప్రత్యేకమైన రైలువచ్చుచున్నద”ను తెలిగ్రాము వచ్చెను. ఆసంగతి తెలిసిన టిక్కెట్టు గుమాస్తా ‘నాందీ’ ఆశ్చర్యపడినవాడై ప్లాటుఫారము మీద నటునిటు పచారుచేయుచున్న హరనాథుని సమీపించెను. వెంటనే హరనాథుడు “ఈతమాషా నేనుచేసినదే !!” అనెను. ఆమాటలాలించినతోడనే అంతకుపూర్వము “ఒక రాత్రి దైవతత్త్వమును గూర్చి ప్రసంగించిన మహానుభావుడే యాయన” అని తలంచి అతని పాదపద్మములపైబడి నమస్కరించెను. మనప్రభువును ఆఫీసుగదిలోనికి తీసికొనివచ్చి పానాఘర్ టిక్కెట్టిచ్చెను. ఆస్వల్పసమయములో హరనాథుడు నాందీజీవితవిశేషములను - కుటుంబపరిస్థితులను గూర్చి యున్నదున్నట్లు చెప్పెను. పిమ్మట హరనాథుడు “నాందీనీవు చాలకాలమునుండి మలేరియా జ్వరముతో బాధపడుచున్నావు గదా!! మధుర కృష్ణకృష్ణనామమును 6 వారములుచేసిన ఆ బాధనయమగున”ని హెచ్చరించెను. ఆమాటలనువిన్న నాందీ దిగ్రాంతుడయ్యెను. ఆయన త్రికాలజ్ఞతకు సమోవాకములను సమర్పించుచు “బాబా! మాయింటికివచ్చి మమ్ము పావనులను

జేయుమ"ని కోరగా ప్రభువు "నాయనా! నేనిప్పుడు జన్మస్థల మగు సోనాముఖి వెళ్ళుచున్నాను. సెలవయిన తర్వాత కాశ్మీరు వెళ్ళు సందర్భమున మీయింటికి వచ్చెదన"నెను. ఇంతలో బండివచ్చెను. నాందీ ఎంతో గౌరవాదరములతో ప్రభువునందు కూర్చుండబెట్టెను బండికదలుచుండగా "బీహారునాందీ! నయమువచ్చినప్పుడు నేనెపరో తెలిసికోగలవు. ఆనారోగ్యముచే బాధపడు నీభార్య త్వరలోనే సుఖముగా నుండున"నెను. తదేక దృష్టితో చూచుచున్ననాందీకి ఆమాటలు అద్భుతములుగా తోచెను. ఈసాధువురుషునితో జరిగిన సమాగమమొక మధుర స్వప్నమనిపించెను. "నాపేరతనికెట్లు తెలిసినది? నాభార్య అనారోగ్యముచే బాధపడుచునదన్న సంగతి ఆయన యెట్లుచెప్పగలిగెను?" అని ఆలోచింపదొడగెను. నాందీ యీసంగతియంతయు భార్యకుచెప్పెను. ఆమె "తనకొకసాధువు కలలోకన బడి తన్ను చాలకాలమునుండి బాధించువ్యాధి త్వరలో నయము కాగలద"ని చెప్పినట్లు భర్తకుచెప్పెను. వాస్తవికముగా భార్యకు స్వప్నములో హరనాథసాధు సందర్శనము కల్గినందులకు నాందీ ఎంతో సంతోషించెను. సాధుదర్శనమైన నాటినుండి అతనిభార్య ఆరోగ్యములో తనమనస్సులో మంచి మార్పు వచ్చెను. ఈయద్భుతసంఘటనలచే సంపూర్ణముగా ప్రభావితుడైన నాందీ - తనశరీరాత్మలను ప్రభువునకర్పించుటయేకాక, హరనాథుని దివ్యలేఖలను సంగ్రహించి వానినొకగ్రంథముగా రూపొందించి హరనాథతత్త్వసందేశ మందజేసిన మొదటి



భక్తాగ్రగణ్యుడు - ధన్యజీవనుడీ మహాశయుడే!! కృష్ణ తత్త్వమును అర్జునునివలె, చైతన్యప్రభుని దివ్యత్వమును అద్వైతాచార్యులవలె, ఏనుక్రీస్తు మహామహిమను సెంటుపాల్ వలె అటల్ బిహారీ నాందీ హరనాథుని కృపావతార విశేషములను తెలియజేసి రోకమునకు మహోపకారమొనర్చెను.

పాతకమహాశయులారా ! హరనాథుడు తనయాంతరంగిక భక్తులను ఎంతచిత్రముగా ఆకర్షించునో గమనింపుడు.

సోనాముఖిలో తల్లి, అన్న, సతీసుతులతో కొంత కాలము గడపి అపుడపుడు పిలుచు దూరప్రాంతపు బంధు మిత్రులను చూచుచు—ఎట్టకేలకు హరనాథుడు హతస్ జంక్షను మీదుగా నొకడే కాళ్ళీరు బయలుదేతెను. రెండు నెలల క్రిందట బిహారినాందీకిచ్చిన వాగ్దానప్రకారము ఒక రోజున నాందీ దంపతులను చూడవచ్చెను. నాందీ భార్య శారీమాదేవి చాలయోగ్యురాలు. ఆమెకు గతజన్మలలో తానర్పించిన గౌరాంగదేవుడే యీయన “అనుభావన కుదురుకొనెను. ప్రభునిరాక ఆ దంపతులకు బ్రహ్మనందమును గూర్చెను. శ్రోత్రియబ్రాహ్మణ కుటుంబమునకు చెందిన హరనాథునకు ప్రక్కనేయున్న బ్రాహ్మణుల యింటిలో భోజనము ఏర్పాటు చేసిరి. వారియింటనే భుజింతునని ప్రభువుచెప్పెను—కాని వారందులకు అంగీకరింపలేదు. మధ్యాహ్నసమయమున నొక బ్రాహ్మణ వితంతువు చక్కగా హరునకు భోజనముపెట్టెను. ఆమె కొక



అందమైన కూతురుండెను. విషయలోలుడైన భర్త ఆమెను విడిచిపెట్టెను. ఆమె సుందరాకారుడగు హరనాథుని చూచి లోలోపల మోహించెను. కాని తన యభిప్రాయమును వ్యక్త పఱచలేదు. భోజనానంతరము తిరిగివచ్చిన ప్రభువునుజూచి శారీమా "బాబా! భోజనము నీకునచ్చినదా?" అని అడుగగా "పవిత్రమైన ప్రేమతో పెట్టబడని పదార్థము లెంత గొప్పవైన నేమి?మీ యింటికి వచ్చితిని. మీ చేతులతో పెట్టినవే నాకు ప్రీతి కరముగా నుండును. అట్లుగానిచో నన్ను వెళ్ళిపొమ్మనుట మంచిద"నెను. శారీమా "నాయనా? నీవు ఉత్తమ బ్రాహ్మణుడవు. మేమో శూద్రులము. నాచేతి వంటకము నీకు పనికి వచ్చునా? అను భయముచే అట్లు చేయలేక పోయితిని" అనగా ప్రభువు" అమ్మా! హృదయమును కులము గావలెను గాని శరీర సంబంధమైన కులముతో పనియేమున్నది? ఇటుపైన నే నెక్కడకు వెళ్ళను. లేని పక్షమున వెళ్ళిపోయెదన" నెను. శారీమా "అదికాదు బాబా! ఈరోజున మఱియొక బ్రాహ్మణుల యింటిలో భోజనమేర్పాటు చేసెదము" అనగా హరనాథుడు "తల్లీ! నిజము చెప్పుచున్నాను. విను. ఇతరుల దృష్టిలో నేను బ్రాహ్మణుడనేకాని భక్తులకు మాత్రముకాదు. ఇంతకన్న మాటు మాట చెప్పవలద"ని హెచ్చరించెను. చిట్టచివఱకు శారీమా "బాబా! ఈవేళకుమాత్రము ఆమెయింట భుజింపుము. అట్లుకానిచో ఆమె బాధపడును" అనెను. ప్రభువామెమాటలకు అంగీకరించెను.

రాత్రి భోజనమునకు హరథునాడు ఆమెయింటికి వెళ్ళి  
 వలసివచ్చెను. అటలు ఆఫీసునకు-వెళ్ళెను. ఆహుట ఆయమ్మ  
 పుత్రిక వంట చేసెను. భోజనమునకు హరనాథుడు వచ్చుట  
 తోడనే ఆమె ప్రభువుతో వచ్చిన సేవకుని పంపివైచెను.  
 తల్లిసేదో వస్తువు నకై అంగడికి పంపి-ఒక చక్కని  
 ఆననమును కూర్చుండుటకు సిద్ధపటచెను. హరనాథుటచట  
 కూర్చుండగా ఆమెవచ్చి కౌగిలింపబోయెను. కాని ఆచోట  
 సదాశివుని సుందర ప్రతిమ యుండెను. ఆనుందరి ఆ విచిత్ర  
 సంఘటనకు నంచలించి-మూర్ఛిలెను. పిమ్మట ఆమెతల్లి  
 విషయమును శారీమాకు చెప్పెను. ఆ సందర్భమున హర  
 నాథుడు తనకీ విషయము తెలియదనియు-ఆ పరిస్థితిలో  
 వచ్చుట కన్న గత్యంతరము లేదనియు-ఇంతకు ఆమె తల్లి  
 భక్తురాలగుటచేత రక్షింపబడి నది అని గంభీరముగా  
 వచించెను.

ఈరీతిగా ప్రభునివలన పశ్చాత్తప్తురాలైన ఆ యువతిని  
 తరువాత భర్తవచ్చి తోడ్కొనిపోయెను. ఆమె బ్రతుకు కుదుట  
 పడెను. హరనాథుని కృపా కటాక్షముచే ఆయమ్మ ప్రభువును  
 ఇష్టదైవముగా నమ్మి ఆ మధురనామమును స్మరించుచు జీవిత  
 శేషమును భక్తురాలుగా గడిపి ధన్యురాలయ్యెను. చూచితిరా!!  
 పతితురాలు కావలసిన ఆ యభాగ్యురాలికి ఇహపరములు  
 రెండును ప్రసాదించిన మన ప్రభుని పతితపావనదీక్షా దక్ష  
 తలు అనిర్వచనీయములు గదా!!

శారీమా దంపతులయింట భుజించి-వారినానంద పటచి  
1895 లో ప్రభువు కాశ్మీరు చేరుకొనెను.

ఇదే సమయమున మఱియొక యద్భుత లీలను తెలిసి  
కొనగలరు.

కిరోద్ చంద్రనాందీ రంగూను పోష్టు ఆఫీసులో  
పార్కిల్ గుమాస్తాగా పనిచేయుచుండెడివాడు. ఇతడే నాడును  
హరనాథుని గూర్చి వినియుండలేదు. ఈ లీల జరిగినపుడు  
ముప్పదేండ్ల ప్రాయముగల హరనాథుడు శ్రీనగరమునందే  
యుండెను. కిరోద్ అందరికి సహాయపడు స్వభావముగల  
వాడు. అతడు తెలిసినవారికి పార్కిళ్ళనీయగా-అందుకొందఱు  
ఆ డబ్బీయక మోసగించిరి. కొన్నాళ్ళ తర్వాత సుమారు  
రు 1000 లు తాను ఆఫీసునకు కట్టవలసిన దుస్థితి సంభ  
వించెను. అదే సమయమున వారి ఆఫీసును తనిఖీ చేయుదు  
రను వార్తవినవచ్చెను. తెలిసిన వారినందఱిని డబ్బిమ్మని  
అడుగగా వారు తమకేమియు తెలియదని చెప్పిరి. పాపము !!  
కిరోద్ చాల పేదవాడు. ఆ ధనమును చెల్లించనచో తన  
బ్రతుకునకే ప్రమాదము వాటిల్లును. లోకమంతయు నతనికి అంధ  
కారబంధురముగా తోచుటయేకాక యీ మోసపు లోకమును  
నమ్మరాదను దృఢనిశ్చయము గల్గెను. ఆ డబ్బును కట్టగల  
ధైర్యములేక అతడొక సాయంకాలము 'ఐరావతి' నదియొడ్డున  
గల స్త్రీమరుపై నిలువబడి-పెద్దబండను త్రాటితో నడుమునకు

కట్టుకొని నదిలో పడుటకు సిద్ధపడెను. అంతలో “నాందీ! నదిలో పడవలదు” అను ఒక మృదుమధురవాణి వినిపించెను. ఇంతలో నొక బాల సన్నాసి పెదవులపై చిఱునవ్వులు తాండవించు చుండగా కనిపించెను. వెంటనే కిరోద్ అతని పాదములపై బడి “స్వామీ! ఈ లోకమును వీడుటకు పూర్వమే నన్ను కాపాడును”నెను. అప్పుడు బాలయతి “నాయనా! భయపడకుము. రేపు సాయంకాలము టపా విప్పి చూడుము” అని చెప్పి అంత ధానమయ్యెను. అతడు సాయంకాలము టపా విప్పిచూడగా రెండు రు 500లు టెలిగ్రాము మవియార్డర్లు ఒక అజ్ఞాత వ్యక్తి తనకు పంపియుండుట చూచి అనిర్వచనీయమైన ఆనందమును పొందెను. ఈ విచిత్ర సంఘటన 1895 నవంబరు మొదటివారములో జరిగెను. పిమ్మట నతడు భారతదేశము వచ్చి B. N. R. రైల్వేలో స్టేటనుమాన్యురగా పనిచేసెను. మిడ్నపూరులో నున్నపుడు హరనాథుడు ఈతని ఆతిథ్యమును స్వీకరించెను. ఆనందర్చన ఈయన తన ప్రగాఢ కృతజ్ఞతలను సమర్పించి జీవితమంతయు ప్రభుభక్తునిగా గడపెను.

నాస్తికులను సైతము భక్తులనుగా జేయుటలో ప్రభువు ప్రదర్శించిన మతియొక లీలను పరిశీలింపుడు.

ఒకనాడు దివాన్ జానకీ ప్రసాదుగారు కొంతమంది మిత్రులు డాకాసరస్సుపై బోటు ప్రయాణము చేయుచుండిరి. వారిలో హరనాథుడు కూడ నుండెను, అందులోనివారు ‘దేవు

డున్నాడా' అను సమస్యపై చర్చించు కొనసాగిరి. అందొకడు దేవుడు లేనేలేడని వితండవాదము చేసెను. ఇంతలో ఆకాశము మేఘావృతమయ్యెను. ఉలుములు - మెలుపులు మెండయ్యెను. ఒక పెద్ద తుఫాను వచ్చెను. బోటు తరంగాలపై అటునిటు ఒరిగి పోసాగెను. అందఱును బోటు మునిగిపోవుననియే తలచిరి, దేవుడు లేడని వాదించిన వ్యక్తి నిరుత్సాహుడై "హరనాథా! ఈ ప్రమాదమునుండి కాపాడుమ"నెను. "ఈ విషమ పరిస్థితిలో భగవంతుడు తప్ప మఱియెవ్వరు మనలను కాపాడగలరు?" అని యొకసారి హరనాథుడు ఆకాశమువైపు చూచెను. తత్క్షణమే తుఫాను అలజడితగ్గెను. సరస్సు ప్రశాంతమయ్యెను. అందఱును సురక్షితముగా తీరమునకు చేరిరి. దేవుడు లేడనిన నాస్తికుడు నాడుమొదలు మంచి భక్తుడయ్యెను.

హరనాథుడు కాశ్మీరమున చిన్నయద్దె యింటిలో నొక సేవకుని సహాయముతో వంటచేసికొనుచు జీవించెను. అర్ధాంగి యగు కుసుమదేవిని తల్లిసేవకై సోనాముఖియందే యుంచెను. చాలకాలము అరణ్యములలో ఆయన పశుపక్ష్యాదులతో క్రీడించుచు వానిప్రేమను అనుభవించెడివాడు.

చలికాలమంతయు జమ్మూలో గడపి తిరిగి శ్రీనగరమునకు వచ్చునపుడు ఒక విచిత్రమైనపరిణామ మేర్పడినది. హరనాథుడు జమ్మూనుండి రావల్సిండివలకు రైలుపైవచ్చి తర్వాత

టాంగాపై 196 మైళ్లతోనున్న శ్రీనగరము ప్రయాణము చేయుచుండెను. తనతోపాటు కొందఱు గుమాస్తాలు టాంగాలో వచ్చుచుండిరి. 80 మైళ్ళు వచ్చినతరువాత హఠాత్తుగా హరనాథుడు మూర్ఛిలైను. అతని నాడీన్నందనము తగ్గుచుండెను. టాంగాలు ఆగు 'గొరజాని' యనుచోట హరనాథుని మంచముపై పరుండబెట్టిరి. అది మధ్యాహ్నము గం. 3 ల సమయము. శ్వాస చాలవఱకు క్షీణించెను. ప్రయాణికులు ఏమి చేయుటకు తోచక కొంతసేపు సందిగ్ధావస్థతోపడిరి. కొందఱు దహన సంస్కారమునకై ప్రయత్నించు చుండిరి. మఱి కొందఱు ఆయనప్రభుత్వోద్యోగి కనుక ఈ విషయమును తందిద్వారా తెలియజేసి - వారి సలహాప్రకారము చేయవచ్చునను నభిప్రాయమునకు వచ్చిరి. తంతిపంపిన సమయమునకు కాలు చీకటులు నలుదెసల గ్రమ్ముకొనెను. తండ్రికి ప్రత్యుత్తరము మఱునాడు గాని రాదు. అంతవఱకు వేచియుండవలసి యున్నదని ప్రయాణికులు - గుమాస్తాలు అచ్చట నిలువక తప్పలేదు. వారున్న ప్రదేశము అరణ్యమగుటచేత ఆ మృతదేహమును నక్కలు మొదలైన అడవిజంతువులు తాకకుండుటకై ఒకరి తరువాత మఱియొకగు మేలుకొనియుండిరి.

హరనాథుని శరీరము మృతించెందినట్లుండెను. కాని ఆత్మ-శరీరమును విడువలేదు. రాత్రి ఒంటిగంటయ్యెను. అప్పుడొక అద్భుతమైన- వర్ణనీయమైన దృశ్యమును హరనాథుడు



చూచెను. తూర్పుదిగ్విధి యందొక కాంతిమంతమైన మెఱపు మెఱసినది. ఆతేజస్సులో భూమికి - ఆకాశమునకొక నిచ్చెన వేయబడిన యట్లుండెను. సోనాముఖిలో చెఱువునొద్ద కనబడిన మహాపురుషుడు నిచ్చెనపైనుండి దిగివచ్చి హరనాథుని దగ్గఱకు వచ్చెను. అప్పుడు మహాపురుషునకు హరనాథునకు ఈరీతిగా సంభాషణ జరిగెను.

మహా :- హరనాథా! నీవు చనిపోయితివిసుమా!

హర :- ఈమాట నాకు చెప్పనక్కఱలేదు. వేను మరణించితి నన్నమాట నిజము. నాకే కోరికలునులేవు. కాని మాతల్లి కన్నులయెదుట ఈదేహమును విడచియుండిన నొక తృప్తి యుండెడిది .... అయినను నాకాచింతలేదు. ఈ కోరిక నెఱవేరుటకు మఱల జన్మనై త్రవలెనను తలంపు కూడలేదు.

మహా :- హరా! యీశరీరమును విడిచివచ్చి చూతువుగాని రమ్మ.

- పిమ్మట హరనాథునకు కనిపించిన దృశ్యమును ఈ రీతిగా వివరించుచు “నేను ఆశరీరమునుండి లేచిరాగానే - యీ ప్రపంచమంతయు విచిత్రముగా తోచెను. శరీరమునందలి అంతర్భాగము లన్నియు అర్థమున కనబడినట్లు కనిపించు చుండెను. నాకెదురుగానొక గుట్టయుండెను. దానిఅవతల ఏము



న్నది అంతయు కనబడుచుండెను. అట్లు చూడగల్గుచున్నందు  
లకు నాకెంతో ఆశ్చర్యము కలిగెను. ఒకచెట్టును చూచినపుడు  
దానివేళ్ళు భూమియందు ప్రాకియుండుట- ఆచెట్టు ఆవ్రేళ్ళ  
ద్వారా ఆహారమును తీసికొనుచుండుట - తల్లికడుపు లోని  
శిశువు - ఆహారమును తీసికొనుటయును దృశ్యమును చూడ  
గల్గితిని. పిమ్మట ఆమహాపురుషుడు శరీరములోని ప్రత్యవయవ  
మును స్పృశించుటచే శరీరము 64 ముక్కలయ్యెను అత  
డొక్కొక్క ముక్కను చేతిలోనికి తీసికొని పిండి అందలి అపరి  
శుద్ధ పదార్థమును తీసివేసి వానిని యథాస్థానమున అమర్చు  
చున్నట్లనిపించెను. కాని అందులో మూడుముక్కలు కనిపించ  
వయ్యెను. అపుడు నేను అతనితో “లోపించిన ముక్కలకైవెదక  
నేల ? అవిలేకున్నను మాతల్లినన్ను గుర్తుపట్టును” అనియంటిని  
ఆమహాపురుషుడు ఆగుట్టలోని పార్థివపదార్థముతో మూడుభాగ  
ములను నింపి - తనహస్తస్పర్శచే ముందున్నట్లు అమర్చి  
యథార్థమైన దేహమును సిద్ధపఱచి ఆశరీరములోనికి నన్ను  
ప్రవేశపెట్టెను” అని ఆంతరంగిక భక్తులకు చెప్పియున్నాడు.

ఈదృశ్యములోని ఆంతర్యమును చెప్పమని ప్రభువును  
కోరినపుడు కొందఱితో హరనాథుడు “నాజీవితమొక మహా  
సమస్యయైనది. నేనేమి అనుకొందునో - చేయుదునో నాకు  
తెలియదు. నాద్వారాఎవ్వరో చేయించుచున్నట్లనిపించును. నా  
కిటువంటి ఆనందము కల్గుచున్నను - అదియంతయు నాప్రభుని

కృపయనియే మీరు గ్రహింతురుగాక! నన్ను గుఱించి ఆలోచింపకుడు. కాని నన్ను మఱచిపోకుడు.” అని హెచ్చరించెను. మఱి కొంతమంది భక్తులతో “మాతృగర్భజనితుడై ప హర నాథుడానాడే మరణించినాడు. మీరు చూచుచున్న యీ హర నాథునకును-భగవంతునకు - ఏమాత్రము భేదములేదని గుర్తింపుడ”ని బోధించెను.

మహాపురుషుడు హర నాథుని శరీరమును 64 భాగములుగా విభజించుట - అనువిషయమును ఏవైద్యశాస్త్రముకూడ వివరించలేదు. కాని యీ పరివర్తనము జరిగిన తర్వాత - హరుని శరీరము సువర్ణచ్ఛాయతో ప్రకాశింప నారంభించెను. లుప్తమైన మూడవయవములను పార్థివపదార్థముతో జతపఱచుట-మన యాలోచనకు అతీతమైన విషయము. ఆతని శరీరమున కొన్ని మచ్చలు క్రొత్తగా ఏర్పడుటకీదియే కారణము కావచ్చును.

అక్కడ నిర్జనప్రదేశమున చనిపోయినాడనుకొనుచున్న ప్రయాణికులకు సహచరులకీ దృశ్యముగాని మాటలుగాని తెలియనే తెలియవుగదా!! ఒంటిగంట తరువాత అతని శరీరములో కదలికను చూచి ఒకడు అందఱిని మేల్కొల్పెను. కొంతసేపటికి సుఖనిద్రనుండి లేచినవానివలె హరుడులేచి కూర్చుండి “దాహము”నుటయు వారు వేడిటీనిచ్చిరి. తెల్లవారిన తర్వాత టాంగావారు ఆయన దయ్యమైనాడని భయపడిరి. తన్నుతదేక

దృష్టితోచూచు ముగ్గురి భావమును గ్రహించి ఆయన -  
 పదాఱువన్నె బంగారుచాయగల శరీరమును చూచుకొనెను.  
 హరనాథుడంతయు కృష్ణుని ప్రసాదమని భావించెను. హర  
 నాథుని పునరాగమనముచే అందఱును ఆనందించిరి. పెక్కు  
 మంది శిష్యులుగల 'ఋషిపీఠ్' అమనాక సాధునత్తముడు -  
 హరనాథుడు గంటలకొలది భగవద్విషయములను గూర్చి  
 మాట్లాడు కొనుచుండెడివారు. అయస్కాంతము - దూరముగా  
 నున్న ఇనుపముక్కను ఆకర్షించునట్లే హరనాథుడు కాశ్మీ  
 రమునందేయుండి పలుప్రాంతాలలోని వారిని నిరుపమానప్రేమా  
 కర్షణములచే తనవైపునకు త్రిప్పుకొను చుండెడివాడు. సర్వా  
 త్ముడైన భగవంతుడు చేయదలచినచో - ఒక గులకతాయి మహా  
 మేరువుకాదా? మహామేరువు గులకతాయికాదా? విషము అమృ  
 తము కాదా? అమృతము విషము కాదా? అందుచేతనే పరమ  
 నాస్తికులు - బహువ్యసనాసక్తులు - దుర్మార్గులు - గర్వోన్మత్తులు -  
 ఎందఱెందఱో ప్రబల కృపా ప్రభావముచే హరనాథునకు  
 ఆశ్రితులగుచుండిరి.

శ్రీహరనాథుడొకవైపు ఉద్యోగధర్మమును నిర్వర్తిం  
 చుచు - మఱియొకవైపు నోరులేని పశుపక్ష్యాదులతో స్నేహమున  
 నెఱపుచు ఏకాంతమున ప్రాణేశ్వరునకై పరితపించుచు  
 దేశమునాల్గుమూలల తన్ను పిలుచునార్తులను ఆదుకొనుచు  
 సూర్యుడొక్కడేయైనను అందఱకెంతోమంది సూర్యులవలె  
 కనిపించునట్లే - మనప్రభువు ఆయా మతస్థులకు ఆయాభక్తు

లకు - ఆయా రూపములతో - భావములతో దర్శనమిచ్చుచు -  
మాట్లాడుచు - స్పృశించుచు జరిపిన లీలలు వేలు - వం ద  
లున్నవి. వానినన్నిటిని వినరింపవలెనన్న ఆలీలాకాండయొక  
మహాగ్రంథమగును.

ప్రభువు శతపరంపరలుగా భక్తులకు లేఖలను వ్రాయు  
చుండెడివాడు. ఆలేఖలు - భక్తులకు జీవితమార్గ దర్శకములుగా  
నుండుటయేకాక ఆత్మోన్నతికి ఆశాజ్యోతులుగా భారతసాహిత్య  
లోకమున శాశ్వతముగ వెలుగొందుచున్నవి. పాఠక  
సోదరులారా! వాని విశిష్టత చాలయున్నది. తరువాతి స్కంధ  
మున వానినిగూర్చి తెలిసికొన గలరు.

పలికెడిది భాగవతమట !

పలికించెడువాడు కుసుమవల్లభుడట ! నే

బలికిన ధన్యతయగునట !

పలుగాథలవేల ? దీనిఁబఠియింపవలెన్

### గద్యము

ఇది శ్రీమత్కుసుమహర వరప్రసాదిత మధురకవితా విభూషిత,  
రామవిజ్ఞాత, వినయవిఖ్యాత, విశ్వబాహ్మణాన్వయసంజాత, అదిత్య  
బహ్మర్షి గోత్రపరిపూత, ప్రణవసూత్రవిసీత, శ్రీనారాయణాంబా సత్యనారా  
యణాచార్య ప్రథమసుత, చిన్మయబ్రహ్మకవి ప్రణీతంచైవ శ్రీహరనాథ  
భాగవతమందలి శంఘమస్కంధము.

6

ష ష్ట స్కంధ ము



# శ్రీ హ ర నా థ భా గ వ త ము

## ష ష్ఠ స్కంధ ము

శ్రీ నారాయణ ! గౌరాం

గా ! నిత్యానంద ! శివ ! సమస్తాదీశా !

దీనావన ! భక్తహితా !

సోనాముఖ్యభి హృత్ సురుచిరచంద్రా !

జ్ఞానమూర్తియగు కృష్ణుడు అర్జునునకు చేసిన హితోపదేశము భగవద్గీతయైనది. పదునెన్నిది శీర్షికలతో అధ్యాయములన్నియు ఇహపర సాధనములుగా నున్నవి. ఒక్కనరుని జాగునకై చెప్పబడినను భగవద్గీత నరులందఱికి పరమ ప్రమాణమైనది. పరమాదర్శమైనది. భగవంతునిచే గానము చేయబడిన వగుటచే ఆ వాక్యములన్నియు ఆత్మ విశ్వాసమును ప్రజలలో పాదుకొల్పుచున్నవి. త్రిమతములవారు దీనిని తమ మతములకు అనుగుణముగా సమన్వయ పఱచుకొనుచున్నారు. ప్రపంచమతము మానవతావాదము. అట్టి ఉదాత్తమైన భావ పరంపరలతో నిండియుండుటచే గీత విశ్వజనీనమైనది. ఏ దేశమునగల ఆధ్యాత్మిక వేత్తయైనను దానిని సమాలోచించి విశ్వమతమును దృఢపఱచుట జరుగును. అందుచేతనే 'త్రిలోక



పూతా గీతా' అని గీతను సర్వజనులు ప్రశంసించుచున్నారు. ఆరాధించుచున్నారు.

హిందువులకు గీత-నీతిశాస్త్రము-వేదాంతశాస్త్రము-ఇహ పరతారకమైన యోగశాస్త్రముకూడ. ఈ మహాగ్రంథము వేద శాస్త్ర పురాణేతి హాసాదులలో సారభూతమైయున్న ధర్మమును సంరక్షించుటలో అగ్రగణ్యమై యున్నది. ఎవరిసంస్కారము నకు తగినట్లు ఇది బోధించును. దాని ప్రకారము నడచు కొన్నచో పరమశాంతి మనలను వరించును. ఈసంగతి భారతీయులందఱకు తెలిసినదే !!

కాలము మాటుచున్నది. ప్రజల మనస్తత్త్వము మాటుచున్నది. భాషలుమాటుచున్నవి. భాషణలోని తీరులు మాటుచున్నవి. ఇంతో అంతో సంస్కృతజ్ఞానము గలిగి-గురుసేవ చేయగల్గిన వారికి మాత్రమే గీతార్థము కొంతలో కొంత తెలిసినట్లుండును. నేను సంపూర్ణముగా 'గీతార్థము' నెఱుగుదుననుట మహా సముద్రమును రెండు చేతులతో ఈది అవతలియొడ్డునకు చేరుట వంటిదేయగును. పండితులకు గ్రంథజ్ఞానమునకేమి లోపము? ఆచరణచేయుట యనునదియే కష్టము. ఉపదేశము లందఱు చేయుదురు. దానిని తు. చ. తప్పక ఆచరించువారు మాత్రమే తక్కువ. చెప్పునట్టి విషయము చిన్నదైనను పెద్దదైనను అది హృదయమున ముందు ప్రవేశించవలెను. అట్లు ప్రవేశపెట్టగల శక్తి మానవోత్తములకు కొంతమందికుండును. హృదయమున ప్రవేశపెట్టుటయే కాదు - పంకిల హృదయ

మును సంపూర్ణముగా మార్చి అందు అఖండమైన భగవత్ప్రేమను నింపగలవాడు భగవంతు డొక్కడే యని గ్రహింప వలసియున్నది. కాశీదేవిని ఎన్నోవండ్లు పూజించి పూజించి సిద్ధిపొందిన మహనీయునకు జగజ్జనని దర్శనమిచ్చి “నాయనా? నీకేమి కావలెను” అని పుత్రవత్సల్యమున నడిగినది. ఆ మాటలను వినిన సిద్ధుడు “అమ్మా! నీదయవలన సర్వశాస్త్ర విశేషములు తెలిసినవి. దేనిలోను శాంతిలేదని గుర్తింపగల్గి తిని. భగవత్ప్రేమలో నిజమైన ఆనందమున్నదని పెద్దలందురు. ఆ ప్రేమను నీవు ప్రసాదింపవా?” అని కోరినాడు. అందు లకు దుర్గాదేవి “కుమారా! కొన్నిశక్తులు కొంతమందికే యుండును. నేను కొన్ని శక్తులీయగలను. కాని అమూల్యమైన భావనాతీతమైన అనిర్వచనీయమైన భగవత్ప్రేమను నేనీయజాలను. ఈ సమీపముననే ఒక దొరవలె కనిపించు మహాత్ముడే నీకు దానిని ఈయగలడు పొమ్మ”నెను. కొన్నాళ్ళకు ఆ తాపసి కాశ్మీరమున నివసించు హరనాథుని దర్శించెను. ఒక్కక్షణములో ఆ సాధువు మనస్సులోని ఆవేదన గ్రహించెను. మధురమంజులమైన మందహాసమును ప్రసరింప జేసెను. పిమ్మట దగ్గటగా లాగుకొని గట్టిగా కౌగిలించుకొనెను. ఆ గాఢాలింగనములో ఆచూపులో ఆ చిరునవ్వులో ఏమి మహత్తున్నదోకాని అతడు వెక్కి వెక్కి యేడ్వనారంభించెను. జన్మజన్మలలోని పాపపుంజములను తలచుకొనుచు పరితపించ సాగెను. జంఝామారుతము కన్న తీవ్రమగు నొకానొక

దివ్యావేశము అతని హృదయముననుప్పొంగెను. పసిపాపవలె నమాయకుడై నిర్మల ప్రేమానంద వీచికలలో తేలినాడు. తాను అనుభవించు నానందమును చెప్పలేకపోయెను. చిరకాలము నుండి కోరుకొనుచున్న-దేవతలెవ్వరును ఈయలేని భగవత్ప్రేమను పొందినాడు. సిద్ధపురుషులు- ఇంద్రజాలములు చూప గలరు-ధనరాసులను కురిపించగలరు. కాని భగవత్ప్రేమను లవ లేశమియలేదు. ఆసాధుసత్తముడు హరనాథుని ప్రేమాధి నాథునిగా ప్రస్తుతించినాడు. ఉపదేశములు లేవు, మంత్రములు లేవు; దీక్షానియమములు లేవు; పూజల ఆడంబరములులేవు- ఒక్కచూపుతో హృదయదోలనూపగల యాయన యెవ్వరై యుండునో మున్ముందు మీరు తెలిసికొనగలరు.

రాముడు కృష్ణుడు దుష్టులను శిక్షించినారు. శిష్టులనురక్షించినారు. ఆప్రకారముగా కఠినముగా శిక్షించుటకు హరనాథుడు రాలేదు. సంసార వ్యామోహముచే కఠిన కర్మశపాషాణములైన మానవహృదయములను కరగించి అందు భగవత్ప్రేమామృతమును నిక్షేపించుటకే-కన్నీరుకార్పించుటకేమధురభావతరంగములలోనోలలాడించుటకే ఆయనమహోన్నతధామమును విడనాడి మనతో నాడుకొనుటకే వచ్చినాడు. వర్ణభేదము - గుణవిచక్షణ ఈయనకులేదు. నీకునచ్చిన దేవుని స్మరింపుమనును. మాయనంటని సాధుసత్తముల సేవచేయగోరును. అన్నవస్త్రాలు లేక అష్టకష్టాలకులోనై పరితపించు దీనజీవులు ఈయనకు పరమాప్తులు. తెలిసియు తెలియకచేసిన మహాపాపభూతములచే నలిగి

పోవు నభాగ్యజీవులు ఈయనకు బంధువులు సంసారసముద్రమున  
క్షణక్షణము చెలరేగు ప్రమాదభరితములైన జలవిప్లవాలలో  
ముగ్ధులు దురదృష్టవంతులు ఈయనకు ప్రాణమిత్రులు.  
నిజము చెప్పవలెనన్న ఏప్రత్యేకత - గొప్పతనము ప్రతిఫలము  
కోరక మన యానందమునకై - జాన్మత్యమునకై - మన  
కుటుంబ క్షేమమునకై - ప్రతిక్షణము అల్లాడిపోవు శ్రేయోఽభి  
లాషి యాయనయే !! ప్రపంచమును మూడుచెలుపుల నీళ్లు  
త్రాగించు మహామాయనుకూడ తనచెప్పుచేతలలో నుంచుకొని-  
అంతులేని ప్రేమమాధుర్యమును మనకు తనివోన చవిచూపు  
టకే యీ దయామయుడు వచ్చినాడు. ఆయన క్రీగంటిచూపు  
నోచుకొన్నవారు ధన్యులు !! గణ్ణులు !! ఆకృపావతారుని  
ఆశ్రయము లభించుట - చరితార్థత తారసిల్లుటయే !! ఈభగవా  
నుని సూక్తులు వెలలేని అనర్ఘ రత్నములై మనలను తరింప  
జేయుచున్నవి.

ఒక దివ్యప్రకాశము చీకటిప్రదేశములను సైతము వెలు  
గుతోనింపినట్లు ఈయన కాశ్మీరున నుద్యోగముచేయుచు - దేశ  
దేశాంతరములలోని వారితో నుత్తరప్రత్యుత్తరములు జరిపెడు  
వాడు. ఇతరులు వ్రాసినలేఖకీయన తప్పక జవాబిచ్చెడువాడు.  
ఆజ్ఞాబులలోను తన్నొక పిచ్చివానినిగానే వ్రాసికొనునుగాని  
ఎక్కడను ఇంద్రుడను - చంద్రుడను పెద్దపెద్ద విశిష్టతలు -  
చెప్పుకొనలేదు. ఎదుటివాని హృదయమును అతివిచిత్రముగా  
మనోహరముగా ఆకర్షించుటలో ఈయన భక్తులను నంబో

ధించిన తీరుచూచినచో విశదముకాగలదు. ఆపిలుపులో భక్తుల తలపులున్నట్లు ఆతలపులలో వారి జీవితధ్యేయము ఆనందమున్నట్లు - గ్రహింప వచ్చును.

భగవద్గీత - ప్రజలదుఃఖ హేతువైన సంసారమును ద్వేషించుచు - పాఠకులను సచ్చిదానందుడగు పరమేశ్వరుని వైపునకే మళ్లుచుండును. దానివి అందఱు అర్థముచేసికొనలేరు. అర్థసమన్వయమెఱిగినవారు క్రియాశూరులు కాలేకపోవుచుండుట మనమెఱుగుదుము. ఇక హరనాథుని భగవద్గీతయనునది వేఱుగాలేదు. అది సంస్కృతభాషలోలేదు. కాని యావత్ప్రపంచములోని ఆప్తులకు హరనాథుడు వ్రాసినలేఖావళి - అమృతోపమానమగు భాషలోనున్నది. అనేక సుధాబిందుధారాప్రవాహముగు భాగీరథిని భూమికితెచ్చిన భగీరథునివలె హరనాథుని ప్రేమా మృత గంగాలహరిని ప్రజలకందజేసినవాడు అటల్ బిహారీ నాందీమహాశయుడు. చిన్నమాటలలో మహాన్నతమైన భావము. భావభావాంతరాలలో జన్మజన్మలలోని రహస్యవిచారము - కర్తవ్యప్రబోధము - కృష్ణోన్ముఖములైన వర్ణనలు - సంసారజీవితములోని మధురిమలు - దానివెనుక దాగియున్న ఘోరమనస్తాపవేదనా పరంపరలు - మున్నగునవి పరికించినపుడు - ఈలేఖకుడు ఎవ్వరైయుండునా? యను ప్రశ్న జనింపక మానదు. వేదశాస్త్రాదుల విషయప్రసక్తి ఇందులేపోయినను తత్సారమాధుర్యము - ఉత్తమజీవితసారమ్యము - దివ్యవాణీ

విహారము - భగవన్నామ ప్రాశస్త్యప్రకటనము - నిర్వాజ  
కృపాలహరీసంగమ సౌఖ్యములు - ఇందుమాటిమాటికి మన  
లను పలుకరించుటయేకాదు. సమాదరంచి ఆస్వాదింప  
నాహ్వానించుచుండును.

ఈ లేఖలలో మఱియొక ప్ర్యకతేత యున్నది. ఎవరు  
వీనిని జాగ్రత్తగా చదువుచుందురో వారి సందేహములను అవి  
పటాపంచలగునట్లు చేయుచుండును. అనేక యాతనలకు ఆల  
వాలమైన సంసారములో ముగ్గుచు తేలునుండు జీవికి శాంతి  
సామాన్యముగా శూన్యము. అట్టి వారికి ఈ లేఖాపఠనము -  
అమృతపానమువంటిదని చెప్పవచ్చును. మహాపండితులు -  
మహామాంత్రికులు - మహాసిద్ధులు - ఆచార్యపురుషులు చెప్ప  
లేని అనేక గోప్యవిశేషములిందిమిడి యుండుట గమనింప  
దగియున్నది.

కేవల వినోద విలాస భోగలాలనమగు సాహిత్యము  
సాహిత్యముగాదు. ఏదివాస్తవమో - ఏది నిత్యమో - ఏది శుభ  
ప్రదమో - ఏది సర్వోత్కృష్టసుందరమో అట్టి పరమాత్మవైపు  
నకు మనోబుద్ధులను మఱింప గల్గునది - తత్సంబంధమైన  
ఆనందమును అందీయగలదే ఉత్తమ సాహిత్యము. ఈమహా  
దాత్త భాగవతసూక్తి మకరందమును మహాకవి పోతన మహా  
శయుడు తన భాగవతములో



“హరినామస్తుతి సేయు కావ్యము సువర్ణాంభోజహంసావళి  
సురుచి భ్రాజితమైన మానససరస్సుర్తీన్వేలుంగొందు నా  
హరినామస్తుతి లేనికావ్యము విచిత్రార్థాన్వితంబయ్యు శ్రీ  
కరమైయుండదయోగ్యదుర్మలినవత్కాకోలగర్తాకృతిన్”

అని ప్రవచించి యున్నాడు. నిజము చెప్పవలెనన్న - వైష్ణవ  
భక్తిరస సంపన్నము - విశ్వప్రేమోదారము - హృదయానంద  
సాగరము అనదగిన ఈ లేఖావళినిగూర్చి హరనాథుడు  
వ్యంగ్యముగా

“మహతీవాద్య విశేషముచే నారదుడును, మురళీవరముచే  
గోపికలును, నిరంతర నామ గానానందముచే శుకదేవుడును  
తరించినారు. నా లేఖినీసుధలచే మీరును తరింపగలరు”  
అనిచెప్పినాడు.

హరనాథుని లేఖావళి - ఒక్కటేమిటి? సర్వమానవ  
జీవిత పరమార్థమును కథనము చేసినది. అసత్తు-అశ్లీలములకే  
మాత్రమును అవకాశమియలేదు. అందుచేతనే ఈ సూక్తి  
కదంబము వేదతుల్యమైనది.

“ఈవిశాల ప్రపంచమును రాసమండలిపై దృష్టిలేకుండ  
జేయు మాయాజాలమునుండి యికనేను సెలవు పుచ్చుకొందును.  
నీవు దయదలచి సంసారభారాలచే క్రుంగిపోవువారిని ఆరాన  
మండలిలో సుఖపడునట్లు నీకుగల భగవత్ప్రేమచే చేయగల్గితివి.  
నీమహేంద్రజాల విజ్ఞానము నేడు సార్థకమైనది. నీవంత తెలి



వైనవాడవు కావుననే ఇంద్రజాల విద్యానిధిని, ఓడింపగల్గితివి. నీవు పూర్వమున్న వ్యామోహపు చూపులతో మాత్రము నన్ను ఉద్రేకపఱచబోకుము. నన్నుగట్టిగా పట్టుకొని పైకితీసికొని వెళ్ళుము. ఎడతెగని భయోత్పాతమునకు చిక్కిననేను చెప్పుటకు వీలుగాని నీరసమున విర్జీవిని పడియుంటిని. అందుచేత ఇంత కన్న నెక్కువగా నన్నుభయపెట్టకుము. నన్నొక్కనిని మాత్రము విడిచివెళ్ళకుము. నాయభివృద్ధిని నిరోధింపవలదు. నీయద్భుతమైన వలను నాపై విసరబోకుము.

నీవు నాపై ప్రేమాతిశయమును పెంచినకొలది నీదగ్గ అనే పడియుందును. నాజన్మతరించునట్లు - నేనెప్పుడు నీమేలు మఱవవియట్లు దయతో నన్ను చూడగోరెదను. తమాషాగా ప్రాపంచిక విలాసములతో నన్ను తార్మాలు చేయకునుమా?

మీరందఱును ప్రపంచమునకు భూషణములవంటివారు. మీవలననే యీ సంపూర్ణ శోకమయ ప్రపంచము పరమ సంతోష నిలయముగా కనిపించుచున్నది. మీసాధన - కృషి విశేషములు క్షణము లేనిచో ఈ జగత్తే నశించిపోవును. నిన్ను తెలిసికొన్నవారు - క్రమముగా తామే దైవస్వరూపులమని తెలిసి కొందురు. ఈమాయావాతావరణమునుండి విముక్తుడనగు స్థితిని కలుగజేయుమని నేను నాశక్తికొలది ప్రార్థించుచున్నాను. నీవు ఆదివ్యధామమునకు దారిచూపనిచో ఆ దివ్యసౌందర్యమునకు దూరమై, నేను అంధుడనై కాలుచీకటిలో పడియుందును."

చదువరులారా ! హరనాథుని లేఖారచనలోని నేర్పు చూచితిరా ? తానొక సంసారజీవియట ! అదియొక మహా సముద్రము వలె ఏమాత్రము విశ్రాంతిలేకుండ బాధించు చుండునట ! అక్కడనే బాధపడినచో లాభములేదట !! అక్కడనేయుండి కష్టములను సుఖములుగా భావింపగలవారు ఈ శోకలోకమున హాయిగా బ్రతుకును వెళ్లబుత్తురట ! భ్రాంతిలోపడిన తనకు రాసమండలిని చూపగలవాడు తనమిత్రుడట ! తనపై కనికరింపక పోయినచో తనకు అధఃపతనము తప్పదట !! తనమిత్రుడు రాసమండలికి ద్వారపాలకుడట ! అతనిసహకారముతో తాను బృందావనికి వెళ్లునట ! ఆచెలికాడు ఏమాత్రము ఆదరించక పోయినను తనకు అంధకారము తప్పదట !! ఈవాక్యములు జాగ్రత్తగా పరిశీలించినచో ఇవియన్నియు సంసారబద్ధులమైన మనకు గుణపాఠములే ! హరనాథుడు మిత్రుని ఒకానొక గొప్ప వైష్ణవునిగా - భక్తసత్తమువిగా భావించినాడు. ఆయన తన యోగ్యతా విశేషములచేత భగవత్ప్రీతి సంపాదించినవాడు. రాసమండలిని పరిరక్షించు ద్వారపాలకుడు. అతనిమిత్రుడయిన తానును బృందావనికి పోగలనని వివరించినాడు. భక్తుల అనుగ్రహము - భగవదనుగ్రహమునకు సాధనము. దీనినే వైష్ణవ శరణాగతి యందురు. నిర్మోహులు - నిరాడంబరులు - నిరంతర భగవన్నామ సాధకులైనవారిని ఆశ్రయించి - కృష్ణుని ప్రీతిని సంపాదించుట - మన కర్తవ్యమని హరనాథుడు ఉపదేశించినాడు. ఈవిధముగా వ్యాభ్యానింప దలచినచో

నీ లేఖావళీరత్నాకరమున విలువగట్టరాని యెన్నెన్నో భావ రత్నాలు లభింపగలవు.

“ప్రకృతి - జీవులకు తల్లి - గురువు కూడ. అంతియేకాదు మాయామోహిని. ఆమె ఆకర్షణచే మానవులు పతితులు కాగలరు. ఆ తల్లి కరుణా కటాక్షముచేత పునీతులు కాగలరు.

ఇంతకు మాయామయమైన జగత్తులో నివసించువారు - ఈమె క్రూర వీక్షణములకు గుఱికాకుండ నుండవలెనన్న - ఆమె మనస్తత్వము - పోకడ తెలిసికొనవలసి యున్నది. పాము మంత్రము తెలిసికొన్న తర్వాతనే దానిని పట్టుట మంచిది. అటు లనే జగన్మోహనుడైన కృష్ణుని పొందవలెనన్న - ప్రకృతి శక్తిసంపదలను సంపూర్ణముగా అవగాహన చేసికొనవలెను. దేవీ భాగవతమున మహాప్రకృతి వర్ణన చాల విస్తారముగా చేయ బడినది. అందలి విషయములు మనకు దుర్గమములుగానున్నవి. ఈనాటిసమాజ స్థితిగతులలో మున్నితేలు సామాన్యులమైన మన కును ప్రకృతియొక్క యథార్థస్వరూపమును హరనాథుడు వివరించుటలో చాలశ్రమపడినాడు. అరటిపండ్లొలిచి పెట్టినట్లు బోధించినాడు. ప్రకృతిని వశపఱచుకొనినగావి బ్రందావన ప్రేమధామమున కాలుపెట్టుటకు తావులేదు. ఒక లేఖలో ఒక భక్తునకు స్వవిషయమును తెలియజేయుచు - తనధ్యేయము అపేక్షయేమిటో హరనాథుడు అత్యద్భుతముగా వివరించినాడు గమనింపుడు.

“నేను పైకి ఒక ఆడంబరమైన పురుషునివలె కనిపించుచున్నను-నాస్వభావము-చేష్టలు చాలవఱకు స్త్రీ ప్రకృతియే !! ఇదియే నాలోని చిత్రము !! అందుచేతనే నా సొంత విషయాలకన్న ఇతరుల విషయాలలో ఉక్కిరిబిక్కిరియై పోవుచుందును. నిజమునకు నా విషయమై నాకంత పట్టింపు లేదు. ఇతరుల విషయమై ఆలోచించుటలో నాకు ఏ మాత్రము తీరికలేదు. నేను హృదయమును తారుమాటుచేయుచు దుఃఖమును గల్గించువానిని వినలేను. ప్రజలు కష్టములలో పడి నిరాశులై పలవించుచు హాహాకారములు చేయుచోట్లలో నేనుతప్పక యుందును. ఎవ్వరేడ్చుచున్నను నేనుచూచి సహింపలేను.

ప్రయత్నపూర్వకముగా నన్నెవరును తెలిసికొనలేరు. మీరు నా సంగతి చెప్పునపుడు దానిని అపార్థముచేసికొన్న సమయములో మీ రక్షణకు నేను సిద్ధముగానుందును. కష్టపరంపరలలోని ఆందోళనల సముద్రముననే నేను నివసించుచుందును. సముద్రమే సముద్రము. అచట సుడిగాలులు-తుపాను భీభత్సము-అలల యలజడి యుండకుండనుండునా? నా జీవిత మీలాగునే సాగిపోవుచుండును. నేను ముఖ్యముగా చెప్పనదేమనగా అట్టి పరిస్థితులలోనే నీవు నవ్వుచు-ఇతరులను కూడ నవ్వునట్లుచేయుము ఈ రీతిగా చేయగలవారీ లోకమున హాయిగా జీవింపగలరు. నీవు నాకిచ్చిన మాట ప్రకారము నీ హృదయములో నన్ను ఒక్క నీడగా దాచియుంచుము. అట్లు చేసినచో నేను కన్నుమూసినను-తెరిచినను నీవు జ్ఞప్తిలోనే యుండువు.

నాయనా! నీ ప్రేమనే నేను కోరుతున్నాను. దానిని పొందగలనా? పొందుటకు అర్హతయున్నదా? కొంచెము నన్ను నీవు కనికరించక పోయిన పక్షమున నేను గాఢాంధకారముననే మ్రగ్గవలసివచ్చును. నీ యాదరము నేనెట్లు పొందగలనో తెలియజేయగోరెదను. ఈ రహస్యమును నీవు ఆ కృష్ణుడు తప్ప మఱెవ్వడును చెప్పలేరు. ఈ సంసార పంకిలమునుండి విముక్తుడను కాగలనా? నా బ్రతుకందులోనే సాగుచున్నది. ఇట్టి దుర్గతిలో నున్న నన్ను మఱచి పోవలదనియే కోరుతున్నాను. నీచే చక్కగా పోషింపబడు మార్గములోనే నేనును నడువదలచితిని. నీవు రాసమండలికి ద్వారపాలకుడవు. ఇక నాకేమి భయము? నేను నీతోనే అక్కడ నివసింపగలను. దొరకినచో స్వయముగా రసికశిఖామణియగు కృష్ణుని దివ్య నాట్యమును కనులార తిలకింపవచ్చును, మహాప్రకృతి యనుమతి పత్రమిచ్చుటకై మనము చాల కృషి చేయవలసియున్నది.”

“ఆప్రకృతికి గురువు - ఒకప్పుడు శిష్యుడు - వేదములకు వేదమైనవాడు కృష్ణుడే!! ప్రకృతులు యమునానదివంటివి ఆప్రవాహమునకువలెనే వీనికి వాలు - ఎదురుఉన్నవి. ప్రకృతుల కటాక్షము పొందనివారు ఏనాడును ఎదురీదలేరు. అధోగమనమువలననే జగత్తు జీవులతో నిండియున్నది. ప్రకృతిలీల నెవరు గ్రహించగలరు? తేల్చినను ముంచినను నిగ్రహించినను అనుగ్రహించినను - వీనికితగినవారు ప్రకృతులే!! జీవ

రాజ్యమునకు బ్రహ్మవిష్ణుమహేశ్వరులవియే !! వారువారుచేసిన సాధనలను బట్టి అవి గోచరించుచుండును.

ప్రకృతుల ప్రభుత్వము సామాన్యమైనదికాదు. గృహ దేశస్వర్గనరక. వైకుంఠగోలోక బృందావనాధిపత్యము మాత్రమే కాదు.. ఇల్లువదలి స్మశానమును ఆశ్రయించిన మహాదేవుడు ఈ ప్రకృతులచేతితో నుండి తప్పించుకొనలేక పోయినాడు. సామాన్యప్రాణుల మాట చెప్పవలసినదేమున్నది? ప్రకృతి శక్తులు మహత్తరమైనవి. సమస్తలోకమును వ్యామోహపెట్ట గలవి కూడ నివియే !! అవి నెమ్మది నెమ్మదిగా అష్టాంగ బంధాలను తగిలించి మనలను జడపదార్థములుగా చేయు చున్నవి. వానికెంతదయయో అంతకాఠిన్యము !!

ఈపాములతో చెలగాటమాడకుండుట మంచిది. ఒకవేళ ఆడదలచుకొన్నచో ముందు మంత్రతంత్రాలను నేర్చుకొనుట మంచిది. మనము ఆలాగున చేయక వానితో సంబంధముపెట్టు కొనుటతో ఏడ్చుచు కాలముగడుపుట తప్పుటలేదు. ఇంతశక్తి-గుణాలున్నవారు నిజముగా ధన్యులు!! బంధాలను తొలగించుట యనుమాటయటుంచి యీప్రకృతులు క్రొత్తక్రొత్తబంధాలతో మనలను బంధించుచుండును. మఱొకమాట చెప్పకుండ పెంపుడుజంతువులవలె మెడచాపుచున్నాము. వీని అనుగ్రహమును పొందుటకే మనము ఈలోకమున పుట్టుచుండుము. వానితో కలసి తిరుగుచు భ్రాంతిలోపడి వానితోసమానులమనియో



ఎక్కువవారమని భావించి చిత్రముగా ప్రవర్తించుటతో - అవి మఱవని రీతిగాదెబ్బతీయును. దానితో జీవితాంతమువానికి దాసులముకాకతప్పదు. కృష్ణదర్శనము కలుగకుండజేయు ఆవరణ శక్తులివియే!! రెండువైపుల వాడిగల కత్తులవంటివారు వీరు. వీరిని సంతోషింపజేయుట యెంతకష్టమో! ఓడించుట కూడ అంతకష్టము. ప్రకృతులే రాసమండలికి ద్వారపాలకులు. కొన్ని తమాషాలుచేసి రాసమండలిని మనము మఱచిపోవునట్లు వీరు చేయుదురు. మననాదులవలన యోగీశ్వరులు: కూడ శ్రీకృష్ణుని పొందలేరు. కాని యీ ప్రకృతులు మాత్రము కృష్ణుని బంధించగలరు. అందుచేతనే కృష్ణుడంతటివాడు రాధా - దుర్గాదిస్వరూపిణులైన ప్రకృతులకు జోహారులుచేసి బృందావనసౌఖ్యాలలో వోలలాడుచుండును. స్త్రీలందఱును ప్రకృతులే!! ప్రపంచమందలి ప్రతిస్త్రీ తగిన గౌరవమును పొందునుగాక! ఆడుకుక్కలు - ఆడుపిల్లులు స్త్రీశక్తితోని యంశములుగా గౌరవించవలెను.”

హరనాథుడు స్త్రీలకిచ్చిన గౌరవము అసామాన్యమైనది. ఆయన స్త్రీయంశ - యెచటనున్నను మిక్కిలి గౌరవించుమనియే కోరును. “స్త్రీలు ఎక్కడ గౌరవింపబడుదురో అచట సర్వశుభములు-సిరిసంపదలు వర్ధిల్లును” అని చెప్పు మనుధర్మశాస్త్ర సూక్తులను పోలిన యీ హరనాథుని ఉపదేశము సాధకలోకమునకు పరమప్రమాణమైనది.

హరనాథుడు నాలుగ్రాశమములయందు గృహస్థాశ్రమము సర్వశ్రేష్ఠమైనదని చెప్పుటయేకాదు, నిజమైనగృహస్థుగా



అయన జీవించినాడు. ప్రపంచశ్రేయస్సును రూపొందింప గల వారుడంపతులు. అనుగుణవతి - సహధర్మచారిణీయగు 'భార్యా తత్త్వము' ను గూర్చి ఈయనచెప్పినది ఆమోఘముగా నున్నది. సంగ్రహముగా కొన్నివాక్యములివి :-

“నీభార్యను హృదయ సమానురాలని తలంపుము. నీవు నడచు నుత్తమమార్గముననే యీమెను నడిపించుటకు ప్రయత్నింపుము. నీమనస్సునకు తగినట్లు ఆమెను తీర్చిదిద్దుటయే కాక - క్రమముగా మీరిద్దఱొకటై సుఖముగానుండుడు. ఆమె ఆదర్శ భార్యగా నుండునట్లు ప్రయత్నింపుము. నుండు నీభార్య యత్త మామలను సేవించుచు పిమ్మట బాధపడువారిని ఆదుకొనునట్లు చూడుము. భూతదయ, శాంతి, అనురాగమను సుగుణ భూషణములచే ఆమె కలకలలాడునట్లు చేయుము. తనపిల్లలకు తల్లియగుటలో గొప్పతనములేదు. ప్రపంచమునకే తల్లికావలసి యున్నది. ఇంటి పనులను చేయుచున్నదిగదా ! యని ఆమెను ఒక విలాసవస్తువను కొనకుము. చిన్నపుచ్చకుము. నిజిల్లు చెప్పవలెనన్న ఆమె నీ సహధర్మచారిణి. కన్నులకింపైన భార్యలెందఱైన నుండవచ్చును., కాని హృదయముల్ల కునచ్చిన వారు చాలతక్కువ. ఆమె ఇహపరాలలో నీకుమిత్రురాలు.”

వేదము భార్యను ధర్మపత్నియని గౌరవించినది. ధర్మయుక్తమైన అర్థమును (ధనమును) కామమును (కోరికలను) అనుభవించవలెను. జీవితము అర్థకామ

ములతోనే నడచును కేవలము భోగదృష్టితో వానిని

అనుభవించినపుడు మోక్షవిరుద్ధమైన దుఃఖమే ప్రాప్తించును. ధర్మమును కవచముతో దంపతులిరువురు అర్థకామయుక్తమైన జీవితసమరమున జయలక్ష్మిని సంపాదించ వలసి యున్నది. అట్టి యుత్తమధర్మ సాహచర్యము గలవారే భార్యాభర్తలు !! ఈపరమార్థమును దృష్టిలోనుంచుకొని హరనాథుడు - పాశ్చాత్య నాగరికత - ప్రబలిన యీకాలమున నిజమైన భార్యాతత్త్వమును ప్రబోధించినాడు. మిగిలినమతములవారు దైవముఖమున ఆలు మగలకు పెండ్లిచేయుటయేకాక, వారిరువురు దైవప్రమాణ ముగా - ఆతనిపై నాధారపడి జీవింపవలెనని ఆజ్ఞాపించు చున్నవి. అన్నిమతములకు సమన్వయమతమైన హిందూమత మున - అట్టి ఆచారము సన్నగిల్లిపోవుచున్నది. భోగములను అనుభవించుటకు పిల్లలను కనుటకే భార్యనుపయోగించు కొను టకు అలవాటుపడిన నవనాగరికులీ యుపదేశమును పాటింప వలసియున్నది. భారతదేశము ఆధ్యాత్మికదేశము. హైందవ మతము దివ్యతత్త్వమును బోధించును. అన్నపూర్ణా గృహములో అన్నమునకు కలవువచ్చినట్లు - దేశదేశాలకు ఆధ్యాత్మికామృత మును యుగయుగాలుగా - తరతరాలుగా పంచుచున్న మన దేశములో నట్టి యరిష్టము కలుగరాదు. భార్యాభర్తలు-భగవ న్నామ ప్రేమానందములచే నిర్మలమైన జీవితము గడువవలెను. భార్య జన్మజన్మలలోని దైవికమిత్రురాలు. ఆమెప్రకృతికి పతీక. ఆమెసహకార సౌజన్యములతో మానవుడు ఇహపర

ములను సాధించవలె. జీవితనాటకమున ఆమెపాత్ర భర్త పాత్రతోనమానమైనది. అందుచేత ఆమెను వీసందర్భముల తోను చిన్నపుచ్చరాదు. భర్త ఆధ్యాత్మిక గుణములచే ఆమెను అలంకరించవలెను - అనెడు మధురవాక్యములు యథార్థములై - సంపూర్ణమానవతా వాదమును సమర్థించుచున్నవి.

వేదవాణి తల్లిని “మాతృదేవోభవ” అని గౌరవించినది. తల్లిదండ్రులను - గురువులను - పెద్దలను లక్ష్యపెట్టని రోజు లివి. ఈదుష్కాలమున జీవించువారికి జ్ఞానోదయమగుటకై హరనాథుడు అందజేసిన సందేశము సముదాత్తమైనది. పరికింపుడు.

“తల్లిదండ్రులు పైకి ప్రేమ - ఆదరనూ లేనట్లు కనిపించినను పిల్లలు వారినెప్పుడు తృణీకరించరాదు. ఆరీతిగా తృణీకరించినచో గొప్పపాపము చేసినవారయ్యెదరు. గొప్ప పాపకర్మకు ఫలముగా కఠినులు - దుర్మార్గులైన తల్లిదండ్రులు కలుగుచుందురు. క్రొత్తపాపాలు తెలిసితెలిసి చేయుటెందులకు? క్రొత్తదుఃఖాలు అనుభవించుటకు విత్తనాలుచల్లుట తెలివైనపని కాదు. నేనుచెప్పునదేమనగా తల్లిదండ్రులనెప్పుడును తృణీకరించకు. రహస్యముగా మనస్సులోసైతము చిన్నపుచ్చకు. దేనివలన నీయవస్థ వచ్చినచో అటువంటి దుష్టకర్మను నిందించుకొనుము. చివటకు భగవంతుడు మీ కు మేలు చేసి తీరును.”

తల్లిదండ్రులు - జన్మనిచ్చినవారు. వారిది చాల ఉత్తమ స్థానము. మానవుడు వారిని దైవస్వరూపముగా భావించవలసియున్నది. ఆతని భావనలో వాక్కులో పనులలో తల్లిదండ్రుల సేవాధర్మము తాండవించవలెను. తానొక్కడు సేవించుటయే కాక తన భార్యను ఆసేవలో నిమగ్నురాలగునట్లు చూడవలెను. ఈవిశేషమును మనకు బోధించుటయేకాక హరనాథుడు తన మాతృదేవతయెడ జూపిన భక్తిభావమును చదువరులిది వలకే గ్రహించియుండుదు.

ముద్దుముద్దుగా కృష్ణునిగూర్చి హరనాథుడు లేఖలలో నుడివిన పలుకులెంత తేనెలొలుకుచున్నవో పరిశీలింపుడు.

“రాత్రింబగళ్ళు మనఃపూర్వకముగా కృష్ణునినామమును స్మరించుట యనునది ముఱచిపోకు. అతడే యీ ప్రపంచమునకు మూలకారకుడు. నిజమైన సుఖసంతోషాలు ఎవ్వరివలనను నీకు లభింపవు. అత డొక్కనివలననే కల్గును. ఆపదలలో మున్నియున్నపుడు నీయాతనను అతనికి తెలియజేయుము. అత డొక్కడే ఎవ్వరికష్టసుఖాలయినను వినగల్గును. ఆర్తితోకూడిన మాటలవిషయమై ఆయన ప్రత్యేకశ్రద్ధ చూపును. బిగ్గరిగా మాటలాడిన మాటలను అంతగావట్టించుకొనడనియే చెప్పవలెను. హృదయపూర్వకముగా చేయబడు ప్రార్థనలు - సంకీర్తనలు ఏనాడును వృథాకావు. నీహృదయములోని విచారమును, కోరికలను ఆయనకు నివేదింపుము. అతడు వినునోలేరో జాగ్రత్తగా పరిశీలింపుము. కావలసినవారికన్న నిన్నతడు ఎంతగా

ప్రేమించుచున్నది నీవే గుర్తింపగలవు. నిజము చెప్పవలెనన్న  
 ఎవరు ఏడ్చినను ఆయన సహింపలేడు. ఒకవేళ ఆవిధముగా  
 వినుటయే తటస్థించినచో - అతనికి తెలియకుండగనే ఆయన  
 ఆబాధలను నివారించును. కష్టమే వచ్చినను సుఖమే వచ్చినను  
 నీబాధ్యతను ఆయనయందుంచిననాడు - అ నూ హ్య మై న -  
 అజ్ఞాతమైన - అద్భుతమైన - అద్వితీయమైన దివ్యవాక్యములను  
 లీలలను నీవు తెలిసికోగలవు కృష్ణుడు నిన్ను అనుగ్రహించి  
 నట్లు ఆనందించగలవు."

పాఠక సోదరులారా !

హృదయేశ్వరుడైన కృష్ణుని కృపకావలెననుకొన్నవారు  
 ఏరీతిగా ప్రార్థనచేయవలెనో ఆయన సూచించినాడు. నిజమైన  
 మిత్రుడాయనయేయని సహేతుకముగా బోధించినాడు. మానవు  
 లకు ఆయనకు మించిన శ్రేయోఽభిలాష మతియొకడు లేనే  
 లేడని హెచ్చరించినాడు. హృదయపూర్వకముగా చేయు ప్రార్థ  
 నలు - సంకీర్తనాదులు తప్పవినరిగా ఫలితము నీయగలవని -  
 అట్లు ఆతనిని సంపూర్ణముగా నమ్మినవారి నమస్కలవంతటవియే  
 పరిష్కరింపబడుటయేకాక, నావెంటనాప్రభువున్నాడను చక్కని  
 విశ్వాసము - ఆనందము కల్గునని చెప్పు నీమాటలునిజముగా  
 మనకెంత సుగమముగాను - ఆదర్శప్రాయముగా నున్నవో !!  
 కాశ్మీరులో నున్నపుడు వివిధ మనస్తత్వాలు - పరిస్థితులకు  
 చెందినవారికి వ్రాసినలేఖలు - హరనాథుని అపారవిశ్వప్రేమ

భరితమైన హృదయమును వెల్లడించును. వీనినన్నిటిని స్థలాభావముచే వివరింపలేక పోవుచున్నాము.

హరనాథునికి జరిగిన 'మహాపరిణామము'ను సోనాముఖిలోనున్న సుందరీదేవి-యొక దివ్యమైన సమాధిలోనుండి దర్శించెను. ఆ సందర్భములో కుసుమదేవి కొక జాబు వ్రాయుచు-ఆ పరివర్తనమును తెలియజేసెను. ఈ లేఖ ఒక వైపు హరనాథుని స్థితిని-మాతృశ్రీ మహాన్నత స్థితిని చాటుచున్నది. ఈ లేఖ చాల మహాత్కృష్టమైనది. పాఠకులు ఇందలి విశేషమును తప్పక అవగాహన చేసికొనగలరు.

“నీ యందమును నాలోదాచి యుంచుమని చెప్పితివి. ఆ కోరిక యెట్టిదో నేనర్థముచేసికొనలేక పోయితిని. నిజము చెప్పవలెనన్న నీవే శక్తిసౌందర్యములకు నిధివి. ఆరెండింటిని నీవు తీసికొన్నచో నేను నేనే నేను. నాయందమింతకు పూర్వము వలెనే యున్నప్పుడు నీకు చింతయేయుండదు. ఒక ముఖ్యమైన ప్రయోజనమున్నదను కొన్నచో దానిని తిరిగి యిచ్చివేయుము. ఆ ఘనత నీకేదక్కును. నీ విచ్చిన దుస్తులను ఇట్లేయుంచదలచినచో నీ సంకల్పమునకు అడ్డేమియుండును? “నిన్ను నేను హృదయాంతరాళముతో పరిగణించియుంటిన”ని నీవే చెప్పితివిగదా ఊహతీతమైన కారణాలకు కారణమయిన నీ హృదయమును బ్రహ్మ విష్ణు మహేశ్వరులే తెలిసికొనలేక పోయినారన్నచో నావంటి సామాన్యమానవుడెట్లు తెలిసికొనగలడు? నీ యథార్థస్థితిని దాచుకొని-యీ ప్రపంచమునకు



మాయా స్వరూపమును జూపుచుండువు. దయదలచి నీవు దైవికజ్ఞానసారమును మాపై చిలికినప్పుడు మాత్రమే - మేము దానిని కొంతలో కొంత తెలిసికొనగలము. ఆ దివ్యశక్తియే - ఇంద్రజాలమై హరనాథ తత్త్వమున అద్భుత లీలలను ప్రదర్శించుచుండును."

ఇంతవఱకు కుసుమదేవియొక్క నిజతత్త్వము తెలియబడలేదు. మహాప్రకృతి స్వభావమే యట్టిది. ఆమె యేమియు నెఱుగని యబలవలె సోనాముఖీధామమున నున్నదన్నమాటయే కాని ఆయమ్మ కృపావిశేషము చేతనే హరనాథ జీవితనాటకముతోపాటు - విశ్వనాటకము నడచుచున్నదన్న సత్యమును హరనాథుడే లోకమునకు వెల్లడిచేసినాడు. అరణ్యసీమలలో ఘోరతపస్సు గావించినవారు సైతమీ మహాప్రకృతి స్థితిగతులను సంపూర్ణముగా ఆకళించుకొన లేక తప్పుటడుగులు వేసినారు. వారిమాటకేమి? బ్రహ్మాదులుసైతము తలక్రిందయినారు. కృష్ణుడంతటివాడు ఆ జగన్మోహించేయు మహేంద్రజాలమును తెలిసికొనలేదన్న సామాన్యులసంగతి చెప్పవలెనా? హరనాథుడు - ఆదిశక్తి - ప్రకృతిస్వరూపిణి రాధాదేవి కుసుమదేవియని వ్యంగ్యముగా గంభీరముగా సూచించినాడు. చర్మచక్షువులకు కనిపించు దృశ్యములే నిజమనుకొన్న చాలమంది గొప్ప హరనాథభక్తులు - ఆయమ్మను గ్రహింపలేక పెడదారినిబట్టిరి. కొన్నాళ్ళకా దయామయి కనికరించి తనస్థితిని తెలియజేసినపుడు వారి యజ్ఞానాంధకారము పటాపంచలై నది. జ్ఞానోదయ



మైనది. తప్పు జరిగిపోయెనని పశ్చాత్తాపపడుచు వారు పాదా  
క్రాంతులై నారు. చదువరులారా !! నిజముచెప్పవలెనన్న అఖండ  
ప్రేమాధినాథుడగు శ్రీహరనాథుని అవతార మోహనమురళీ  
రవములోని మధురామృతమామెయేయన్న సంగతిని  
మున్ముందు తెలిసికొనగలరు. ఆమె సంకల్పానుసారమే హర  
నాథ భాగవతసృష్టి జరుగుచున్నట్లు ఊహింపగలరు.

పునర్జన్మ వచ్చినతరువాత హరనాథుడు కొంతకాలము  
సెలవుపెట్టి సోనాముఖికి బయలుదేతెను. మార్గమధ్యమున గల  
హత్రస్ స్టేషనులోదిగి నాందీగృహమునకు వచ్చెను. ఆభక్త  
దంపతుల ఆనందమునకు అవధులు లేకుండెను. నల్లగానున్న  
ఆయన శరీరము సువర్ణచ్ఛాయతో ప్రకాశించుచుండుట గమ  
నించి వారు సంభ్రమాశ్చర్యా నందములలోతేలియాడిరి. జరిగిన  
పరిణామమును తాకూరు చెప్పగా వారు విన్నారు. ఇదంతయు  
తామునమ్మిన హరనాథుని లీలానాటకమని భావించినారు.

హరనాథుడు బీహారీనాందీ యింటికివచ్చినపుడు - ఇరుగు  
పొరుగువారి పిల్లలను తనదగ్గఱ కూర్చుండబెట్టుకొని - వారిని  
నవ్వించుచు తినిపించెడువాడు. ఆరోజు మధ్యాహ్నసమయ  
మున నాందీయింటికి దగ్గఱగానున్న పొరుగువారి అబ్బాయి  
మూడేండ్లవాడు తప్పిపోయినాడు. తల్లిదండ్రులు ఆపిల్లవానికై  
చాలవెదకిరి. కాని దొరకలేదు. చిట్టచివటకు ఆయబ్బాయిని  
తాకూరుదగ్గఱనే చూచిరి. తాకూరు ఆపిల్లవానిని తొడపై  
కూర్చుండబెట్టుకొని తినిపించు చుండెను. ఆపిల్లవాడు దగ్గ

చుండెను. చూచుటకు చాల అసహ్యముగా నుండెను. అయినను దయామయుడగు హరనాథుడు - అసహ్యకరముగానున్నను పిల్లలను తనబిడ్డలకన్న మిన్నగా లాలించుట యనునది ఆయన విశ్వోదారమైన ప్రేమకు ప్రబల నిదర్శనము.

నాందీయింటినుండి రాకూరు సోనాముఖి చేరెను. కుమారునకు జరిగిన పరివర్తనమునకై తల్లి యెంతో కంగారుపడెను. ఆపరిణామము జరుగుచున్నప్పుడు దివ్యసమాధిలో ఆమె ఆసంఘటనను చూచెను. అయినను కన్నతీపితో అడుగగా హరుడంతయు పూసగ్రుచ్చినట్లు చెప్పెను. తాను చూచినది - కొడుకు చెప్పినది ఒకటేయైనది. మీదు మిక్కిలి పుత్తుని శరీరము బంగారువన్నెతో ధగధగలాడుచున్నందులకు విస్మితురాలయ్యెను. తల్లికొడుకులు కొంత సేపు గాఢాలింగనమున నిరుపమాన ప్రేమ భావభరితులై మౌనముద్రాఢితులై - ఆనందబాష్పసిక్తనయ నాంబుజులైరి.

తెలిసినవారు కొంతమంది పండితులిది పునర్జన్మయే యనుటచే శాస్త్రానుసారము హరనాథునకు తిరిగి ఉపనయన విధి జరుపబడెను.

బాహ్యజగత్తును చూచునవి కన్నులు. జగత్తు నశించునట్లే కన్నులుకూడ నశించును. నశించని నేత్రమొకటి యున్నది. అదియే జ్ఞాననేత్రము. ఇది మానవులకేతప్ప ఇతర జీవజంతువులకులేదు. మనుష్యులకు జ్ఞాననేత్రముండును. కాని

అది ముకుళించుకొని యుండును. దానిని వికసింపజేసికొనవలె నన్న దానికొక తాళమున్నది. అదియే మంత్రము. ఆమంత్రము గాయత్రీమంత్రము. దానిని త్రిసంధ్యలయందు భక్తిశ్రద్ధలతో అనుష్ఠించినచో - మొదట బ్రహ్మవర్చస్సు - తేజస్సు - ఆయుస్సు అభివృద్ధి యగుటయేకాక నిత్యానందప్రదమగు బ్రహ్మమును చూడవచ్చును. హృదయముననున్న పరమాత్మను దర్శింపవలె నన్న జ్ఞాననేత్రము కావలెను. తాము పరమేశ్వరుని తెలిసికొని యితరులకు తెలియజేయగల నిరాడంబరులు - నిర్మోహులే బ్రాహ్మణులు. ఈఉపనయనవిధియైన తరువాత బ్రాహ్మణ త్వము వచ్చునని - తన్మూలముగా వేదాదివిద్యలను అభ్యసించ వచ్చునని శ్రుతిప్రమాణము. పునర్జన్మ నెత్తిన హరనాథునకు లోకికాచారప్రకారము బ్రహ్మోపదేశమైనది. ఆయనయే పర బ్రహ్మమైనను లోకసంగ్రహార్థము ఇదియంతయు నటనయే కదా !!

శివనారాయణుని కుమార్తెయగు ఇందుమతికి కాళీపాద ముఖోపాధ్యాయునకు సోనాముఖిలో తే 27-11-1896లో వివాహమయ్యెను. హరనాథుని యింటిదగ్గరగా నొక కొబ్బరి చెట్టున్నది. ఒకసాధువు ఆదారినివెళ్ళుచు - ఎండాకాలమగు టచే దాహబాధచే ఒక కొబ్బరి కాయనిమ్మని చెట్టు యజమాని నడిగెను. అతడు “అయ్యా! ఇది తొలికాపు. ఈకాయలను మనోహర దాసాలయములో సేవకై యాయవలసియున్నది” అనెను. ఆసాధువు కోపోద్దీపితుడై “ఇదేతొలికాపు - ఇదే

చివటికాపు” అని శపించెను. ఆచెట్టు ఆశాపమువలన మ్రోడై నగము చచ్చియుండెను. చాలకాలము గడచెను. ఒక రోజున ఆమార్గమున హరనాథుడు వెళ్ళుచుండెను. ఆచెట్టుతన భావమర్మరధ్వనితో తన దైన్యస్థితిని హరనాథునకు విన్న వించుకొనెను. దీనదయాశుడైన తాకూరు ఆత్మశక్తిచే ఆసాధువును అక్కడికి రప్పించెను. హరనాథుడు “అయ్యా! యీచెట్టు ఏపాపమెఱుగదు. ఒకరిమీదకోపము మఱియొకరిమీద చూపుటయా? తాము సాధువులుగదా!! కోపముండవచ్చునా? మీ కోపాగ్నిపాలైన ఈచెట్టు దుస్థితి చూచినారా?” అనియడిగెను. అతని హృదయము కరగెను. తిరిగి దానికి సాధువు పునర్జన్మ నెచ్చెను. అంతట తాకూరు “సాధూజీ!! అమోఘమైన మీ వాక్కును ఇటుపైన దుర్వినియోగ పఱచకుందురుగాక” అని హెచ్చరించెను.

పిమ్మట తాకూరు కాశ్మీరునకు వెళ్ళుచు - హత్రసు జంక్షనులోదిగి అటల్ బాబింటిలో ఆరాత్రి మాత్రమే విశ్రాంతి తీసికొని మఱునాడే కాశ్మీరునకు బయలుదేఱెను. యథాప్రకారము తాకూరు నిమిత్తమాత్రముగా ఉద్యోగమును చేయుచు - మిగిలిన కాలమంతయు సాధుసన్న్యాసులతో కలసి ఆధ్యాత్మికవిషయములు గూర్చి తెలిసికొనెడువాడు. ప్రసంగించెడువాడు. చిరపరిచితుడైన “ఋషిపీఠ్” యీయన తత్త్వమును చక్కగా గ్రహించుటయేకాక క్రమముగా ఆడంబరమును విడనాడినాడు. నిజమైన భక్తులేదోరీతిగా హరనాథుని

దగ్గటకువచ్చి తమకుగల సందేహములను నివృత్తి చేసికొను చుండిరి. ఆయనలోని చైతన్యశక్తి చుట్టుప్రక్కలనున్న ఫకీరులను - పీర్లను - మొల్లాలను - సాధుసన్న్యాసులను సన్నిహితమిత్రులను గావించెను. మసీదులలో - దేవాలయాలలో ఆయన ధ్యానస్థితిలో కొంతకాలము గడపెడువాడు. స్వల్పకాలములోనే ఈయన గొప్పతనము అంతట వ్యాపించెను.

అరణ్యములో పక్షులు - ఉడుతలు - కోతులు - మఱి కొన్ని జీవజంతువులు వర్షాకాలములో తినుటకు చెట్లపైన - కలుగులలోను - గుహలలో దాచుకొన్న తిండిగింజలను దొంగిలించుటకై ముగ్గురు దొంగలు చెట్లపైకెక్కుచుండిరి. ఆరీతిగా పశుపక్ష్యాదుల ఆహారమును అపహరించెడివారు ప్రభుత్వముచే కఠినముగా శిక్షింపబడుదురు. దగ్గటకు వెళ్లుటతో తాకూరును ప్రభుత్వోద్యోగిగా భావించి ఆయనను ఒక్కసారి కొండచరియలలోనికి త్రోసివేయదలచిరి. కొండలోయలన్నియు మంచుతో నిండియుండెను. హరనాథుని స్పర్శ తగిలినవెంటనే వారు ముగ్గురు విద్యుద్భాతము తగిలినట్లు హఠాత్తుగా కొండనుండి క్రిందికిపడిపోయిరి. వారిలోనొకడు వెంటనే మరణించెను. ఒకనికి కాళ్ళువిడిగెను. మఱియొకడు బ్రతికెను.

కాశ్మీరు అరణ్యములలో 'హరివర్షత' మను కీకారణ్యముండెను. అందు క్రూరజంతువులు నివసించు చుండును. ఆ వనములో ప్రవేశించిన వెంటనే పక్షులువచ్చి ఆయన భుజముల

మీద వ్రాలెడివి. పాములు శరీరమును ప్రేమతో చుట్టుకొనెడివి. పెద్దపులులువచ్చి నాలుకతో నాకుచు - కాళ్ళతో దువ్వుచుండెడివి. మానవుని ప్రాణములను తీయు భయంకర జంతువులన్నియు ఆయనకు పరమమిత్రములైన వన్నచో దానికి ఆయనతోనున్న విశ్వప్రేమయే కారణము. ఆబంధమే యనేకులను ఆకర్షించినది.

“రాజర్షి” వనమాలి బహదూర్ గొప్ప వైష్ణవభక్తుడు. ఈయన బృందావనమున నొక ఆశ్రమమును నిర్మించెను. అందు రాధాకృష్ణుల సేవ చేయుచుండెడివాడు. తటచుబృందావనమువచ్చుచు పోవుచుండెడివాడు. ఒకనాడు ఆభక్తశిఖామణికి—కృష్ణుడే హరనాథుడను విశ్వానము దృఢముగా ఏర్పడుటయే కాక బృందావనములోని ఆశ్రమమునకు వచ్చి ఆప్రదేశమును పావనముచేయుమని కోరెను. హరనాథుడు బృందావనమున కొన్ని రోజులుండుటయేకాక ఆభక్తమణిని అనుగ్రహించెను. తాకూరు ఎప్పుడు బృందావనము వెళ్ళినను - ఆవనమాలి ఆయనకు సకల మర్యాదలు ప్రేమతోచేసెడివాడు. వీరిరువురును కలసిన క్షణములెట్టివోకాని యీవనమాలి మహాశయుడు క్రమముగా హరనాథుని ముఖ్యభక్తుడాయెను.

ఒంటరిగా నుండుటచేత హరనాథుడు - సాధువులలో కలసి తిరుగుచుండుటచే అందఱును ఆయన సన్న్యాసులలో కలసిపోవు ననుకొనుచుండిరి. ఈవిషయమును మహేశబాబు తనభార్యతో చెప్పెను. ఆమె భగవతీదేవికి జాబువ్రాసెను.



కుమారుడు బై రాగి అయిపోవునేమో!! అను భయముతో  
 “నాయనా!! నీవు గృహస్థుడవు గానేయుండుము. నీ భార్యను నీ  
 దగ్గటకు పంపుచున్నాను.” అనితల్లి కాశ్మీరునకు లేఖవ్రాసెను.  
 1897లో కుసుమకుమారీదేవి పిల్లలతో భర్త సన్నిధికి చేరు  
 కొనెను. ఇన్నిసార్లు తన్నుచేరవచ్చిన గృహలక్ష్మిని జూచి  
 తాకూరు నవ్యోత్సాహ సంపన్నుడయ్యెను. ఇంతవఱకు దూర  
 తీరాలనుండి యాడించుచున్న ప్రేమశక్తి-దగ్గటకే వచ్చెను.  
 హృదయములొకటైన దంపతుల జీవితమే జీవితము!! గుణవతి-  
 భర్త హృదయమెరిగిన యర్థాంగి లభించినవాడు-ఏ పనినైనను  
 చక్కగా నిర్వర్తింపగల్గును. భార్యభర్తలిరువురు ప్రణయ  
 బంధముచే కట్టబడిన జంటపక్షులు. వారిలోని ప్రేమయే ధర్మ  
 మును నిర్వహింపజేయును. జీవాత్మ పరమాత్మలు-ప్రకృతి  
 పురుషులు, శబ్దార్థములు, విద్యావినయములు, సంగీత సాహిత్యములు,  
 రాధాకృష్ణులొకచో కలసినారన్న వార్త చెవుల  
 బడినదో లేదో పక్షికులమంతయు మనోహర కిలకిలారావము  
 లతో స్వాగత గీతి నాలపించెను. ఆగీతికి మకుటానుమానమైన  
 హాయిలులో కోకిలమ్మలు మధురమనోజ్ఞముగా ‘పల్లవి’ని  
 పలుకరించెను. అతానికుంజములు, పరీమళ పుష్పములతో-ఒక  
 క్రొత్త సోయగముతో విశ్వసంసారసౌభాగ్య సూచకముగా-  
 మలయమారుత ప్రసారముచే సంచలించినవి. సంపూర్ణముగా  
 భక్తిప్రేమలచే విప్పారిన హృదయకుసుమములోని మధుర  
 మకరందమును గ్రోలుటకై భృంగకుమారులు ఝంకారగీతుల



నాలపించిరి. నరోవర తరంగాలలో కలహంసీహంసములు  
 పరస్పరానురాగ లక్ష్మ్యముతో - పరవశతతో - సంసారమును  
 నడపు వివేకమతులైన ఆలుమగలవలె నీదులాడ జొచ్చెను.  
 వివిధమధుర ఫలరసాస్వాదన ముత్తచిత్తములైన శుకశారికలు  
 వందిమాగధులవలె కైవారములొనర్చినవి. ఆలు ఋతువు  
 లొక్కటైనట్లు-ఆటవప్రాణము సమీపించినట్లు ప్రకృతినుందరి  
 యెవ్వరికి తెలియని ముసిముసి నవ్వుల దొంతరలను వెదచల్లి  
 నడి. కుసుమహరుల నూత్న సమాగమము పతితభక్త దీనజన  
 సముద్రమునకు పూర్ణచంద్రోదయమయ్యెను.

తల్లివి, తండ్రివి, గురుఁడవు

చల్లని హితుఁడవు, కృపారసంబును మాపైఁ

జల్లెడు పతివీ వేయని

యుల్లంబుల నమ్మియుంటిమోహరనాథా!

## గ ద్య ము

ఇది శ్రీమత్కుసుమహరవరప్రసాదిత మధురకవితా విభూషిత, భాషా  
 విజ్ఞాత, వినయవిఖ్యాత, విశ్వబ్రాహ్మణాన్వయ సంజాత, ఆదిత్య బ్రహ్మర్షి  
 గోత్రపరిపూత, ప్రణవనూత్రవినీత, శ్రీనారాయణాంబా సత్యనారాయణా  
 చార్య ప్రథమసుత చిన్మయబ్రహ్మకవి ప్రణీతంబైన శ్రీహరనాథ భాగవత  
 మందలి షష్ఠస్కంధము.

7

పాస్తా మస్కం ధము



# శ్రీ హ ర నా థ భా గ వ త ము

## స త్త మ స్కం థ ము

శ్రీరాధా మండన! బృం

దారక వినుతచరణా! బుధజనత్రాణా!

ధీరజనోద్ధరణా! సం

సారతమస్తారణ! వికసన్నవనయనా !

విశాలాక్షియగు కుసుమదేవి భర్త నిత్యకృత్యములను పరిశీలించుచునే యుండెను. హరనాథుడు యథాప్రకారము సాధు పురుషులను దర్శించుచు - ఏకాంతముగా స్వాంతమున హరిని గూర్చి ధ్యానము - సాధుసేవా కార్య క్రమములు నిర్వర్తించుచుండెను. పతిచిత్తమెఱిగినదగుటచే కుసుమదేవి యేయే వేళలకేది యవసరమో దానిని సమకూర్చును. సతీమణి మనస్సు తనమనస్సు ఒకటేయని గుర్తించిన తాకూరు సరస మధురోక్తులతో - మందహాస చంద్రికలతో ఆమెను కవ్వించును; నవ్వింపును. ఆమెవహించు బాధ్యతలను - ప్రదర్శించు ప్రేమానురాగాలను - వర్ణించు మాధుర్యములకు అంతరాంతరాలతో ఆయన యుప్పొంగును. మెచ్చుకొనును. ఆయమ విశ్వమోహనశక్తి అసాధారణమైనదని అబ్బురపడును. అవకాశము దొరకినపుడెల్ల ఆమెను పిలిచి మృదుమధురభాషలలో కృష్ణుని

అవ్యాజప్రేమనుగూర్చి - భగవన్నామ మహిమనుగూర్చి -  
 ఆదర్శదాంపత్యమును గూర్చి - ప్రేమానందమును గూర్చి  
 ముచ్చటించుచుండును. అంతియేకాదు కొన్నియద్భుతలీలలను  
 ఆకర్షణీయముగా చెప్పును. ఆమెయు నన్నియు శ్రద్ధగా  
 వినును; ఏమియు తెలియని అమాయకురాలవలె ముగ్ధమోహన  
 నేత్రకమలాలతో కృష్ణప్రేమానందోన్మత్తుడైన వల్లభునిముఖార  
 విందము నరసి - పారవశ్యమొరసికొని వచ్చుటచే తన్నుదాను  
 మఱచిపోవుచుండును. పరమభక్తురాలయిన అత్తగారి సేవాఫల  
 ముగా లభించినసుగుణములు - విశ్వప్రేమికుడగు ప్రాజ్ఞేశ్వ  
 రుని చూపులో - భావనాదీప్తిలో - కృష్ణార్పణయోగములో వసి  
 డికి తావియబ్బినట్లు పరిమళించినవి. హరనాథుని చూడవచ్చిన  
 సాధుసజ్జనులు - బంధుమిత్రులందఱును ఆత్మీయమైన ఆతి  
 థ్యమునంది యానందించెడువారు. అమ్మ ఎవరికైనను శాంతి  
 ధామమువలె కనిపించెడిది. ఆమె చల్లనిచూపులు - మాటలు -  
 సంసారార్తులకు అమృతవృష్టి యనిపించెడిది అట్టిభార్యాభర్తల  
 సమాగమములో నిజమైన గృహస్థాశ్రమము - పుష్పించి -  
 ఫలించి తరించినట్లనిపించినది.

హరనాథుని సంకీర్తనము

ఇపుడు హరిసభ రావల్పిండిలోనేకాక శ్రీ నగరము  
 నందును నడువసాగెను. తానుకోరకయే పెక్కుమంది ఆయా  
 సభలలో పాల్గొని నిత్యము సంకీర్తనము-ఆదివారమునాడు

గోష్ఠిజరుపుచువచ్చిరి. అనేకులు చిత్రముగా హరనాథుని వద్దకువచ్చి కష్టములను చెప్పుకొందురు. కొందఱు రోగపీడితులై తమ యాతనలను నివేదించుకొందురు. కొందఱు ఆధ్యాత్మిక రోపములను గూర్చి ముచ్చటించుచుందురు. వచ్చిన వారిని ఆయారీతుల పలుకరించుటయే కాక: వారి యాతనలను పోగొట్టును. సందియములను నివారించును. నిజము చెప్పవలెనన్న హరనాథుడు ఆశ్రితులకు-ఆర్తులకు-భక్తులకు, పాపలకు — పతితదీనజనులకు కొంగుబంగారమయ్యెను. శ్రీ నగరమున ప్రతిదినము జరుగుభజనలో హరనాథుడు నాయకమణియై కమ్మగా గొంతెత్తిపాడును. ఆ పాటలోని మాధుర్యమునకే అందఱు సమ్మోహితులగుదురు. అందలిభావాలకు తగినరీతిగా అభినయించుచు అరమోడ్పు కన్నులతో నృత్యముచేయును. ఇక చెప్పవలెనా? ఆ నృత్యముతో ప్రజలు ఒడలు మఱచిపోవుదురు. అప్రయత్నముగా అతని అడుగులలో అడుగులు వేయ నారంభింతురు. కీర్తనలోని పదములను మెలమెల్లగా భావము నూహించుకొనుచు గానము చేయుచుందురు. హరనాథుడు ఏమి సమ్మోహనాస్త్రమును ప్రయోగించునోకాని-భజనలోని వారందఱు కృష్ణభక్తి మూర్తీభవించినట్లుగుపింతురు. తన ఆఫీసులోని ఉద్యోగులు హరిసభలో సభ్యులైరి. శ్రీయుత జానకి ప్రసాద్ (దివాన్, ధర్మార్థశాఖ) కూడ సభ్యులైనారు. సంకీర్తనానంతరము-వారందఱును స్వర్గధామములోని ఆనందమును మించిన ఆనందమును తాము అనుభవించుచున్నట్లు మురళి

ధరుడు తమ యడుగులవెంట నడుగులు వైచుచు-వేణువూడి నట్లు - బృందావనముననున్నట్లు - అంతటి స్వామి మనవాడై యుండగా మనకేమి భయము? అని గుండె నిబ్బరముతో నుప్పొంగిపోవుచుందురు. ఈ క్షణము లెట్టిమధుర క్షణములో యని నిర్భరానందమున తేలియాడుదురు. వారు ప్రాపంచిక సుఖదుఃఖములను సంపూర్ణముగా మఱచిపోవుదురు.

ఇది యిట్లుండగా రావల్పిండిలోని ఉద్యోగులు - తదితరులు చాలమంది తాకూరుచే ఆకర్షింపపడి. హరిసభాకార్య క్రమములలో పాల్గొనెడివారు. వారిలో 'రాధావల్లభసేలు' అను నాయన హరనాథునియందు మంచివిశ్వాసముంచి భజనలలో గొప్ప ఆసక్తి చూపెడువాడు. అతడచట నుద్యోగిగా నుండెను. అతని తమ్ముడు కృష్ణదాససీలునకు శ్వాసరోగమువచ్చి చాల బాధపడుచుండెను. ఎందఱో డాక్టర్లు చికిత్సచేసినారు. కాని యిక లాభములేదనిచెప్పిరి. హరనాథుడు రాధావల్లభసీలుతో "మీ తమ్ముడు కృష్ణసంకీర్తన చేయుచుండినచో ఈ దారుణరోగము మాయమై పోవును. అతనికిమీ భయముండదు" అనిచెప్పెను. ఆ ప్రకారము కృష్ణదాసు - అమూల్యమైవ కాలమునంతయు హరిసేవా సంకీర్తనాదులలో వినియోగించెను. ప్రాణాలనే హరించునన్న ఆదీర్ఘ భయంకర రోగము ఇక కనిపించనే లేదు.

హరనాథుడు కలియుగమొక విధముగా మహోన్నతమైన దని అభివర్ణించినాడు. ఆ ప్రత్యేకత హరినామమొకటే !!



ఘోరతపములు - జపములు - యోగనిష్ఠలవలన దొరకని దేవ  
 దేవుడు ఒక్కభగవన్నామము వలననే లభించగలడు. మాట  
 లాడుచున్నను - తినుచున్నను - నిద్రపోవుచున్నను - మతేమి  
 చేయుచున్నను - ఆ మాధురనామమును స్మరించుచు - జీవిత  
 భారములను ఆవ్రభునకే నమర్పించి - కష్టములే వచ్చినను -  
 సుఖములేవచ్చినను అవియన్నియు వ్రభుని యిచ్చమేయని  
 భావించుచుండవలెను. మొదట భగవన్నామము కటువుగా కని  
 పించును, చేయగా చేయగా అందు అద్వితీయమైన - అమోఘ  
 మైన - మాధుర్యము ఆనందము లభించును. ప్రావంచిక సుఖ  
 ములు తేనెపూపిన కత్తులవంటివి. మనుష్యులుకూడ నిజముగా  
 శ్రేయోఽభిలాషులుకారు. ఒక్కకృష్ణుడే నీ జీవిత సారథి. నీవు  
 కొన్నాళ్ళు ఆ సాధనలో నిమగ్నుడవైనచో - నీ జీవిత మేరీ  
 తిగా నడచునో పరిశీలింపగలవు. కృష్ణభక్తులే ఈలోకమున నిజ  
 మైన చక్రవర్తులు. ఈనామశక్తి యీ జన్మనేకాక - జన్మ జన్మ  
 లను పునీతము చేయును. హరినామము మానసికరోగములనే  
 రూపుమాపుచుండగా - శారీరకరోగము లంతరించునని వేటుగా  
 చెప్పనేల? హరనాథుడు కేవలము భగవన్నామ మహిమను  
 వెల్లడించెను. అదియే మహామంత్రమని బోధించుచు - తానే  
 మియు నెలుగనని - అనేక లీలలను వ్రదర్శించి గాఢమైన  
 విశ్వాసమును పాదుకొల్పుచుండును.

కృష్ణుని తల్లిగనో తండ్రిగనో గురువుగానో మిత్రుని  
 గానో భావించి మన కష్టసుఖాలను హృదయ పూర్వకముగా

చెప్పుమని కోరును. ఆయనను చక్రవర్తియని - శంఖచక్రాది  
 గదాయుధుడని - భావించి భయపడవలసిన పనిలేదు. అతడు  
 ప్రేమాస్పదుడు. ఒకవిశేష మేమిటనగా ఆయనకు చక్రవర్తి -  
 బిచ్చగాడు - సమానము, ఆయనదృష్టి అంతవిశాలమైనది.  
 ఆయనప్రేమ అంత విశ్వోన్నతమైనది. నామమును చేయుట  
 యనగా నీహృదయేశ్వరుని పిలుచుటయే!! అపిలుపు ఆర్తి  
 సంపూర్ణమైనపుడు అతడునిన్ను కలసికొనకుండ నుండలేడు.  
 నామప్రియుడైన ఆప్రభువు నీయవసరములు అడుగకుండగనే  
 తీర్చును. జీవితమునకు ప్రమాదమును కల్గించువానిని త్రోసి  
 పుచ్చును. ఇంతకన్న కావలసినదేముండును? సంసారము -  
 అందలివ్యక్తులు - నిన్ను బంధించు చుందురేకాని స్వేచ్ఛా  
 స్వాతంత్ర్యాలను నిజమైన ఆనందమును ఈయలేరు. ఎడ  
 తెగని ప్రేమానుబంధముచే కట్టుబడి మనోవాక్కాయ కర్మ  
 లతో ఆప్రభుని భజింపుము. ఆదయామయుని సొత్తైన యీ  
 జగత్తును ప్రేమించవలెను. దుర్మార్గులను ద్వేషింపకుము. వారి  
 దౌర్జన్యమును = అయోగ్యతను మాత్రమే ద్వేషింపుము. నీవు  
 నిజమైన నామసాధకుడ వైనచో ఈ ప్రపంచమున శత్రువులను  
 వారే నీకుకనిపించరు. మహారాజు స్నేహములభించిన వానికి  
 ఐహికముగా నన్నియు సిద్ధించిన సిద్ధించవచ్చును కాని ఈమహా  
 ప్రభుని అండదండలు నీకు దొరకినపక్షమున ఇహపరములు  
 రెండును నీవికాగలవు. హరనాథుడు క్రొత్తమళము సృష్టింప  
 లేదు. ప్రచారకేంద్రములను - ప్రచారకులను - పత్రికలను

నెలకొల్పలేదు. గ్రంథములను రచింపలేదు, ఆడంబర రహిత మైన ప్రేమప్రచారము - భగవన్నామము వలననే కల్గు ననియు - ఆభగవత్ప్రేమ - బ్రహ్మత్వము రుద్రత్వము - ఇంద్రత్వముకన్న గొప్పదని - అస్థితికివచ్చుటయే మానవజీవిత పరమావధియనియు-అట్టిభాగ్యము నిజమైనభక్తుల సాంగత్యము వలననే లభించునని బోధించెను. కులములు - మతములు మానవ కల్పితములు జగత్కుటుంబమునకు యజమాని కృష్ణుడు, ఆయనప్రేమాధినాథుడు. అతనిని పొందవలెనన్న ప్రేమయేకావలెను. ప్రేమ నిష్కామ్య మైనది. కామము ప్రతి ఫల సహితమైనది. కోరిక బంధములకు కారణము. కోరిక లేకుండుట నిజమైనప్రేమకు లక్షణము. విశ్వమతము ప్రేమ మతమే !! ఆయనను అందఱు భజింపవచ్చును. ఆశ్రయింప వచ్చును, మొఱపెట్టుకోవచ్చును. అతడుఆర్తులకు కల్పవృక్షము. పతితులకు పరమాశ్రయము. అతనినివిడచి తగుకుబెగుకు సాం సారిక వస్తువులను - వ్యక్తులను ఆశ్రయించినచో నీవుపూర్తిగా చెడిపోయెదవు" అని హరనాథుడు భక్తులకు చెప్పుచుండెడి వాడు.

అందఱిని ఆయన కృష్ణభక్తునిగా జీవింపుమని కోరును. ఆధ్యాత్మికసాధకులకు ఉండవలసిన ధర్మములను చెవినిల్లుగట్టు కొని చెప్పుచుండును. సాధకులకు శారీరకముగా - మానసిక ముగావచ్చు దౌర్బల్యములు ఆయనకు తెలియును. సమయోచిత ముగా వానిని పరిష్కరించును, పతితావస్థనుండి రక్షించును. కను

కొన్న తల్లిదండ్రులకు-భార్యపుత్రాదులకు బంధుమిత్రులకు లేని ప్రేమానురాగములతో-తన్నునమ్మినవారిని ఉద్ధరించును. ఇన్ని యవతారకథలను వినుచున్నాముకాని - మానవజీవకోటికై వారి శ్రేయస్సునకై ఇంతగా అహోరాత్రములు పాటుపడు మహానుభావుని అపారప్రేమామృతగాథ విన్నామా? హరనాథుని ప్రేమసాగరములో మునిగితేలుటకు అందఱకు అవకాశమున్నది. చిన్నపెద్దతారతమ్యములకు ఇచట తావులేదు. ఆతడు సర్వాంతర్యామియై మనహృదయ బృందావనములను పరిపాలించితిరును. హరనాథుని ఆశ్రయము లభించినవారు ధన్యులు.. వారు నిర్భయముగా హాయిగా జీవితశేషమును గడుపగలరు. హరనాథ ప్రభునమర్చిత జీవనమతిమధురమని మీరు ఈ క్రిందిసంఘటన వలన తెలిసికొనగలరు- శ్రద్ధగా పఠింతురుగాక !

హరనాథుని అద్భుతలేఖలను ప్రపంచమునకు అందజేసిన ఆటలు బాబుతో హరునకు పరిచయమైనట్లు - తాను ఉత్తర ప్రత్యుత్తరాలు జరుగుచున్నట్లు - తాకూరు అపుడపుడు వారియింటికవెళ్ళి వచ్చుచున్నట్లు పాఠకునకిదివఱకే తెలిసికొనియున్నారు.

**శ్రీహరనాథుని సర్వాంతర్యామిత్వము**

అటలు బాబు తాకూరు సలహాప్రకారము భార్యతోపాటు కృష్ణనామమంత్రమును స్మరించుచు - ఆయనను తమ గురు

వుగా భావించుచు - హృదయమున ధ్యానించుచు - ఒకవైపున రైల్వేగుమాస్తాగా పనిచేయుచునేయుండెను. ఇట్లుండగా తన యైహికజీవితములో చెలరేగినతుఫాను నుడిగుండములో నశింప పలసినవాడే !! తాకూరు సమయోచితముగాని ఆతని ఉద్ధరించుట చేతనే పతితుడు కాలేదు. ఆయన నర్వాంతర్యామి, భక్తవత్సలుడు-శ్రేయోఽభిలాషి అనుసత్యమును ప్రపంచము నకు తెలియజేయుటకై 1908 జనవరి హిందూఆధ్యాత్మిక పత్రికలో తనయనుభవము నిట్లు తెలియజేసినాడు.

“పాఠకులారా ! నాజీవితములో జరిగిన ఒకముఖ్య సంఘటన తెలియజేయుచున్నాను. హఠాత్తుడు నన్ను భగవత్సేవ చేయుచు పవిత్రజీవితమును గడుపుమని సలహా యిచ్చినాడు. నాశక్తికొలది ఆవిధముగానే జీవించుచుంటిని. ఒక శ్రీమంతురాలు సామాన్యపు బిచ్చగత్తెవలెనున్న యామెకు నేను ప్రయాణ విషయమున సహాయము చేసియుంటిని. నాటినుండి నాసహాయము విషయమై ఆమె చాల అభిమానము - గౌరవము చూపించెడిది. తరువాత నొకరోజున ఆమెనుండి కొన్ని బహుమతులు - ఒకలేఖ నాకు అందజేయబడినవి. ఆలేఖ ఆమె వ్రాసినదికాదు. ఆమె కుమార్తెయగు వితంతువు వ్రాసినది. ఆమె మొదట తల్లిపేరును సూచించుచు మిగిలిన లేఖను తన పేరుతోనే వ్రాసెను. ఆలేఖలో “తనతల్లి గొప్ప భాగ్యవంతురాలనియు - తానొక వితంతువుననియు - మన యిరువురికి మైత్రీబంధ మేర్పడినచో - ఆ యాస్తిపాస్తులు తనకే దక్క

గలవు" అని మృదు మధురముగా వివరించెను. ఒకవైపుధన వ్యామోహము - మఱియొకవైపు స్త్రీ భోగాభిలాష రెండును బాగుగా ఆకర్షించుటచే నేను తఱచు జాబులు వ్రాయుచుండెడి వాడను. ఆమెయు ప్రత్యుత్తరమిచ్చెడిది. చిట్టచివఱకు మాయుత్తర ప్రత్యుత్తరాలు నన్ను ప్రేమకలాపములోనికి దించినవి ఆమె తన్ను తన భవనమున కలసికొమ్మని వ్రాసినది. నేనందు లకై సెలవుపెట్టితిని. మాయాఫీను యజమాని దానినిమంజూరు చేసినాడు.

నానిత్యజీవితమును ఒకకంట కనిపెట్టుచున్న రాకూరు నకీషని కిట్టదుగదా యని భయపడుచునే యుంటిని. అతనికి ఈ రహస్యమెట్లు తెలియును? అతనిని మోసగించి తనకుతానై వచ్చుప్రయోజనమును పొందుట మంచిదనిపించినది. అలవాటు ప్రకారము రాకూరునకు జాబువ్రాయుచు "ఒకముఖమైన పని మీద ఊరువెళ్ళుచున్నాను. సెలవయిపోయిన తర్వాత ఇంటికి రాగలను" అని తెలియజేసితిని. వెంటనే ఆయన "నీవువెళ్ళు టకు కారణమేమి?" అని ప్రశ్నించుచు లేఖవ్రాసెను. దానికి వ్రాసిన జవాబులో అసలువిషయము దాచి యేదోసాకును తెలియపఱచితిని. కాని నాయంతరాత్మ నాగురువీపనికి అంగీకరించుటలేదని సూచించునే యుండెను. నాయుత్తరమును అంది కొని హఠనాధుడు వెనువెంటనే "నాయనా! అసలు విషయము చెప్పక నన్ను మోసగించుచున్నావు. నీవు గొప్ప ప్రమాదము నకు గుఱికానున్నావు. కాని నీవెంటనేయుండి రక్షించుకొం



దును" అనివ్రాసెను. ఆవాక్యములను నేను నిర్లక్ష్యము చేసి  
తిని. నామనస్సులో డబ్బు - కాంతయను రెండును నన్ను పరి  
పరి విధాల ఆకర్షించుచుండెను. ఇప్పుడు నేను కొన్నివందల  
మైళ్ళ దూరము పోవుచున్నానుగదా! ఆయనకీసంగతి ఏలాగున  
తెలియును? ఏలాగున నన్ను అనుసరించును" అనిభావించి అను  
కొన్నరీతిగా ఆమెయింటికి చేరితిని. తల్లి నన్నెంతగానో గౌర  
వించినది. నాకైప్రత్యేకముగా నొకగది యాయబడినది. రెండు  
మూడు అంతస్తుల ఆభవనమున మేము ముగ్గురము - సేవ  
కులుతప్ప నెవ్వరునులేరు. చక్కని విండు నాకై యేర్పాటుచేసి  
నారు. ఆరాత్రి నిద్రపోవుగదితోనికి ఆ వితంతువువచ్చి తన  
దైన్యస్థితిని ముచ్చటించెను. ఆమె నిజముగా చాల యౌవననతి  
సౌందర్యవతి. తనకు తానైవచ్చి యాసుందరి మాట్లాడుచున్న  
పుడు స్వర్గమే నాయెదుటికి వచ్చినట్లయినది. నాశరీరము కొంత  
సేపు స్మృతితప్పిపోయినది. నన్నింతవఱకు కుమారునిగా చూచిన  
వృద్ధురాలికివిషయము తెలిసిన బాగుండునా? యని భయపడి  
తిని. ఎట్టకేలకు ఆమె దైర్యముచెప్పిన తర్వాత అన్నితలుపులు  
మూసివేయబడినవా? లేదా? యని చూచి నిర్భయముగా నుండ  
వచ్చునని గదిలో ప్రవేశించితిమి. ఇంతలో ఒక పెద్దశబ్దముతో  
గాలివీచెను. రెండవ యంతస్తులోనున్న మాగదికిటికీలు తలు  
పులు 'టపటప' కొట్టుకొననారంభించెను. ఆందోళనతో నేను  
లేచి కిటికీవైపునకు దృష్టిసారించితిని.



ఆహా! యెవరో కాదు. హరనాథుడు అకాశపథమున గాలిలో కనిపించెను. ఆయన యిక్కడకు ఎట్లువచ్చెను? అని నాలో నేననుకొని “నీకిక్కడ ఏమీపనిలేదు, నిన్నెవ్వరు రమ్మన్నారు? ఇక్కడనుండి వెళ్ళి పొమ్మ”ంటిని. ఇంతలో ఆమె “ఎవ్వరితోమీరు మాట్లాడుచున్నార”ని. అడుగగా నేను “నీకెవ్వరును కన్పించుటలేదా?” యని ప్రశ్నించితిని. ఆమె వైపునకు నేను తిరిగితినో లేదో రాకూరు అదృశ్యమై పోయెను. మఱలనామె ‘వారెవ్వర’ని ప్రశ్నించగా “నీ కంతయు తరువాత చెప్పెదను. లోగడ నీకు చెప్పిన మా గురువు వెంటనే తలుపు మూయు మం”టిని “నా గురువునకు నావంటి వానిమీద ఎంతప్రేమయో! పశు పక్ష్యాదులు కూడ ఆయన ప్రేమానందమును అనుభవించుచున్నవి” అనుకొనుచుండగా ఆ భవనమంతయు కూలిపడిపోవునా? అను సంచలనము-శబ్దము చెలరేగెను. దానితో సేవకులందఱు లేచిరి. తల్లి కుమార్తెను వెదకుచు వచ్చెను. ఎవరిగదిలో వారు పరుండితిమి. మాయీరువురికిని నిద్రపట్టలేదు. భయము-ఆందోళన-ఆశ్చర్యము నన్ను చుట్టుముట్టెను.

ఆహా !! ఈ దుర్మార్గునియందు నీకెంత ప్రేమయోకదా! అన్ని రహస్యములు నీకు తెలియునని యిప్పుడు గుర్తించితిని. నీకను సన్నలలో బ్రతుకు నేను పతితుడనగుచున్నందులకు నివేంతపరితపించి తివో!! నీప్రేమకు బదులు తీర్చగలనా! యని నాలోనేను ఆలోచించు కొనుచుంటిని. తెల్లవారినది. నామనస్సు మాటినది. ఆమె మనస్సు కూడ మాటినది. తిరిగి యింటికి వచ్చితిని. తరువాత హరనాథుడు కనిపించినపుడు “ఆ యాశ్చర్యకరమైన సమయమున నన్ను పాడు

చేసినవారెవర"ని ప్రశ్నించగా ఆయన చిటునవ్వుల నొలుకబోయుచు "ఇంకెవరు? శ్రీ కృష్ణుడే" అని సమాధానమిచ్చెను. అప్పుడు "అది కాదు బాబూ! నేనొకవుడు పంపిన చొక్కానే ధరించిన వారెవరు?" అనగా తాకూరు "నీవు నన్ను ప్రేమించుచున్నావు కావున నన్నన్ని చోట్ల చూచెదవు. ఇదియే ప్రేమకుగల లక్షణము "అని జవాబిచ్చెను."

చదువరులారా :

హరనాథుని ప్రేమ తత్త్వమెట్టిదో తెలియజేయుటకే నాందీ మహాశయుని స్వానుభవకథనమును తెలియజేసితిమి. తనవారు పతుతులగుట సహింపలేని దీనదయాళువతడు. ఆ ప్రేమమూర్తిని వర్ణించుటకు వాఙ్మయమున గల మాటలు చాలవని చెప్పుట యతి శయోక్తి కానేరదు.

సామాన్యముగా రోగములు నయముగట—ఉత్తమమార్గమున నిలువగల్గునట్లు చేయుట—అనేక దర్శనములన్నియు తనవలననే జరుగుచున్నను—అవియన్నియు కృష్ణుని కృపచే జరుగుచున్నవని చెప్పనే కాని హరనాథుడు—ఆ ప్రాముఖ్యము తనయందుంచుకొనడు.

రావల్పిండిలో మిలిబరీ అకౌటెంటు ఆఫీసులో పనిచేయు రాధావల్లభసీలు తమ్ముడు కృష్ణవాసుసీలు శ్వాసరోగముచే బాధపడుచు—తాకూరు సలహాపై కృష్ణనామమునుచేసి ఆరోగ్యవంతుడయ్యెను. రాధావల్లభసీలుగారి యింటిప్రక్కనేయున్న వారి యల్లుడు కూడ శ్వాసరోగముతో బాధపడుచుండెను. వారికి తన తమ్ముని

రోగము నయమయిన తీరునుచెప్పగా వారు తాకూరునకు జాబు వ్రాయుడని కోరిరి. దానికి హరనాథుడు “నా దగ్గఱ మహిమలు- శక్తులు లేవు. రాధావల్లభసీలు వంటి ఒకరిద్దఱు నాయందు మంచి ప్రేమ గలవారు నేనే యివన్నియు చేయుచున్నట్లు చెప్పుదురు ఈ విషయమును మఱియొకవిధముగా భావించరని కోరుచున్నాన”ని జవాబు రోగముతో బాధపడుచున్నవానికి వ్రాసెను. ఆ తరువాత రాధావల్లభునకొక జాబు తాకూరు వ్రాయుచు” కలకత్తాకు పోవు నా దృష్టిని భగవంతువైపునకు మీరు మఱల్చినారు. రోగములను కుదుర్చుటకు నేను డాక్టరును కాను. మాంత్రికుడనుకాను. మున్ముందీ రీతిగా చేయకుడు. మనిషికి కృష్ణుడిచ్చిన ఆయుర్దాయము నెవరైనను తగ్గించగలరా? పెంచగలరా? మీరు వ్రాసిన పొరుగువారి అల్లుడు 5, 6 రోజులకన్న ఏక్కువగా జీవింపడు. మీరు చేయు ప్రయత్నములవలన ప్రయోజనములేదు, ఈ సంగతి వారికి చెప్పవలదు” అనితెలియజేసెను.

**చదువరులారా !**

హరనాథుని మాటలలోని చాకచక్యము చూచితిరా? ఆయన లేఖారచనములో నొక ప్రత్యేకతతోపాటు దివ్యత్వమున్నది. ఆ వాక్యములలోని యర్థము గంభీరముగా నుండుటయేకాక ఆరోచనామృతముగా నుండును. తాకూరు తెలియజేసిన ప్రకారము ఆ వ్యక్తి అన్నిరోజులలోనే మరణించినాడు. కృష్ణుడిచ్చిన ఆయుర్దాయమును ఎవ్వరును తగ్గించలేరు - పెంచలేరన్నమాట-ఎంకయుదాత్తమమైనది.

ఒకవైపుదైవశక్తిని గౌరవించుచు - మఱియొకవైపున ప్రారబ్ధమును అనుభవింపక తప్పదని నూచించు నీ వాణి హరనాథ భగవత్త్వమును నిరూపించుచున్నది.

హరనాథుడు సకుటుంబముగా అమీరాకడక్లోని గోపాల్పీ యింటలో నివసించెడివాడు, ఆ యింటి కెదురుగా నున్న యొకచెట్టు మీద నివసించు 'గరుడపక్షి' ప్రతిదినము "కృష్ణా! కృష్ణా" యని యుచుచుండెడిది. తాకూరు భక్తులకు" ఆపక్షి యెంతధన్యురాలో!! పరమ పవిత్రమైన కృష్ణనామమును స్మరించుచున్నది, తప్పక దీనికి ముక్తి లభించితిమను. ఈ సంసారబంధములనుండి విడుదల పొంద వలెననుకొన్నవారు శ్రద్ధగా కృష్ణనామమును స్మరించిన చాలును. వారు నిత్యానందులు కాగలర"ని హెచ్చరించెడివాడు. తే 20-10-1899లో హరనాథుని రెండవకుమారుడు కృష్ణదాసు జమ్మూలో జన్మించెను. హరనాథుడు నిత్యము ఆఫీసునుండి సాయం కాలము భీకరారణ్యములోనికి వెళ్ళి ఏకాంతముగా ధ్యానావస్థలో నుండి - ఏరాత్రికో యింటికి చేరెడువాడు. దివాన్ జానకీప్రసాద్ ఆయన యందెంతో భక్తిగౌరవములను జూపెడువాడు.

దీనజనోద్ధారకుని - అఖండప్రేమావతారుని - దివ్యమూర్తిని గన్న భగవతీ సుందరీదేవి శివనారాయణుని సపర్యలనందికొనుచు 1903 మార్చి 5 వతేదీని దివంగతురాలయ్యెను. ఆ విషాదవార్తను వినగానే తాకూరు ఒక్కసారి కంపించిపోయెను. నవమానములుమోసి తండ్రి తరువాత తండ్రియట్లు లాలించి పోషించి-తన్నింత చేసిన

తల్లి కనులకు దూరమయ్యెను గదా! యను నావేదన చెలరేగెను,  
శ్రాద్ధ కర్మకు రెండురోజులు ముందేవచ్చి అన్నగారితో కలసి  
రాకూరు శాస్త్రీయమగు శ్రాద్ధకర్మను నిర్వహించెను.

### పుత్రికాప్రదానము

తిరిగి కాశ్మీరునకువెళ్లుచు రాకూరు కుసుమదేవి, అను  
కూల్. కృష్ణదాసు, రాయమతులతో హత్రసు జంక్షనులోదిగి  
అటలుబాబు గృహమునకువెళ్ళెను. అటలుదంపతులు - ప్రభుని  
రాకనుజూచి అమితానంద భరితులైరి. జగజ్జననీజనకులు -  
దయామయులు వారియింటికి అతిథులుగా విచ్చేసినారన్న వారి  
భాగ్యమే భాగ్యము!! ఈదంపతులు నవద్వీపములోని చైతన్య  
ప్రభుని ఆంతరంగిక భక్తదంపతులై యుందురు. పూర్వపుణ్య  
ముండినగాని యిట్టియదృష్టము అందఱకు లభించునా? ధన  
ధాన్యము లుండవచ్చును, ఉన్నతపదవులుండవచ్చును. తామర  
తంపరగా సంసారసౌఖ్యము లుండవచ్చును. కాని భగవ  
త్సేవ - భాగవతసేవలు ఏకొందఱికో తప్ప - అందఱకు  
ప్రాప్తింపనేరవు. అందుచేతనే మహాభాగవతము “మాధవార్పి  
తముగా మనని మానవునిరి వనదుర్గ చంద్రికా వై భవంది”ని  
హెచ్చరించినది.

రాకూరు సపరివారముగా వచ్చినాడన్న సంగతి తెలిసి  
భక్తులు చాలమంది అటలు గృహమునకువచ్చిరి. అదిరాత్రి  
సమయము. యథాప్రకారము ఇరుగుపొరుగువారి పిల్లలను

తనతొడపై కూర్చుండబెట్టుకొని తాకూరు అన్నముతినిపించుచు  
మధురాతిమధురమైన శైలిలో కృష్ణలీలలను అద్భుతముగా  
చెప్పదొడగెను. వినుచువినుచు భక్తులు ఆనందపరవశులైరి.  
అటలుదంపతుల మానసములు బృందావన వీధిలో సంచరింప  
దొడగెను. భోజనమైనది. ప్రభువు పడకకుర్చీలో కూర్చుండగా  
శారీమా. బీహారీ యిరువురు తాకూరు పదపద్మాలకు ప్రణమిల్లిరి,  
లేవలేకలేచిరి. వారికన్నులు దుఃఖశ్రువుారితములై యుండెను.  
వారికన్నీటి చాలులను చూచునరికి హరనాథుని హృదయము  
ద్రవించిపోయెను. వెంటనే వారివైపు జాలిగాచూచి “మీకోరిక  
యేమి?” యనియడిగెను. వారు రెండుచేతులు జోడించి “బాబా !  
మాకొకబిడ్డను ప్రసాదింపుము”ని సవినయముగాప్రార్థించిరి. ఆ  
మాటలను విని తాకూరునవ్వి “మీరుపుణ్యదంపతులు - కృష్ణునే  
మీరు కుమారునిగా బడసియున్నారు. సేవించుచున్నారు.  
ధన్యులు. భక్తమణులారా ! ఆసౌఖ్యముకన్న సౌఖ్యమేము  
న్నది ? అయినను మీకు ప్రాపంచికముగా నట్టిది లేదు.”  
అనెను. ఆమాటలకు అటలుబాబు తృప్తిచెందెను కాని, శారీమా  
అసంతృప్త నయనాలతో తాకూరును చూడలేకపోయెను.  
వెంటనే రాయమతిని ప్రభువుపిలిచెను. ఆబాలికవచ్చెను. హర  
నాథుడు ఆమెను దగ్గఱకుతీసికొని శారీమాతో “అమ్మా !  
కృష్ణుడు ఈయమ్మాయి నొక్కదానినే నాకిచ్చినాడు. ఇదిగోయీ  
పుత్రికను నీకిచ్చివేయుచున్నాను. ఈబాలికను మీఅమ్మాయి  
గానే పెంచుకొనుము.” అనెను. పిమ్మట బీహారువై పుచూచి



“బాబా ! ఈ నాయభిలాషను తీర్చెదవా” యనియడిగెను. అటలు బాబు ఆనందమునకు అవధులు లేకుండెను. ప్రభునిపవిత్ర హస్తకమలాలచే ఈయజ్ఞుడు బహుమతి వలదనుటయా ? కూడదు. అని నిశ్చయించుకొనెను. శారీమా బీహారీ ముఖపద్మములు వికసించెను. అప్పుడు తాకూరు ఆబిడ్డను గాఢముగా కౌగిలించుకొని ముద్దిడి - ఆదంపతులకు మిక్కిలిప్రేమతో అందజేసెను. వారిరువురు ఆబాలికను చేతులతోనికి తీసికొని వారి జన్మ తరించినట్లు ఆకాశమందికొనిరి. ఈదృశ్యమును దూరము నుండి చూచుచున్న కుసుమదేవి దగ్గరకువచ్చి శారీమానుచూచి “అమ్మా ! నేనీవిషయమును ఒప్పుకొననని నీవేనాడును అనుకొనకుము. తాకూరు చేయు పనిని నేను ఏనాడునుకాదనను. ఈనాటి నుండి యీపిల్ల మీ అమ్మాయయే” అని గంభీరముగా వచించెను.

చదువరులారా !

చూచితిరా ! కుసుమహరనాథుల విశాలప్రేమపథము!! అది భావనాశీతమైనది. ఏకైకపుత్రుని కోరినదేతడవుగా ఈయగల వారెంతటి స్వార్థత్యాగులై యుండవలెనో! ఎంతటి కరుణారసప్రహర్షులై యుండవలెనో మన మూహించుకొనగలము. ధనమీయవచ్చును - విద్యాధనమీయవచ్చును - మేడలీయవచ్చును - మాడలీయవచ్చును. ఏవైనను ఈయవచ్చును. కడుపునపుట్టిన బిడ్డను ఒకరికి అప్రయత్నముగా - అయాచిత



ముగా నిచ్చి సంతోషపెట్టుట సంతోషించుట యనునది దైవీ ప్రకృతి తప్ప సామాన్యమానవ ప్రకృతి మాత్రముకాదు. ఈ సందర్భములో తాకూరొక భక్తునకిచ్చిన సందేశములోని “నా యనా! సీభార్యను నీబిడ్డలకు మాత్రమే తల్లియగునట్లుచేయుటలో గొప్పతనములేదు. ఆమెయితరులకు తల్లికావలెను” అనువాక్యమును ఆచరణలోపెట్టిచూపిన ఉదాత్తపురుషుడు - మహాత్యాగి-హరనాథుడు - ఆభర్తనుమించిన భార్యమణి కుసుమదేవి. ఆహా! యేమి యీదాంపత్యవైభవము!! అందచందములు - సిరి సంపదలు - సంతానమున్నంతమాత్రమున దాంపత్యముకాదు. ఇటువంటి మహాత్యాగము ఇతరుల ఆనందమునకై చేయగల వారిదే నిజమైన దాంపత్యము!! సంతానములేక “పిల్లలు - పిల్లలు” అని తపించిపోవు శారీరమాహృదయమును యుగళ మూర్తులిద్దఱును గ్రహించిరి. తాకూరుచేసిన త్యాగమును ఆమె సంతోషపూర్వకముగా సమర్థించినేకాని వ్యతిరేకించలేదు. అనుకూల దాంపత్యమిదియేయని మిత్రులు గ్రహింపగలరు. ఈ మహోజ్వలఘట్టములోమతేయొక ముఖ్యవిషయమును మనము కాదెవ్వరైనను అభినందించకుండ నుండగలరా? తాకూరు బ్రాహ్మణవంశీయుడు. నాందీమహాశయుడు శూద్రవంశజాతుడు. అనాదినుండి వచ్చుచున్న వర్ణభేదము హరనాథునివిషయములో నిర్లక్ష్యము చేయబడినది. ఎక్కడ నిజమైన ప్రేమయుండునో - అచ్చటి వాతాపరణవరిస్థితులుగాని - వ్యక్తిత్వముగాని లెక్కకు రావు. హెచ్చుతగ్గులు - దృష్టిలోనికిరావు. అటువంటిప్రేమ-నామసాధన వలన భాగవతశిఖామణుల సాంగత్యము వలన

లభించగలదు. కొండఎక్కినవానికి మెట్టపల్లములు నమానముగా కనిపించునట్లే భగవత్ప్రేమపర్యవర్తమును ఆధిరోహించినవారికి లౌకిక భేదములు అవలేకము కనిపించబోవు.

హరనాథుడు కుటుంబముతో కాశ్మీరు చేరుకొన్నాడు. అక్కడనుండి తాకూరు రాయమఠికి జాబు వ్రాయుచు “అమ్మా! రాయమఠి! ఎవరు కృష్ణనామమును చేయుదురో వారే యీ లోకమున గొప్పవారు. నీవు ఎల్లప్పుడు ఆ తీయని నామమును జేయుచుందువుగాక! క్రమముగా నీవు ప్రపంచమునకొక భూషణమవగుటయేకాదు; మంచి బోధకురాలవు కావలెను. మాతృభక్తితోను నీవుమించవలసియున్నది. నీకీయబడిన తల్లిదండ్రులు నీకు గురు సమానులు. మా శిక్షణలో నీవు మఱియొకరీతిగా నగుదువని కాబోలు! కృష్ణుడు వీరికి నిన్నిచ్చినాడు, కృష్ణుడు పుట్టినదొక చోట. పెరిగిన దొకచోట. కన్నతల్లిని మించిన యశోదపెంచినప్రేమ ఎవరు వర్ణింపగలరు? మాటి మాటికి మమ్ములను తలచుకోవలదు. మేము తల్లిదండ్రులుగా నుండుటకు అర్హులముకాము. మీ యమ్మ నాన్న లిద్దఱును ప్రేమమూర్తులు. వారికెటువంటి బాధకల్గింపకుము” అనునీవాక్యములెంత మహోన్నతములుగా విశ్వప్రేమ ప్రభావంతములుగానున్నవో !!

కుసుమహరనాథులు మఱికొంతమంది భక్తులతో అమరనాథగుహలను దర్శించివచ్చిరి.

**కృష్ణ నామమహిమ**

జ్యోతింద్రనాథరాయ్ కాన్పూరు E. I. రైల్వే ఆఫీసులోపని చేయుచుండెను. ఆతని ఆదాయమునకు మించిన ఖర్చు ఎక్కువగా

నుండెను. మనస్సు నిలుకడ లేక బాధపడుచుండగా-అతనికి రాధా వినోదనియోగి-అటలు బీహారీలు జాలిపడి తాకూరునుగూర్చి చెప్పిరి. అతడు హరనాథునకు జాబు వ్రాయుచు “బాబా! నిరంతరము నామము చేయుమనుచున్నావు. బాగున్నది. నా పరిస్థితి చాల ఘోరముగానున్నది. ఆ పరిస్థితులు చక్కబడినచో తప్పక నామము చేయగలన”ని తెలియజేసెను. ఆ మఱునాడు చదువుచెప్పడనియొక విద్యార్థివచ్చెను. అతడింతో అంతో జీతమిచ్చును. వెంటనే హరనాథుడు “బాబూ! నీవునామమునందు ఆసక్తి చూపితివోలేదో-వెంటనే కృష్ణుడు ధనాదాయమును కలుగజేసెను. ఇక విచారమెందులకు? కృష్ణనామమును తీరిక దొరికనపుడెల్ల చేయుము. అదియేనీకు ఉత్తమ జీవితము నీయగలద”ని హెచ్చరించెను.

అనేక సాంసారిక యాతనలు పడువారందఱు హరనాథుని ఆశ్రయించిరి. వారి ముక్కుమొగము అంతకు పూర్వము తెలియక పోయినను-వారందఱికి సమయమునకు రక్షణ కల్పించుచు-మహిమలను ప్రదర్శించుచు జరిపిన ఉత్తరప్రత్యుత్తరాలన్నియు అమోఘ భక్తిప్రేమ భావమణులవలె విరాజిల్లుచున్నవి.

### ధనమా హేమచంద్ర ఘోష దంపతులు

ధనమా హేమచంద్ర ఘోష్-దంపతులు తాకూరును ఎక్కువగా నమ్మి సేవించిరి. తాకూరు వారిమీద అపారప్రేమ కురిపించెను. వయసుమళ్ళిన ఆ దంపతులకు ఇచ్చిన సలహాయిది!!

“మీరు చాల విలువైన కాలమును ప్రాపంచిక విషయాలలో వెళ్ళబుచ్చిరి. ఇప్పుడు మీరు చివటి ఘట్టములోనున్నారు. ఈ సమయములో కృష్ణుడు తప్ప రక్షించువారెవరును లేరు. మీరు చేసిన తప్పునే చాలమంది చేసినారు. ‘నేను’ ‘నాది’ అను మమకారము పూర్తిగా విడుపుడు. ధనమును మంచిపనులకే వెచ్చింపుడు, అన్న. వస్త్రములు లేనివారికి-దిక్కులేని వారికి తోడ్పడుడు. లౌకికమిత్రుల తోడి స్నేహమును పూర్తిగా విడిచిపెట్టుడు. అసూయమొదలై న దుర్గుణాలను మీ హృదయములో నుండనీయకుడు. ఈ జగత్తుమూడు రోజులుండి కాశీచేయావలసిన సత్రమునుమా! దీనిని నమ్మి జీవితపర మార్థమును జాణవిడువకుడు. కృష్ణనామమును జేయుచు హాయిగా జీవింపుడు.”

ఈ విధముగా పెక్కుసలహాలిచ్చుచు - నాస్తికులకు కూడ ఆస్తికత కలుగజేయుచు-అనేక రోగపీడితులను ఆరోగ్యవంతులను జేయుచు-పరమదుర్మార్గులను సజ్జనులుగా చేయుచు వారి ఆధ్యాత్మిక జీవితమునకు అండదండలుగా నుండుచు-తాకూరే మాకు సర్వస్వము - అను దృఢనిశ్చయమును పాదుకొల్పిన హరనాథుని ఆపారకృపావ తారము నేమని వర్ణింపగలము? వేనకువేలు లేఖలు బాబా వ్రాసినా డన్నచో-ఆతనికి తీరిక యెక్కడిది? ఒకటి రెండుత్తరాలు వ్రాయుటకే మనము శ్రమపడిపోవుదుమే!! అట్టిచో తానొక ‘పోష్టుమేను’గా కృష్ణసందేశలేఖలను నిర్విరామముగా శరపరంపరలుగా విశ్వమునకు అందజేసిన యీ విశ్వమోహనుని లీలలెన్నని వర్ణింపగలము? ఆ కాశ మునగల చుక్కలనైనను లెక్కింపవచ్చునుగాని - ఇసుకరేణువులనై

నను లెక్క పెట్టవచ్చునుగాని హరనాథుని బహిరంతస్తత్త్వాలను  
 ఎవ్వరును-ఏయొకింతయు పలుకలేదు. ఒకమహాసముద్రమును-చిన్ని  
 కాలువలో నిముడ్చుటవలె ఆ ప్రేమాధినాథుని మహాన్నతచరిత్రను  
 చిన్నపుస్తకములో నిముడ్చుట అట్టిదేయగును. హరనాథుడు సర్వ  
 ప్రదేశములయందు ప్రేమ పిపాసతో-పిచ్చివానివలె తిరిగిన సంగతు  
 యై జాగ్రత్తగా పరిశీలించినచో హరనాథుడు హృదయేశ్వరుడని  
 బోధపడును. ఒకేసమయమున - ఇన్నిచోట్ల దర్శనమిచ్చుట  
 సుండుట అంతయు ఆశ్చర్యము!! ఊహితము!!

హరనాథునిచెంతకు లౌకికులు-ఈద్యోగులు-వేదాంతులు  
 భక్తులు-దీనులు-పతితులు వచ్చుచుండెడివారు. వారికి మధురాతి  
 మధురమైన శైలిలో కృష్ణతత్త్వమును-నామమహిమను-సాధక  
 ధర్మములనుగూర్చి చెప్పెడివాడు. హరనాథుని దృష్టిపడినవారి  
 జీవితాలలో-మనోమార్గములో అద్భుతమైన పరిణామము కాన  
 వచ్చెడిది. క్రమముగా ఆయనచూపు చిత్ర విచిత్రములనుచూచి  
 సందేహములుపోగా సుస్థిర భక్తి ప్రేమ పథాలయందు బాట  
 సాకులగుచుండిరి. తన యాత్మీయ భక్తులకు తన్నుగూర్చి చెప్ప  
 వలదనియు నేను కీర్తి ప్రతిష్ఠలుగోరి యివి ప్రదర్శించుట  
 లేదని-అందఱిని కృష్ణునివై పునకు మళ్ళించుటయే నాధ్యేయమని  
 హెచ్చరించెడివాడు. వెన్నెల యెవ్వరితోనైనా మాట్లాడునా?  
 చల్లనికాంతులను నలుదిశల గ్రుమ్మరించుటయే దాని స్వభా  
 వము!! వసంతములోని మల్లీసుమములు తమ సువాసనావైభ  
 వమునుగూర్చి చాటుకొనునా? కమ్మని నెత్తావులు చిత్తములలర

గుబాళించుట వాని నైజము!! గంగ-తన పవిత్రధారావేగశైత్య  
 మాధుర్య మహిమలనుగూర్చి వెల్లడించునా! పరమ పాతకు  
 లనుసైతము-దర్శన-స్పర్శన-స్నానాది విశేషములచే పులకింప  
 జేయుట-తరింపజేయుట దానిప్రకృతి!! అట్లే ఎంతనిగూడముగా  
 నుంచుడని అందరికి చెప్పినను-రాకూరు హరనాథుని ప్రేమ  
 తత్త్వమాధురి కస్తూరికా పరీమళ మువలె విశ్వవ్యాప్తము కా  
 జొచ్చెను.

స్వల్పకాలములోనే అటలుబాబు-హరనాథుని యధార్థ  
 స్థితిని కొంతలోకొంత గ్రహించెను. మనోవాక్కాయకర్మలతో  
 ఆయనయే జీవిత సర్వస్వమని విశ్వసించెను. హృదయపారి  
 జాతమును ప్రభునకు సమర్పించుకొనెను. హరనాథలేఖలలోని  
 విపులభావ మహిమాదికములను తనలోతానే యోజించి యోజించి  
 ఆనందభరితస్వాంతుడాయెను. పరమదుర్మార్గులు-పాపులు-ఏ  
 ప్రయత్నము చేయకుండగనే భగవత్ప్రేమికులగునట్లు చేయు  
 రాకూరు లీలా వైభవమునకు చకితుడాయెను. బాబా యను  
 మతిని తీసికొని యాలేఖావళీ గ్రంథమునకు 'పాగల్ హరనాథ'  
 అను పేరిడెను. అందు రాకూరు జీవితమును సంగ్రహముగా  
 పొందుపఱచి ప్రపంచమునకు అందజేసెను. మొదట బెంగాలీ  
 లేఖలు 34 ప్రచురింపబడెను. ఆదే సంవత్సరము 51 లేఖ  
 లతో రెండవభాగము ప్రచురింపబడెను. 1,2 భాగములతో  
 ఒకప్రతిగా వెలువడెను. 1910లో మూడవభాగము వెలు  
 వడినది.



హిందూ ఆధ్యాత్మికపత్రిక :-

బాబు శిశిరకుమార ఘోష కలకత్తాలోని అమృతబజారు పత్రికాసంపాదకుడు. సహజముగా ఆధ్యాత్మిక విషయముల యందు ఆసక్తిగలవాడగుటచే భారతదేశమున చాలవఱకు వర్కటించెను. హరనాథుని అద్భుతలీలలు - ఆయన అఖండ కృపాతత్త్వమును గూర్చి తెలిసికొనెను. తాను తెలిసికొనిన హరనాథ తత్త్వరహస్యములనేకము తన పత్రికలో ప్రకటించెను. తరువాత ఈవిజ్ఞాని - హరనాథుని దర్శించెను. తాను విన్నవి - కన్నవి సత్యాతి సత్యములని నమ్మి తన 'హిందూ ఆధ్యాత్మికపత్రిక'లో 1907 డిశెంబరులో 9 పత్రికలలో ప్రచురించెను. దానితో ప్రేమావతారుని మహాన్నతస్థితి దేశము నాల్గుమూలల తెలిసెను. అటలుబాబు తన యనుభవములను ఈపత్రికలో వెలువఱచెను. ఇట్లుప్రచురించుట వలన ప్రజలలో మంచి సంచలనము కలిగెను. హరనాథుడు కాశ్మీరమున నుండుటచే అందఱును అక్కడకువెళ్ళి దర్శింపలేకపోయిరి. కొంతమంది లేఖలద్వారా సన్నిహితులైరి, భక్తులైరి.

రాకూరు ఆమరనాథమునుండి వచ్చెను. చుంచురానివాసి నందలాల్ పాల్ - అటలుబాబు వలన హరుని విశేషములను



విని హరనాథుని దర్శించుటకు 1908లో కాశ్మీరు వెళ్ళెను. వచ్చిన నందలాలును ప్రభువు మిక్కిలి ప్రేమతో ఆదరించెను. అదేవత్సరము తాకూరు చుంచురాకువచ్చి నందలాలింటిలో బసచేసెను. నారాయణ చంద్రఘోష భాగవతచంద్ర మిత్రమున్నగువారు అచటనే ఆయనను దర్శించిరి. ఆయన చాలమంది మధ్యను కూర్చుండి యుండెను. బి. సి. మిత్ర అతనిని చూడగనే - కలకత్తాలో విద్యార్థిదశలోను భూతానంద స్వామి వద్దకూర్చుండినపుడు తాను చూచినట్లు భావించెను. N. C. ఘోష ఆయనను మొదటిసారి యిక్కడనే చూచెను. సామాన్యునివలె అందఱిమధ్యను కూర్చున్నవారుని గుర్తింప జాలకపోయెను. ఇంతలో ప్రభువు "దాదా-ఇప్పుడే కచేరీనుండి వచ్చినాడు. ఆయనకు కొంచెము తేనీరీయుడ"నెను. ఆమాట లనువిన్న నారాయణచంద్రఘోష తాను కచేరీనుండి వచ్చు చుండుటను గ్రహించిన మహానుభావుడని గుర్తించి ఆయనకు పాదాక్రాంతుడయ్యెను. హరనాథుని ముఖము ఎప్పుడోతాను చూచినట్లనిపించి ఘోషమహాశయుడు "తామేకాశ్రేణిలో చదివినార"ని ప్రశ్నించెను. తాకూరు "మన స్నేహమీనాటిదికాదు. జన్మజన్మలలో మనము కలసికొనుచునే యున్నాము. అందుచేతనే నాముఖము పరిచితముగా కవిపించుటలో ఆశ్చర్యములేద"నెను. ఇంతకన్నమఱియొక విచిత్రమేమనగా తాకూరు-ఘోష మహా

శయుని 'మేజ్ దాదా' అని సంబోధించెను. అనగా మధ్యమ సోదరుడని యర్థము. ఘోషు - తమముగ్గురు సోదరులలో మధ్యవాడు. ఈరహస్యము ఈయనకెట్లు తెలిసినది. భూతభవిష్యద్వర్తమానములన్నియు ఈయనకు తెలియును కాబోలున"ని ఆశ్చర్యానందములలో మునిగెను. తాకూరు ఈతనినెప్పుడు 'దాదా' (సోదరుడు) అనిపిలుచుచు - ఆతనిభార్యను 'దీదీ' (అక్క) యని పిలిచెడివాడు. హరనాథునియెడ ఘోషునకు అమితమైన గౌరవప్రేమలు ఏర్పడెను. క్రమముగా ఈయన హరనాథభక్తులలో ప్రముఖుడాయెను. ఈయన 'శ్రీహరనాథలీలామృతము' 'శ్రీహరనాథతత్త్వము' 'హరగోపాలుని అద్భుతలీలలు' మున్నగు గ్రంథములను రచించెను. కలకత్తా భక్తులచే స్థాపింపబడి - తాకూరుప్రోత్సాహముచే నడువబడిన 'శ్రీహరనాథతత్త్వ ప్రచారిణీసభ' వారు 'పాగల్ హరనాథ్' 'ఉపదేశామృతము' అనుగ్రంథములను ప్రచురించినారు.

ఘోషుమహాశయుడు పలుచోట్ల ప్రభునితత్త్వమును గూర్చి ఉపన్యాసములు గావించుటయేకాక తత్త్వప్రచారిణీసభవారి సేవలలో సంపూర్ణాసక్తితో పాల్గొని ప్రభుసేవగొప్పగా చేసిన ధన్యజీవి.

నందలాల్ పాల్ ఉద్యోగానంతరము ప్రభుసేవచేసెను. ఇంగ్లీషులో ఈయన చక్కనిరచన చేయగలవాడు. భక్తులకోరి

కను అనుసరించి యాయన బెంగాలీలోని పాగల్ హరనాథ్ గ్రంథమును చక్కగా ఆంగ్లీకరించెను. ఈయన రచించిన గ్రంథము 1910 లో తత్వప్రచారిణీ సభవారు ప్రచురించిరి. దీనిని బొంబాయి, గుజరాతు, తదితర ప్రాంతాలవారు చదివిరి. ప్రభుతత్వమిరీతిగా దేశము నాల్గుచెరగుల విస్తరించెను. ఈ గ్రంథ విక్రయమువలన వచ్చినధనము శ్రీహరనాథ - అనాథా శ్రమ స్థాపనము (పూరీ) నకై వినియోగింప బడెను.

'పాగల్ హరనాథ్' 3, 4 భాగములు ఆంగ్లీకరింపబడలేదు. కారణము నందలాక్ పాల్ అనారోగ్యముగానుండుటయే!! ఇతరులెవ్వరును ఆ పనికి సాహసింపరైరి. కాని ప్రభులేఖావళి నాల్గుభాగముల నుండి కొన్నిముఖ్యమైన వాక్యములను తీసికొని విభిన్న శీర్షికలతో 'ఉపదేశము' అనుపేర ఆంగ్లమున ప్రచురింపబడినది. ఈ గ్రంథము ప్రజల ఆదరణ పొందినది. భక్తులుకోరగా దీనిని చింతా దీక్షితులు గారు తెనిగించిరి.

ప్రభుని ఆంతరంగికభక్తుడగు 'సత్యచరణసేన్' బెంగాలీలో "శ్రీ హరనాథ చరితామృతము"ను పేర గ్రంథమును వ్రాసెను. ఈయన-శివనారాయణుడు అనేక రహస్యవిషయములు చెప్పుటచేతను ప్రభుని డైరీప్రకారముగా రచించుటచేత ఈ రచనను హరనాథుడెంతయు మెచ్చుకొనెను.

1918 లో పూరీలో వ్రాసిన జన్మోత్సవసందర్భమున సాంఘిక పత్రికగా వెలువడిన 'మోహనమురళి' హరనాథ ప్రేమతత్త్వమును బాగుగా ప్రచారమొనర్చెను. ఇందు పాగల్ భాయి - రాంగో పాల్ - భట్టాచార్య - ప్రియకుమార్ ఛటోపాధ్యాయ - తమాలినీపంటి భక్తుల గీతము లెక్కువగా ప్రచురింపబడెను. ఈ పత్రికాప్రచారము బి. సి. మిత్ర, వైద్యనాథముఖర్జీ డి. కె. దత్తుల ప్రోత్సాహమున జరిగెను.

వైద్యనాథముఖర్జీ మహాశయుడు 12 సంపుటలుగల 'హరనాథస్మృతి' యనుపేరనొక గ్రంథము-భక్తులస్వానుభవములతో వ్రచురించెను.

**చదువరులారా !**

చూచితిరా! ముట్టే విత్తనము చాలచిన్నది. దాని వృక్షము పెద్దదై-కాభోవకాఖలతో విస్తరిల్లినట్లు - హరనాథ తత్త్వకల్ప వృక్షము విశ్వవ్యాప్తమై - శాంతిశీతలచ్ఛాయలను ప్రేమమధురఫలములను మనకందజేయుచుండుట మీరు గమనించుచున్నారు.

తెలియనివారము తండ్రీ!

విలసిత మార్గముల నడిపించుచు, దిక్కై

నిలువవె! ధైర్యముసెప్పువె!

కలఁతలఁ బోఁద్రోసి మమ్ముఁగాపాడఁ గదే!

## గ ద్య ము

ఇది శ్రీమత్కుసుమహరవరప్రసాదిత మధురకవితావిభూషిత, భాషా  
విజ్ఞాత, వినయవిఖ్యాత, విశ్వబ్రాహ్మణాన్వయసంజాత, ఆదిత్యబ్రహ్మర్షి  
గోత్రపరిపూత, ప్రణవనూత్రవినీత, శ్రీనారాయణాంబా సత్యనారాయణా  
చార్యప్రథమసుత, చిన్మయబ్రహ్మకవి ప్రణీతంబైన శ్రీహరనాథ భాగవత  
మందలి సప్తమస్కంధము.

---

8

తెల్లమసకంధము





# శ్రీ హ ర నా థ భా గ వ త ము

## అష్ట మ స్కంధ ము

శ్రీ కుసుమ మనోహర! తో

కై క ప్రేమావతార! యథా సంహారా!

ప్రాకటనామ సుధాకర!

శ్రీకరః హరనాథ! భక్త చిత్తాధారా!

మధుర మోహనమూర్తి అయిన కృష్ణుడు చైతన్య స్వరూపుడై పురుషోత్తముడై యీ అనంత ప్రకృతిలో నిరంతరము రాసక్రీడ చేయుచున్నాడు. ఈ రాసక్రీడ ఆద్యంతాలు లేక ఎప్పుడు సాగుచునేయుండును. ఈక్రీడ మహోన్నతమైనది. మహాప్రకృతి-అఖండ ప్రేమానందదీప్తి అయిన రాధాదేవితో కృష్ణుడు ఎప్పుడు ఆడుచునేయుండును. ఈ క్రీడలోని రహస్య మేమిటో తెలిసికొనవలెనని బ్రహ్మ మహేశ్వరులు ప్రయత్నించి ప్రయత్నించి చివటకు దీర్ఘాలోచనామగున్నలైనారు. ఆ క్రీడా రహస్య మొక్క కృష్ణునకే తెలియును. రసమనగా-వేదము-బ్రహ్మము అని అర్థము. సర్వత్ర నిండియున్న చైతన్యశక్తి-జగదారాధ్యమైన అనంత ప్రేమశక్తితో కలసి క్రీడించుటయే 'రాసక్రీడ' అనిపెద్దలు చెప్పుచుందురు. భక్తుల సాధనలో నీ స్థితి యెప్పుడోకాని రాదు. మనస్సు చక్కగా పరిపక్వమై-

కృష్ణతత్త్వము కేవలము - అఖండత తత్త్వము - అదియేమన ఆరాధనా  
 లక్ష్యముగా భావించి నిరంతరము చేయు మానసిక చింతనము -  
 మననము - ధ్యానము - తపస్సే - ఆ సచ్చిదానంద మయమైన  
 సుందరాకృతిదర్శనము - దానివలనకలుగు నానందమే రాసక్రీడా  
 నందముగా చెప్పవచ్చును. మనలో 'హ్లాదినీశక్తి' యున్నది.  
 అది దైవికసాధనము - ఉజ్జ్వలమైనపుడు వికసించును; పులకిం  
 చును. ఆ తరుణముననే సాధకుని ఒడలు జలదరించును.  
 కన్నులు చెమ్మగిల్లును. హృదయము సంతోషభరితమగును.  
 గొంతుక బొంగురువోపును. అంతర్నేత్రము (జ్ఞాననేత్రము)  
 విశాల దివ్యదృష్టి సంపన్నమగును. ఆ కృపామయుని కటాక్ష  
 మాలికలచే కనరాని-వినరాని వింతవింత మధుర దృశ్యములు  
 కనిపించును. ఒకప్రక్క దివ్యనామగానము శ్రవణానందమును  
 గలుగజేయుచుండగా-మఱియొకవైపు అంతర్వాణి - అనూహ్య  
 మైన అన్వేషణ-ఆవేదన - ఆక్రందనము - మున్నగు సాత్విక  
 లక్షణములతో నాయొక ప్రాణేశ్వరుని పొందదలచిన యొకానొక  
 మనోహరభేల హృదయ బృందావనమున ప్రారంభమగును.  
 సాధకుని చిత్తసంస్కారము-దయామయుని అనుగ్రహమును  
 అనుసరించి మురళీరథ శ్రవణ సుఖముకల్గును. ఇదియంతయు  
 హృదయాంతర్గతభేల!! బాహ్యదంబరములయందు = శారీరక  
 వ్యామోహములయందు ఆసక్తి = అభిమానమున్నంతకాలము  
 సాధకుడీ రమణీయక్రీడలో ప్రవేశింపలేడు. కేవలము అమాయి  
 కమైన-నిష్కామమైన-అమృతమయమైన ప్రేమభావనా లహరి

ఎవరి హృదయమున నిరంతరనామ ప్రవాహ వేగముతో పర  
వళ్లు దొక్కుచు పరుగులెత్తునో=వారే ఈ రసమయ మధుర  
ప్రేమవిహారమునకు అర్హులు. ఈ సర్వమును ప్రభువు లేఖలలో  
భక్తులకు సర్మగర్భితముగా బోధించినాడు.

విశ్వమోహిని - హృదయవిహారిణి - యగు కుసుమదేవి  
హరనాథుని చిత్తకమలమున ప్రవేశించినది. సంసారమేనేనని-  
వర్ణభేదములేనేనని ధనధాన్యములే నేనని అజ్ఞానములోపడి  
పొందవలసిన కృష్ణచంద్రుని పొందక యొకరకమైన పిచ్చివా  
రుగా తిరుగులాడు తన విశ్వసంతానమును అనుగ్రహింపుమని  
కోరినది. పుత్రవృత్తల్య రసమును కురిసినది. ఆచూపులో -  
ఆభావమాధుర్యములో - ఆ హృదయ స్పందనములో ఏమి  
ఆకర్షణ - సమ్మోహనశక్తి యున్నదోకాని తాకూడు 'తథాస్త'  
నుటయే కాదు "మనమిరువురము కలసి స్వజనముతో క్రీడింత  
మ"ని హెచ్చరించినాడు. తల్లికి సంతానముపైగల ప్రేమను  
ఎవ్వరు వర్ణింపగలరు? దానికిఅదియేసాటి. అది సర్వోత్కృష్ట  
మైనది. వందనీయమైనది. అట్టిప్రేమానందమును అభినందిం  
చుచు జగద్వ్యాప్తమగు 'ప్రేమభేల' ను ఇంతకు పూర్వముకన్న  
ఎక్కువచేసినాడు. ఏకాంతమును కట్టిపెట్టి సుస్వాంతముతో  
ఆర్తులను - పతితులను - దీనులను - భక్తులను నిజమైనప్రేమ  
మార్గమున నడిపింప అభయమియసాగినాడు. హరనాథుని  
విశ్వప్రేమ శంఖారావము అంతటవినిపించ సాగినది. ప్రేమ

మురళీనాదమంతట నర్తించినది. ఆపిలుపు వినినవారు - ఆ మురళీగానమును గ్రోలనోచినవారు నిజముగా ధన్యులు !! ఈ మహాదయముననే ఎందతెందతో ప్రభువునకు ఆశ్రితులైరి. వారిని తనవైపునకు త్రిప్పుకొనుట కెంత అమూల్యమైన ప్రేమ ధనమును తాకూరు ధారపోసెనో మనము ఊహింపలేము. నిష్కళంకమైన = నిరుపమానమైన యీ ప్రేమభిక్షకై. ఆయన 'పాగలు' అయిపోయినాడు. ఆపర్యటన ఒకరాత్రి-ఒకవగలు కాదు. దినమున 24 గంటలు నిరంతరము ఆనందారము జరుగు చునే యున్నది. ఆయవకాశము-ఆకటాక్షము-ఆసమాగమము ఎవరికిదక్కునో ? ఎవరుచెప్పగలరు ? "నావారినినేనే ఎన్ను కొందును." అన్నతాకూరు సూక్తి గమనింపదగియున్నది. వివిధప్రాంతాలకు చెందినవారు వందలు వేలుమంది హరనాథుని చరణకమలముల నీడ, తలదాచుకొన్నారు. అందు కొందఱి పవిత్రచరిత్రలు (లీలలు) సంగ్రహముగా ఇందు పొందుపఱచబడినవి.

తమాలినీ దేవి :-

ఈమెభర్త శరీషచంద్రదత్తు. మిడ్నపూరులో నొక వకీలుగా నుండెను. ఈమె ఆదర్శగృహిణిగా కాలమును వెళ్ళబుచ్చుచుండెను. హరనాథుని అపారకృపకు పాత్రుడైన రమా ప్రసాదఘోష ఈయమ్మ సోదరుడు. వీరిది ఒక అందమైన భవనము. ఈమెకు 20 సంవత్సరాలయినను నిండక పూర్వమే ముగ్గురుపిల్లలు కల్గిరి. ఇప్పుడు మఱి ఆమె గర్భవతియైనది.

7 మాసాలు నిండినవి. ఒకరాత్రి సుమారు 11 గంటల సమయమున ఆమె-నిద్రపోవుచున్న ప్రక్కనుండి నేలపైబడెను. తెలివితప్పి యుండెను. ఆసమయమున నొక లేడీడాక్టరువచ్చి ఆమెను పరీక్షించినది. చికిత్సజరిగిన యనంతరము ఆమెకు తెలివివచ్చినది. “ఏమీభయము లేద”ని డాక్టరుచెప్పెను. తమాలినీ క్రమముగా 9 వ మాసమున నొకమగపిల్లవానిని ప్రసవించినది. ప్రసవించిన నాల్గవరోజున ఆమెస్థితి పూర్తిగా తారుమాటయ్యెను. శరీరము చల్లబడెను. శ్వాసఆడుటయే కష్టముగా నుండెను. ఎన్నియింజక్షన్లు — మందులిచ్చినను ప్రయోజనము శూన్యమయ్యెను. నాడి చాలా నీరసముగా కొట్టుకొనుచుండెను. చావుబ్రతుకులమధ్య ఆమె పెనుగులాడుచుండెను. డాక్టర్లకు చాలడబ్బిచ్చి చికిత్స చేయించుచుండిరి. ఇట్లుకొంతకాలము గడచెను. ఒకరాత్రి ఆమె చచ్చిపోవుదునని తలంచెను. అదిచీకటి రాత్రి. ఒంటరిగా ఆమెమంచముమీద పరుండియుండెను. తోడెవ్వరునులేరు. అర్ధరాత్రియయ్యెను. ఇంతలో ఒకమూల నుండి “అమ్మా ! నేనువచ్చితిని. కన్నులుతెరిచి నన్నొకసారి చూడుము” అన్నమాటలు వినిపించెను. ఆవ్యక్తి మంచము దగ్గరకు వచ్చెను. ఆదివ్యమూర్తి సౌందర్యము వర్ణనాతీతముగా నుండెను, ఎంతసేపుచూచినను ఆమెకు తనివితీరలేదు. అపుడామె “బాబూ ! నన్నీరితిగా రక్షించుటకు వచ్చిన మీరెవ్వరో ! నేనెంతోకాలము బ్రతుకను” అనెను. ఆనూతనవ్యక్తి ఆమెతలను తనచేతితో నిమిరెను. ఆమెకు ఆస్పర్శతో మంచి

సుఖము కలిగెను. ఆయన "అమ్మా ! నీవింతలో చచ్చిపోవు. నీవుచేయవలసిన పనులెన్నో యున్నవి. నీవిపుడు అశుచిగా నున్నావు. అయినను నాశక్తికొలది ప్రయత్నించెదను" అనెను. వెంటనే ఆవ్యక్తి ఆమెను చక్కగా స్నానముచేయించి పరుండ బెట్టి "ఇది బ్రాహ్మీముహూర్తము. నోరుతెలుపుము. మందు నోటిలో వేసెదను" అనెను. అపుడామె "తండ్రీ ! ఏమందు నాకిచ్చుచున్నావు" అనియడిగెను. ఆయన "అమ్మా ! ముందీ మందుతీసికొనుము. తరువాత నేనెవ్వరినో నీకు తెలియగలద" ని చెప్పుచు మందునోటిలోవేసి ఆయన అంతర్ధానమైపోయెను. తరువాత సూర్యకిరణాలు గదిలోప్రవేశించెను. ఆమెలేచి రాత్రి తనకు కనిపించిన వ్యక్తినిగూర్చి ఆలోచింపసాగెను. ఆమె రాత్రి చచ్చిపోవునని బంధువులందఱనుకొనిరి. కాని ఆయమ్మ చాలసీరసముగా నున్నను — ముఖకమలమున చిలునవ్వులు తొణికిసలాడుచుండెను.

ఆమె బ్రతికి బయటపడినందులకు బంధువులు చాల ఆనందించిరి. వారు "అమ్మా! నీకు స్నానమెవరు చేయించిరి ? ఈబట్టలన్నియు పొడిగానే యున్నవి" అనియడిగిరి. తమాలిని జరిగినవిషయము వారికిచెప్పెను. లేడీడాక్టరువచ్చి పరీక్షించి "సీరసము తప్పమఱి యే రోగము లేద"ని చెప్పెను. ఆమెకు కల్గిన సంతోషమింతింతకాదు. రాత్రి కనిపించి రక్షించిన ఆ వ్యక్తి రూపము హృదయమున శాశ్వతముగా నిలిచిపోయెను. ఆ రక్షకుడు హరనాథుడే యని పాఠకులు గ్రహింతురుగాక!



హిందూ ఆధ్యాత్మిక పత్రికను చదివిన అమెరికా ప్రజలు చాలమంది హరనాథుని అద్భుతశక్తులనెంతయు కొనియాడిరి. అందులో కొందఱు ఈయన శక్తిని పరిశీలింపదలచి “శ్రీ హరనాథుడు—ప్రపంచము” అను నడ్రసుతో నొకజాబు వ్రాసిరి. దానిని జూచిన తర్వాత రాకూరు “నాయనలారా! మీరు ప్రేమతో వ్రాసిన జాబందినది. మీరు జాబు వ్రాయునపుడు నేను మీ ప్రక్కనే యున్నాను.” అని సమాధాన మిచ్చెను. చూచుటకిది చిన్ని సంఘటన అయినను దీనినిబట్టి రాకూరు సర్వజ్ఞత్వము విశదము కాగలదు.

రాయిమతికి నరేష్ చంద్రము ఖోపాధ్యాయునితో కాలాల్ ప్రభుని సన్నిధియందే 1906లో వైభవముగా వివాహము జరిగెను. అటలు బాబు దంపతులు అమ్మాయికి రు 500 ల కాన్కనొసంగిరి. పిమ్మట ఆదంపతులు పుణ్యక్షేత్రములను దర్శించుటకు వెళ్ళిరి.

మహేంద్రబాబు, యజ్ఞేశ్వరబాబు మఱి కొంతమందికలసి కాశ్మీరులోని హరనాథుని దర్శించుటకు వెళ్ళదలచిరి. వారికి అటలుబాబు వలననే రాకూరు సంగతి తెలిసెను. అందులో నొక వ్యక్తి బాబాకు జాబువ్రాయగా ఆయన ఎంత చిత్రముగా సమాధాన మిచ్చెనో చూడుడు!!

“మీ అబ్బాయి సంగతి మీరు తెలియపఱచిన తర్వాత నాకు హృదయ విదారకమైన బాధకల్గినది. నేనేమి చేయగలను?



కృష్ణుడొక్కడే. ఆపద్రక్షకుడు. మీపిల్లవాని నొప్పిని ఆయనయే నయము చేయగలడు. నేనింతకుపూర్వము అట్టి శక్తిని ఉపయోగించినట్లు తలంపను. నేనొక పనికిమాలిన వాడను. నా జీవితముకూడ నట్టిదే !! నేను గూడ వ్యాధిచే పీడింపబడుచున్నాను. ఎందుకైనను మంచిది. నిజమైన సాధువు అయిన అటలు బీహారీనాందీ, హెడ్ బుకింగ్ క్లార్కు హత్రస్ జంక్షను అడ్రసునకు ఉత్తరప్రత్యుత్తరాలు జరుపుట మంచిది. అతడు కృష్ణునకు మిక్కిలి యిష్టుడు. అతడు తలచినచో మీకోర్కె నెఱవేరగలడు.”

చదువరులారా ! ఆయన తన కుమారుని నొప్పినిగూర్చి రాకూరునకు జాబువ్రాసెను. ఆబాధను రాకూరు స్వీకరించుచు చిత్రముగా తాను పనికిమాలినవాడనని - అటలుబాబు - కృష్ణ కృపాపాత్రుడని - ఆయన సంకల్పించినచో అబ్బాయి బాధ తగ్గునని సూచించినాడు. ఆహా ! భక్తులు సంకల్పించినచో రోగార్తుల రోగములు నివారింపబడునట !! ఆయనకు భక్తున్న ఎంతప్రేమాదరములో ! తనకన్న-వారే గొప్పవారన్న సభిప్రాయ మెంత అమోఘమైనది. హరనాథుని ప్రేమభాండా గారములో ఎటువంటి అనర్థమణులున్ననో మానవమాత్రులమైన మనము గ్రహింపగలమా?

తరువాత వారు అటలుబాబును కలియుటయు = పిల్లవాని నొప్పితగ్గిపోవుటయు వారియందు ప్రభుభక్తి యేర్పడుట జరిగినది.

ఒకసారి మహిమానిరంజన చక్రవర్తి తాకూరును హేం  
 వూరునకు తీసికొనివెళ్ళెను. హరనాథుని వెంట నందలాల్ పాల్,  
 వినోదవిహారీ గోస్వామి, ఆభయపాల్, సుచందకర్మాకర్,  
 యాదవగంగూలీ, జ్యోతిషప్రసాదభట్టాచార్య, రాధావల్లభసీలు,  
 రసికచంద్రదే, భాగవతచంద్రమిత్ర యుండిరి. కుమారబహా  
 దూర్ కాశ్మీర్ లో నున్న తాకూరునకు జాబులువ్రాసి యుండు  
 టచే మిక్కిలి సన్నిహితుడాయెను. ఆయన ప్రత్యేక సుందర  
 మగునతిథి గృహమున అందఱికి బసయేర్పాటు చేసెను.  
 భక్తులు మాట్లాడుచుండగా అందుకొందఱు "బాబా! కృష్ణమురళీ  
 గానమునుగూర్చి చెప్పగా వినగోరెదమ"ని యడిగిరి. ఆసం  
 దర్భమున తాకూరు చాల గంభీర ప్రసంగము చేసెను. అది  
 చాల విస్తారముగా నున్నది. దాని సారాంశమునిచట తెలిసికొన  
 గలరు. "కృష్ణమురళీ నాదమును గూర్చి తెలిసికొనదలచి నందు  
 లకు సంతోషము. ఆనాదమును వినుచు యమునానది - ఎదు  
 రుగా ప్రవహించినదట. పక్షులు - పశువులు భయంకర జంతు  
 వులు - ప్రాపంచికదృష్టిని మఱచిపోయి ఆగానమును గ్రోలుచు  
 బొమ్మలవలె నుండిపోయినవి. మునులు హృదయములు సంచ  
 లింపగా తపస్సుచాలించి నలుదిక్కులను పరికించిరి. అర  
 మోడుకన్నులతో పులకించి ఆనంద పరవశులైరి ప్రకృతి  
 తన్మయమైనది. ఇక గోపికలమాట చెప్పనేల? వారు ఆ లయకు  
 అనుగుణముగా - ఆవెన్నెలరాత్రిలో - ఇనుకతినెన్నెలపై మధుర  
 మనోజ్ఞమైన నృత్యము చేయసాగిరి. చిత్రమేమన? ఆకృష్ణ

స్వరూపము వారి హృదయక్షేత్రములలోనే ముద్రితమైపోయెను. పైచూపులోకన్న లోచూపులో ఎంతోమాధుర్యమున్నదని వారు తలంచిరి.

శ్రీకృష్ణుని 'మురళి' వెదురుకజ్జయే!! దానికి సప్తరంధ్రములు దొలిచిన తరువాతనే అది వేణువై నది. అందఱుదానిని ఊదినచో అంత మధురముగానుండదు. కారణము ప్రేమగల వారికదిమఱింతప్రాణతుల్యముగా-పరమానందముగానుండును. ఇష్టములేనివస్తువులు-వ్యక్తులు తలచుకొనుటకై ననుపేలవముగా కనిపింతురు. ఇష్టము (ప్రేమ)న్నవా రివస్తువులనిన ఎక్కడలేని ప్రీతి-ఆనందము పెంపొందును. తల్లిదండ్రులమీద-భార్యమీద-భర్తమీద లేక పిల్లలమీదచూపు ప్రేమ లౌకికమైనది. అది హెచ్చుచు-తగ్గుచుండును. తల్లిప్రేమ యట్టిదికాదు. నిజము చెప్పవలెనన్న మాతృప్రేమలోనే మధుర మంజులమైన సంగీతమున్నది. సంగీతము రెండువిధములు. అందొకటి పైకి వినబడునది; రెండవది వినబడనిది. వినబడుటవలన కల్గు నానందము తాత్కాలికమైనది. ఏవియున్నను ఏవి లేకపోయినను తరుగని ఆనందమును కల్గించునదియే వినబడని సంగీతము. అది హృదయాంతరాళములనుండి ప్రేమోద్వేగముచే నుప్పొంగి పొటలి పాటుచుండును. ఆసంగీతమే మురళీగానము!! మాయావరణమునుండి విముక్తిపొందినవారు మాత్రమే దానిని ఎప్పుడైనను వినగలరు. ఈ ప్రపంచమే నిజము-ఈ బ్రతుకే బ్రతుకని భ్రాంతిపడువారికి ఈనాదమెన్ని జన్మలనెత్తినను వినిపించదు.

శరీరమును-మనోబుద్ధులను హృదయేశ్వరునకు సమర్పించి-  
 ఆయనకు హితముగా జీవితమును సంస్కరించుకోవలసి  
 యున్నది. దానికితోడు ఆర్తి-ప్రేమోన్మత్తత ఎవరికి ఎక్కువయై  
 వల్లభుని చూడవలెననెడు ఉత్కంఠ ఏర్పడునో అట్టివారికి  
 ఆ మోహనమురళి వినిపించును. అంతలోనే వినిపించక మురి  
 పించును. ఈ జీవజాలమునకు భర్త కృష్ణుడు. ఇక్కడ స్త్రీలు  
 పురుషులను విచక్షణకు అవకాశములేదు. అతడు భోక్త-  
 మనము భోగ్య వస్తువులము. ప్రాణేశ్వరుని తృప్తికై-ఆనంద  
 మునకై తమ సుఖ సంతోషాలను-అభిరుచులను పరిత్యజింప  
 గలవారే. ఆయనకై ఏమైనను త్యాగము చేయగలవారే కృష్ణ  
 ప్రాప్తికి అర్హులు. భాగవతములోని మురళి వేటు. ఈనాడు  
 మిమ్మందఱిని ఒకటిగాచేయుచు - మీ సుఖదుఃఖాలలో భాగ  
 మును పంచుకొనుటకై అహరహము తపించిపోవుచున్న ఈ  
 పాగలుని మురళిలోని మాధుర్యమును క్రమముగా మీరెల్లరు  
 ఆస్వాదింపగలరు.”

హరనాథుని కృపాకటాక్షమును పొందినవారిలో భాగవత  
 చంద్రమిత్ర యొకడు. వ్రభుని సన్నిధిలోనే చాలకాలముండు  
 టచే అనేక లీలలను-మహిమలను తెలిసికొనియుండెను. అట్టి  
 ప్రేమావతారుని చెంగట నివసింపగల వారెంత భాగ్యశాలురో  
 కదా!!

చించరానివాసి పూరీలో డిప్యూటీ మేజిస్ట్రేటుగా పని  
 చేయుచున్న దిననాథుని ఆహ్వానమును అంగీకరించి 1910లో

తాకూరు 40 మంది భక్త బృందముతో పూరీ ధామమునకు వచ్చెను. భాగవతచంద్రుడు హరనాథుని వెంటనేయుండెను. జగన్నాథుని రథయాత్రకు లక్షలాదిప్రజలువచ్చిరి. విడిదిచేయుటకు ఒక గదియైనను దొరకదయ్యెను. వసతి దొరకనివారు చెట్ల నీడలయందే విడిసిరి. అందఱిఇండ్లు బంధుమిత్ర యాత్రికులతో క్రిక్కిరిసియుండెను. దారులన్నియు జననమ్మర్దముచే కిటకిటలాడుచుండెను. రథోత్సవమునకు పూర్వమే పూరీవచ్చి యుండుటచే ప్రభుబృందమువారికి వసతి దొరకెను.

ఇంతలో ప్రభునిసోదరి కమలయు, మేనకోడలగు వినోదిని యిర్వరును, హరనాథుడును భక్తబృందము జగన్నాథుని దర్శించుచున్న సమయములో దారితప్పిపోయిరి. మిగిలినవారందఱు బసకుచేరిరి. చీకటి గ్రమ్ముకొనెను. వీధులలో గట్టిగా పేర్లుపెట్టి కొందఱు భక్తులు పిలువసాగిరి. పోలీసులు గాలించిరి. వారికి కూడ వారిజాడ తెలియలేదు. ఆసమయమున భాగవతచంద్రమిత్ర ప్రభుని పాదములకు ప్రణమిల్లి బాబా! నన్ను ఆశీర్వాదింపుడు. నేను వెదకి వచ్చెదన"నెను. ప్రభువు అంగీకరించెను. మిత్ర - తన ప్రయత్నము తప్పక ఫలించునను ధైర్యముతో ఒకగంట ఆచీకటిలో వెదకెను. ఒకచోట వారిరువురు కనిపించిరి. వెంటనే ప్రభుని సన్నిధికి ఆయన వారిని తీసికొనివచ్చెను. అందఱు చాల సంతోషించిరి. హరనాథుడు మిత్రను గట్టిగా కౌగిలించుకొని "నీకు త్వరలో

రు 500ల ఉద్యోగము దొరకునుగాక” అని యాశీర్వాదించెను భాగవతచంద్రమిత్ర మిలిటరీ అకౌంటెంటు ఆఫీసులో గుమాస్తాగా పనిచేయుచుండెను. రాకూరు మాటలు అతనికి ఆశ్చర్యముగాతోచెను. అంతపెద్ద యుద్యోగమువచ్చుట దుర్లభమును కొనెను. ఈతని ఉన్నతోద్యోగికి ఈతడన్న చాలప్రీతియగుటచే డిపార్టుమెంటు పరీక్షకు వదువుమని ప్రోత్సహించెను. పరీక్షలో విజయముతోపాటు ప్రభుని ఆశీర్వాదము ప్రకారము రు 500 ల యుద్యోగము వచ్చెను.

చదువరులారా !

చూచితిరా! రాకూరు కృపావర్షము !! ఈనందర్భముల్ల నొక ముఖ్యవిషయము తెలిసికొన వలసియున్నది. పూర్తి ధామమునకు ప్రభువును, భక్తబృందమును రమ్మని ఆహ్వానించిన దిననాథుడు - వీరిలో కొంతమందికి కలరావ్యాధి సోకుట చూచి “మాయింట మీరెవ్వరును ఉండుటకు వీలులేద”ని శాసించెను. చేయునదిలేక అందఱును ప్రయాణమగు చుండిరి. రాకూరుతో కుసుమదేవి బయలుదేలు సమయమున-దిననాథుడు “మీరింతవఱకు నివసించిన గదులన్నియు శుభ్రపఱచినగాని వెళ్ళుటకు వీలులేద”ని శాసించెను. అతడు హరనాథుని భక్తుడే!! అయిననుదూరదృష్టి తేనివాడగుటచే అట్లోనరెను. అప్పుడు సహనవతి - భక్తకల్పద్రుమమైన కుసుమదేవి - మిత్ర - జ్యోతిబాబు - నీళ్ళుతెచ్చిపోయగా తాను ఆగదులను చీపురుతో



శుభ్రపటచెను. అతని దూషణభాషణములకు కోపించి భాగవత చంద్రమిత్ర - అతనినికొట్టదలచెను. కాని అమ్మ “నాయనా! యెవరికోపము వారినే పాడుచేయున”ని హెచ్చరించెను. దుర్మార్గులని తెలిసి వారితో విరోధపడరాదు - కష్టములను సహించుటలో తప్పులేదని ఆయమ్మ మనకు ఆచరణ ద్వారా సందేశ మిచ్చెను గదా!!

సొంతగృహము లేకపోవుటచేతనే ప్రభునకిట్టి యాతన- అవమానము కల్గినదని భావించి భక్తులెల్లరు పూరిధామములో ఒకమందిరమును కట్టించవలెనని సంకల్పించిరి. మఱికొందఱు ఆయన రితైరయిన తర్వాత హాయిగా నుండవచ్చునని ఊహించిరి. హరనాథుని ఆరోగ్యము - క్రమముగా తగ్గజొచ్చెను. అప్పటికే ఆయనకీర్తి ప్రతిష్ఠలు దేశదేశాంతరాలలో వ్యాపించెను. అందుచే ప్రతిదినము అన్నిదిక్కులనుండి గుట్టలకొలది ఉత్తరాలు వచ్చుచుండెను. దీనితోపాటు ఎందఱెందఱో తమ పాపరోగభారములను తాకూరునకు సమర్పించుటచేత, ఆయా భారములను వహించక తప్పటలేదు. పెద్ద కొండ వలెనున్న కాశ్మీరముననుండుటయా? లేక మిత్రులతోకలసి మైదానములలో నుండుటయా? యనునొక సమస్య - హరనాథునితో చెలరేగిను, అందుచే తాకూరు భక్తులకు “పూరిలో సముద్రతీరమున నొకస్థలమును సంపాదించి యొక ఆశ్రమమును కట్టుడు. యాత్రకై వచ్చినపుడు నేను - నాభక్తులు ఇందు హాయిగానుండవచ్చున”ని తెలియజేసెను. అప్పటికపుడు



భక్తులు విరాళములిచ్చిరి. కలకత్తా తదితర పట్టణములలోని భక్తులుకూడ ధనమును సేకరించిరి. కాని యేమిలాభము? సముద్రతీరమున మొదటివరుసలో ఆశ్రమమునకు స్థలముదొరక దయ్యెను. తాకూరు వచ్చినడబ్బు చందాదారులకు ఇమ్మని చెప్పగా భాగవతచంద్రమిత్ర కొంతకాలము నిరీక్షింపవలెనని కోరెను.

తాకూరు పూరీధామమునుండి భక్తబృందముతో పూరీ ప్యాసింజరులో తిరుగు ప్రయాణము చేయుచుండెను. బాల సూరు వాస్తవ్యుడయిన రాధాచరణదాసు హరనాథుని ఆహ్వానించెను. భక్తబృందము “జై హరనాథ్ జై హరనాథ్” అనునినాదములుచేయుచుండిరి. కొందఱు తాకూరుపై కీర్తనలు ఆలపించుచుండిరి. ప్లాటుఫారము ప్రయాణికులచే క్రిక్కిరిసి యుండెను.

బర్మాపోస్టు ఆఫీసులో గుమాస్తాగా నుండి ప్రజలుమోస గించుటచే ప్రభుత్వమునకు కొంతడబ్బు కట్టవలసివచ్చుటచే ఆత్మహత్య చేసికొనుటకై పూనుకొన్న కిరోద్ చంద్రనాందీని ప్రభువే కాపాడెను. కాని తన్ను కాపాడిన వారెవరని అన్వేషించుచుండెను. ఆయన ప్రస్తుతము మయూరభంజ్ లో స్టేషను మాష్టరుగా నుండెను. ఆప్లాటుఫారమున వినబడుచున్న అల జడిని బట్టి తానును హరనాథుడున్న రైలుపెట్టె దగ్గఱకువెళ్ళి అందఱివలె చూచుచుండెను. నాందీని చూచినవెంటనే హరనాథుడు “నాందీ! చాలసంవత్సరాల తర్వాత మనమిరువురము

కలసికొంటిమి. నేనునిన్ను గుర్తింపగలనుకాని, నీవు నన్ను గుర్తింపలేవు. బాలసూరులో మఱల నిన్ను చూచుటకు కుతూహలపడుచున్నాన"నెను. ఈమాటలలోని యర్థమును నాందీ వెంటనే గ్రహించలేకపోయెను. నాముక్కుమొగము తెలియని హరనాథుడేమి? నాపేరు తెలిసి మాట్లాడుటయేమి? మనమిరువురము చాలకాలము క్రిందటకలిసినాము. ఇప్పుడు మఱల కలిసితిమి - అనుమాటనుగూర్చి ఆలోచించు చుండెను. మఱుసటి రోజున నాందీ తాకూరు చెప్పినప్రకారము బాలసూరు వెళ్ళెను. ఆసమయమున ప్రభువు ప్రయివేటు రూములో కొంతమంది పెద్దవారితో మాట్లాడుచుండెను. నాందీ ఆప్రక్కనేయున్న వరండాలో తాకూరును కలియుటకై వేచియుండెను. వెంటనే ఆయన బయటికివచ్చి "నాందీ! బర్మా ఎందులకు విడిచిపెట్టితివి?" అని ప్రశ్నింపగా - నాందీ ఆమాటలకొక్కసారి చకితుడై తన్ను రంగూనులో కాపాడిన సన్యాసియే యాయనయై యుండునని తలంచెను. విషయము స్పష్టముగా గుర్తునకు వచ్చెను. అప్రయత్నముగా నతని కనుగొలకులనుండి కన్నీటి గొలువలు ప్రవహింపజొచ్చెను. అప్పుడు ప్రభువు "నిశ్శబ్దముగా నుండుము. ఆనాటి ప్రమాదస్థితిని యిప్పుడు వెల్లడిచేయకుము. మనము తిరిగి కలసికొందమ"ని చెప్పుచు గదిలోనికి వెళ్ళిపోయెను. నాందీ - తనస్థేషనునకు తిరిగివెళ్ళెను. ఆరాత్రి స్వప్నమున తాకూరు ఆయనకు దర్శనమిచ్చెను. నాందీ - ఆయనహయస్థితిలో రక్షించిన మహానుభావుడే యాయన. ఆ

దయామయుని కృపవలననే తనజీవితమిట్లు సాగుచున్నదని గుర్తించెను. అతడు జీవిత శేషమంతయు ప్రభు సేవలోనే గడపెను.

పాఠకులారా !

నారాయణ చంద్ర ఘోష మహాశయునిగూర్చి క్రిందట కొంచెము తెలిసికొని యున్నారు. అయినను ఈయనను ప్రభు వెంత చిత్రముగా ఆకర్షించెనో తెలిసికొనవలసి యున్నది.

ఘోషమహాశయుడు కలకత్తాకు సమీపమునగల గోవింద పురమున 1868 సం॥ రమున జన్మించెను. 1897 లో L. L. B పూర్తిచేసి 98 లో కలకత్తాలో న్యాయవాదిగా పని చేయుచుండెను. ఈయన చిన్ననాటినుండి మహాపురుషులను దర్శింపవలెనని కుతూహలపడెడువాడు. ఎందఱెందఱి నో మహా పురుషులను దర్శించెను కాని తన హృదయము ఏమాత్రము ద్రవీభూతము కాదయ్యెను. వారిచ్చిన బోధనలను ఆచరణలో పెట్టవలెనను తలంపుకూడ నతనికి కలుగదయ్యెను. భాగవత చంద్రమిత్ర యాయన మేనల్లుడు. ఈయనకు మొదటిసారి నందలాల్ పాఠింటిలో హరనాథుని దర్శనమైన సంగతి - ఇంతకు పూర్వము తెలిసికొని యున్నారు.

హరనాథునియందు భక్తిప్రేమలు గల్గినతరువాత ఈయన 1913 లో డోలాపూర్ణిమనాడు జరుగు 'కుసుమ కుంజాశ్రమ' ప్రారంభోత్సవమునకు బృందావనమునకు బయలుదేఱెను. వెళ్ళు

నవుడు ఆయన సతీమణి బృందావనమునుండి కృష్ణవిగ్రహమును తెండని కోరెను. ఈయత్సవమునకు లెక్కకు మించిన భక్తులు వచ్చిరి. ఉత్సవమునకు వచ్చినవారి కందఱికి అటలు బాబు చక్కని వసతులను కల్పించెను. ఉత్సవదినమున గోకుల బృందావనమంతయు నూత్నశోభతో కలకలలాడుచుండెను. ఘోషబాబు వెంటరాగా లాకూరు నగర సంకీర్తనతో బృందావన వీధులలో నడచుచుండెను. గతచరిత్ర-లీలలు జ్ఞప్తికి వచ్చెనేమో హరనాథుని ముఖకమలము ప్రేమప్రపల్లమయ్యెను. వైఖరీలో గాంభీర్యము హెచ్చెను. మేడలపైనుండి ఎందఱెందఱో వ్రజగోపికలు-వసంతమును శ్రీ హరనాథునిపై చల్లనారంభించిరి. వారి ప్రేమాదరములను స్వీకరించితి ననియు-సంతోషించితి నని తెలుపునట్లు మందహాస చంద్రికలను వెదచల్లెను. అందఱును ఆ గోపాలదేవుడే మఱల నీరూపమెత్తి - పూర్వపు మిత్రులతో సరససల్లాపములు-లీలలు జరుపుచున్నట్లు భావించిరి.

తనభార్య కోరిన కృష్ణ విగ్రహమును కొనుటకై ఘోషబాబు బృందావనములోని అంగడికి వచ్చెను. అక్కడే తన మిత్రుడగు రాధావల్లభసీలు కనిపించినట్లయ్యెను. కాని యతడు కాడు. ఘోషబాబును జూచి “మీ కేమి కావలెను?” అని ప్రశ్నింపగా ఘోష విషయమును చెప్పెను. వెంటనే అతడు తటాలున షాపులోనికి వెళ్ళి యొక సుందరాతిసుందరమైన గోపాలకృష్ణుని విగ్రహమును తెచ్చి ఘోషబాబునకిచ్చెను. ఆ

రీతిగా నిచ్చినవాడు హరనాథ ప్రభువన్నమాట అతని స్మృతిలో లేదు. కొంతదూరము వచ్చిన తరువాత ఆ నూతనవ్యక్తి అదృశ్యమయ్యెను. బసకు వచ్చిన తరువాత రాధావల్లభసీలు నెన్నియో సారులు బొమ్మనుగూర్చి యడిగెను. నాకేమియు తెలియదని ఆయన సమాధానమిచ్చెను. ఇంటికి వచ్చిన తరువాత ఆ సుందరమూర్తిని భార్యకిచ్చి జరిగిన లీలనుకూడ చెప్పెను. ఆ భక్తదంపతులు ఆ దివ్యమూర్తినే నిరంతరము ఆరాధించెడువారు. ఘోష గొప్ప వైష్ణవ శిఖామణి.

కలకత్తాలోని శరత్ బాబు గృహమునకు తాకూరువచ్చి నపుడు ఘోషబాబు అక్కడికి వెళ్ళి “బాబా! మా యింటికివచ్చి ఫలహారమును స్వీకరింపుడ”ని కోరెను. వెంటనే హరనాథుడు “దాదా! నీ యపేక్షకాని మీ యిల్లు నాయిల్లే! మీరిడుచున్న భోజన ఫలహారాలను నిత్యము తీసికొనుచునే యుంటిని సుమా!” అని సమాధానమిచ్చెను.

ఆ మాటలను గూర్చి ఆ భక్తమణి బాగుగా ఆలోచించెను. కడచిన లీలయంతయు భావమున తళుక్కున మెలసెను. “గోపాలుడను—నేనే” అని చెప్పుటకింత కన్న నిదర్శనమేమి కావలెను?

గోపాలునితో ఘోషబాబు మాట్లాడును. హితమైన సేవలు చేయును. ఆరగింపు-పవ్వళింపు సేవలుచేయును. కుమార భావముతో హరనాథుని భార్యయుక్తుడై సేవించెను. ఈతని

యింట హరగోపాలుడు పెక్కు కొంటెపనులను విచిత్రలీలలను ప్రదర్శించెను. మా వెంటనే ప్రభువున్నాడు-ఆ మహానుభావుని సాయములేనిదే యీ జీవితమొక్క క్షణము నడువదు. ఆయనయే తల్లిదండ్రులు, గురువు సర్వము ఆయనయే యని భావించి-మధుర ప్రేమాధినాథునకు జీవితమును అంకితమొనర్చిన పుణ్యాత్ముడు హోషు మహాశయుడు. ప్రభువు ఈయన కెన్నెన్నో అద్భుతలీలలను జూపించెను. వాని నన్నిటిని ఇచట వర్ణించుటకు అవకాశములేదు.

భాగవతచంద్ర మిత్రుని విషయమై పాఠకులు కొంచెమే తెలిసికొని యున్నారు. ప్రభువు ఆయనను ఎంతగా ప్రేమించినది తెలుపుటకు ఒకటిరెండు సన్నివేశములు మాత్రమే తెలియజేయ బడుచున్నవి.

1907 లో హిందూ ఆధ్యాత్మిక పత్రికలో ప్రభుని లీలలను గూర్చి ప్రకటించినపుడు మిత్ర వానిని చదివి రాకూరున కొక లేఖవ్రాసెను. ఆయన 'మహాపురుష' అని సంబోధించుచు జాబువ్రాసి యుండెను. అందు మిత్రగారి ప్రాపంచిక జీవిత సమస్యలను పేర్కొనుచు మిక్కిలి ఆత్మీయతతో బుజ్జగించిన తీరు ప్రశంసనీయమై యుండెను.

ఒకసారి రాకూరు నందలాల్ పాల్ గారి గృహమునకు వచ్చెను. అక్కడనే ఆయనను మిత్ర దర్శించెను. కలకత్తాలో విద్యార్థిగానున్న హరనాథునకు-ఈహరనాథునకు చాలవ్యత్యాస



మున్నట్లు ఈయన గ్రహించెను. అంతటి మహాత్ముడు సామాన్యునిగా నున్నందులకుసంతోషించెను. ఆ సమయముననే మాసమున్నర సెలవు పెట్టిబాబాతో చాలప్రాంతములలో పర్యటించెను. హరనాథుని అత్యద్భుత శక్తులను - మృదుమధుర బోధలను - అనూల్యప్రేమ వైభవమునుజూచి మిత్ర - హరనాథునియందు మిక్కిలి ఆసక్తి గలవాడయ్యెను.

మిత్ర మిలటరీ డిపార్టుమెంటులో అకౌంటెంటుగా పని చేయుచుండెను. తరువాత బెంగుళూరులోని మిలటరీ లెక్కలను తనిఖీ చేయుటకు నియమింపబడెను. ఒక హాటలులో బస చేసెను. రెండురోజులు గడచినతరువాత కమాండెంటు - ఆయన మీద నేరో నేరమును మోపి అరెస్టుచేసి కోర్టువిచారణద్వారా - దానినిఋజువుపఱచుటకు సిద్ధపడెను. ఆమధ్యాహ్నము ఒంటి గంటకు కోర్టు విచారణ జరుగును. తాను నిర్దోషియైనను - తన్నునమర్థించు మిత్రులుగాని తెలిసినవారుగాని అచట లేరైరి. అన్యాయముగా పెద్దయధికారి యిట్లు చేయదలచినందులకు చాల చింతించుచు మిత్ర సోనాముఖిలోనున్న తాకూరునకు రిప్లయిపెయిడ్ తెలిగ్రామిచ్చెను. సా గం. 4 లకు హరనాథుడు తంతునిచ్చెను. అందు “నాయనా ! నీవు గౌరవప్రదముగా విడుదల కాగలవు” అని యుండెను. ఆవార్తనుచూచి మిత్ర చాల ఆనందించెను. సా గ 5 లకు “మీరునిర్దోషులు. మీపనిమీరు చూచుకొనవచ్చున” ని కమాండెంటు చెప్పెను. అట్టిఆశ్చర్యముండి రక్షించిన మహాత్ముడు బాబాయని లోలోపల మిత్ర ఎన్నెన్నో జోహారులు గావించెను.



ఒకసారి భాగవతచంద్రమిత్ర - అతని భార్యయిరువురు కుమారులు - ఒక కుమార్తె రోగగ్రస్తులైరి. వారికి బ్రతికెదమను ఆశలేకుండెను. మిత్ర కాశ్మీరులోనున్న హరనాథునకు తన స్థితినితెల్పుచు నొకటెలిగ్రామంపెను. దానికి బాబా "మిత్రా! బంకూరా జిల్లాలోని సోనాముఖివెళ్ళి మాగృహమున కొన్నాళ్ళుండుడు" అని సమాధానమిచ్చెను. వారు సోనాముఖి వెళ్ళిరి. మాతృశ్రీ ఒకగదిని ఖాళీచేసి వారికిచ్చెను. కుసుమ దేవి మిత్ర - మూత్రమును సైతము కుడిచేతితోనెత్తి - అతనిని అతని ధార్యాపుత్రాదులను మిక్కిలి ప్రేమానురాగములతో నాదరించెను.

ఆహా! మాతృశ్రీ భక్తవాత్సల్యము అమోఘముగదా! హరనాథ ప్రభువు - మాతృశ్రీ తమయెడచూపిన ఆదరాభిమానములకు ముగ్ధుడై మిత్ర యావజ్జీవితము ప్రభు సేవలోనే గడపెను.

భక్తులెందతో విమర్శించినను లెక్కచేయక మొదటిసారి తన గృహమునందే 1916లో ప్రభుని జన్మోత్సవమును జరిపిన భక్తాగ్రగణ్యు డీయనయే !!

1910 - 12 సం॥ రములలో ప్రభువు భక్తులకు న్రాసిన పత్రావళిని బెంగాలీలో నాల్గుగ్రంథాలను ప్రచురించిన ధన్యజీవికూడనీయనయే !! అంతియేకాదు - ఈపత్రావళిలోని ఉపదేశరత్నాలను వివిధశీర్షికలతో "ఉపదేశామృతము" అను గ్రంథమును సమకూర్చిన మహనీయుడుకూడ నీయనయే !

‘హరనాథ ప్రేయింగ్గీషుస్కూలు’ను స్థాపించి - దానిని కలకత్తా విశ్వవిద్యాలయమువారిచే రికగ్నైజు చేయించిన సేవా పరాయణుడు - మహాత్యాగి యామహాశయుడే !! ఈ భక్తమణి మనకు తెలిపిన ఒకటిరెండులీలలు ఇచట తాము గమనించగలరు.

ఒకఉన్నతవంశమునకు చెందిన జమిందారు పిల్లలులేక చాలవిచారించుచుండెను. ఒకసందర్భమున ప్రభుని దర్శించి ఆదంపతులొక బిడ్డను ప్రసాదింపుమని మిక్కిలి భక్తిప్రేమలతో అర్థించిరి. వారి ఆవేదనను తాకూరు గ్రహించెను. ఆశీర్వాదిం చెను. స్వల్పకాలములోనే వారు సంతానవంతులైరి.

ఒకసారి ఒకఆమె తాకూరు ఎదుట రోదనచేయు చుండెను. ఆమెను చూచి ప్రభువు “అమ్మా! రోజునిన్నుకొట్టు చున్న భర్తచనిపోయినకల్లు ప్రమాదమేమి?” అని యడిగెను. అయినను ఆతల్లి కుంటివాడగు తనభర్త ఆరోగ్యముగా నుండు నట్లు దీవింపుడని కోరెను. “నీభర్తకేమి భయముండదు. కాని కుంటివాడుగా నుండక తప్పదు”ని చెప్పెను. అట్లే ఆవనిత భర్త సుఖముగా నుండెను.

విజ్ఞాన శాస్త్రవేత్తల ఆలోచనలకు డాక్టర్ల ఊహలకు పండితుల తర్కవితర్కములకు శ్రీ హరనాథుడు అతీతుడు. ఆయన కేవలము ప్రేమపిలుపులకే లొంగిపోవును. ఎచట భగవన్నామము జరుగునో ఆచోట హాయిగా క్రీడించును వర్తించును. నామగానము ఆయనను పులకింప జేయును.

ఒకసారి తాకూరు బృందావనమునుండి హత్రసు జంక్షనునకు వచ్చెను. హత్రాత్తుగా అక్కడినుండి రావల్పిండి చేరుకొనెను. ఏదో మఱచిపోయినవానివలె - ఏదో మధుర పదార్థమును సేవింపవలెనను నభిలాష ఆయన ప్రయాణపు వైఖరిలో కనిపించెను. నిజము చెప్పవలెనన్న లోకమునే మఱచెను. ఆయనవెంట నొకరిద్దఱు వచ్చుచున్న సంగతి కూడ ఆయనకు తెలియదయ్యెను.

### ప్రాణదానము

రావల్పిండిలో “కృష్ణసంకీర్తనోత్సవాలు” చాలవైభవముగా జరుగుచుండెను. భక్తులు హృదయపూర్వకముగా అర్పించుచుండిరి. సేవించుచుండిరి. ప్రేమభావనాపరంపరలతో హరినామమును చేయుచుండిరి. ఆనామగానము భూమ్మకాశముల సదుమ అవ్యక్త మధురముగా వినిపించుచుండెను. మన రామప్రియుడు కాలికి గజ్జెలు కట్టుకొని లయానుగుణముగా భావమును అనుసరించి సుందరమగు నృత్యము గావించుచుండెను. పతిత దీనభక్తజనరక్షకుడు - ప్రేమావతారుడు ఆరీతిగా నృత్యము గావించుచుండుట అశేష భక్తజనులకు అపరిమితమైన ఆనందమును గలుగజేయుచుండెను. సాక్షాత్తుగోపాలుడేవచ్చి తాండవచూడునున్నట్లనిపించెను. ప్రకృతి రమణి ఆయన నూపురధ్వనుల కులికి తానును లాస్యము చేయుచున్నదా? యనిపించెను. బృందావన వీధులవలె రావల్పిండి

అంతర్నేత్రములకు అగుపించెను. అదే సమయమున కొందఱు భక్తులువచ్చి 'బాబా ! ఆస్థమాతో బాధపడుచు నొక భక్తుడిక్కడ మరణించినాడ'ని చెప్పిరి. ఆదీనదయాళువువెంట వారు రాగా ఆ మృతదేహము దగ్గరకువెళ్ళి దానిపైనున్న ఆచ్ఛాదనను తొలగింపుడనెను. వారట్లు చేసిరి. అపార కృపాకటాక్షములను ఆశవముపై ప్రసరింపజేయుచు "ఇతడెన్ని గంటల క్రిందట మరణించె"న ని హరనాథ ప్రభువు ప్రశ్నించెను. ఆ మృతుని బంధువులు "ఇతడు నాలుగంటల క్రిందటనే మరణించినాడు. మనుష్యులు దొరకక పోవుటచే దహన సంస్కారాదులకై వేచియుంటిమ" ని చెప్పిరి.

ప్రభువు తనమృదుహస్తకమలముతో అతని ఫాలభాగమును స్పృశించెను. అతని దైన్యస్థితికి మిక్కిలి జాలిపడెను. ఏమగునోయని భక్తులెల్లరు తొట్రుపాటుతో నిశ్శబ్దముగా ఆవంక చూచుచుండిరి. ఇంతలో తాకూరు 'ఇతడు మరణింపడు. ఆస్థమా యితనిని ఈస్థితికి తెచ్చినది" అనుచుండగా నెమ్మది నెమ్మదిగా ఆ మృతుడు ఊపిరి పీల్చుకొన సాగెను. క్రమముగా కనులువిప్పెను. శరీరమంతయు చైతన్యవంతమాయెను. భక్తబంధువుల ఆనందము అవధులు దాటెను. "జైహరనాథ్ జైహరనాథ్" అను నాదములు దిక్కుల పిక్కటిల్లెను. చచ్చినవాడు లేచి బాబా పాదపద్మాలకు ప్రణమిల్లినాడు. అతనిని తాకూరు దీవించి - కాశ్మీరునకు తరలి పోయెను.

ప్రభువు శ్రీ పురము భక్తుల ఆహ్వానముపై వెళ్ళి  
వారిని ఆయారీతుల తృప్తిపఱచెను. ఆయన వచ్చుచున్నాడన్న  
సంగతి తెలిసినవారు - శరవేగముతో ఆయన దర్శనము నకు  
మృదుమధుర కృష్ణ భాషణములకై - తియ్యని చూపులతో కూడిన  
ఆశీర్వాదమునకై తండోపతండములుగా వచ్చుచుందురు.  
ఆయన ఒకచోటనే యున్నట్లు కనిపించుచున్నను - ఒకే సమయ  
మున అనేకస్థలములలో - అనేక భక్తుల - ఆర్తులను సముద్ధరించు  
చున్నట్లు - వారికి స్వప్నములో - వాస్తవముగా దర్శనమిచ్చినట్లు  
వచ్చిన భక్తుల జీవితచరిత్రల వలన తెలియవచ్చుచుండెను.

మహాయతీంద్రులు - సిద్ధపురుషులు - హఠయోగులు -  
మఠాధిపతులు - ఆచార్యులు చాలమంది తమ ఆత్మోద్ధరణకు -  
ప్రజాకర్షణమునకే పాటుపడుచుండుట మనమెటుగుదుము.  
కాని హరనాథప్రభువు తన విషయమును మఱచి - లోకమున  
అన్నివిధాల దిగజాతిపోయిన దరిద్రులను - పతితులను - అభాగ్యు  
లను - అనాథులను - నాస్తికులను - సంసారసాగర నిమగ్నులను -  
వారు కోరకుండగనే తానే వారిని ముందు తనవైపునకు త్రిప్పు  
కొని - తరువాత భగవద్భక్తి పథములో నడిపించుట చూడ  
ఈయన లోకబాంధవుడని - దయాసముద్రుడని తేటతెల్లము కా  
గలదు, పాఠకులారా! ఎట్టయెదుట గంగా ప్రవాహమునుంచు  
కొని దానియందు స్నానమాడి పవిత్రులు కాకపోవుట మన  
యపచారమే కదా !!

## అనుకూలచంద్ర బెనర్జీవివాహము

ఒకనెల సెలవుపెట్టి హరనాథుడు సోనాముఖి సకుటుంబముగా వచ్చెను. 1910 ఫిబ్రవరిలో కూచెధీలో సంతోషకుమారితో అనుకూలచంద్రుని వివాహము వైభవముగా జరిగెను. ఈ సందర్భములో ప్రభువొక చిత్రమైన లీలను ప్రదర్శించెను.

### అ ద్భు త లీ ల

రేపు కుమారుని వివాహమనగా సోనాముఖిలోనే యున్న బంధువు జమిందారైన నిత్యమాధవఘర్ గారి యింటికివెళ్లి “మా అబ్బాయి వివాహమునకు రమ్మ” ని ఆహ్వానించెను. ఆజమిందారు “బాబా ! చాలసంతోషము. నేను తప్పక వచ్చెడివాడనే. మోకాలివద్ద చిన్నచిన్న ఆపరేషన్లయినవి. అందుచే ఇంటిలో ప్రక్కమీద పరుండియే యుంటిని” అనెను. తాకూరు “బాబా ! మనము కలసి వెళ్ళవలసినదే !! నీకంత శ్రమగానున్నచో నిన్నుపల్లకిలో కూర్చుండబెట్టి కన్యాదాత యింటికి తీసికొని వెళ్ళెదను. దుస్తులను మార్చుకొనుము” ని ప్రేమోద్వేగముతో చెప్పెను. ఆయన హరనాథుడు గట్టిపట్టు పట్టియుండుట చేతను పల్లకియైనచో హాయిగా వెళ్ళవచ్చునని తలచి దుస్తులను మార్చుకొని సిద్ధముగానుండెను. తాకూరు మఱివచ్చెను. జమిందారు “ఏది పల్లకి ?” అనిప్రశ్నించెను. “అయ్యా ! నేను పేదవాడను. పల్లకి ఎట్లుతీసికొని రాగలనోచెప్పుడు. మీకుఎద్దు బండిని ఏర్పాటు చేయవచ్చును.” అని తాకూరనగా - ఆ



భూస్వామి “ఎక్కడున్నది బండి?” అనెను. తాకూరు ‘బండి బజారులో నున్నది. మనము అక్కడకు నడచివెళ్ళవలెను’ అనెను. జమిందారు ‘అమ్మబాబో! నేనొక్క అడుగై పను అవ తల పెట్టలేను” అనిచెప్పెను. హరనాథుడు గంభీరముగా “అయ్యా ! మగపెళ్లివారందఱు కాలినడకను వెళ్ళదలచినారు. ఒక పేదవాడు మీకు బండిని ఏలాగున ఏర్పాటు చేయగలడో ఆలోచింపుడు. నేనుమీకు బండిని పిలిపించుట కష్టమే !! జమిందారులుగదా ! కాలినడకను వచ్చుట మర్యాదకు భంగ మేమో” అని నవ్వుచుపలికెను. “బాబా ! బండిఅక్కఱలేదు. నేనును కాలినడకనే మీఅందఱితో వచ్చెదన” ని పెళ్ళివారితో ఆడుచుపాడుచు పెళ్ళికి వెళ్ళుటయేకాదు. అందఱివలె విందార గించి ఏప్రమాదము లేకుండ గృహమునకు తిరిగివచ్చెను.

మిత్రులారా ! చూచితిరా ! మోకాలికి ఆపరేషన్లుచేయుట యేమి ? పెండ్లికి కాలినడకను వెళ్ళుటయేమి ? అందఱితో సమానముగా తినుట — తిరుగుటయేమి ? అంతయు దయా మయుడగు శ్రీహరనాథ ప్రభుని కృపావిలాసముగదా !

డా॥ నారాయణ గదాధరఫటక్

డాక్టరు నారాయణ గదాధరఫటక్ ఆలీఘర్ జిల్లాలో ఆరోగ్యశాఖాధికారిగానుండెను. ఆయన తనచు ఉద్యోగ రీత్యా ఊళ్ళు తిరుగుచుండుటచే ఒకసారి హత్రస్ జంక్షనులో అటలు బాబును చూచుట తటస్థించెను. ఆ సందర్భమున ఆయ



నకు అటలు మహాశయుడు హరనాథునిగూర్చి చెప్పి యుండెను. తాను ప్రచురించిన 'పొగల్ హరనాథ వత్రావళి'ని చదువుడని యిచ్చెను. ఆ డాక్టరుగారు ఆ గ్రంథమును చదివిన తరువాత తాకూరును జమ్మూ వెళ్ళి దర్శించవలెవని అభిలషించెను. ఆ సంగతి తెలిసి అటలుబాబు "హరనాథుడు ప్రస్తుతము అబ్బాయివివాహమునకు సోనాముఖి వచ్చినాడు. ఒకవేళ మా యింటికి వచ్చినచో తప్పక మీకు తెలియ జేసెదన"ని తెలియజేసెను. కుమారునిపెళ్ళి అయిన తరువాత జమ్మూ వెళ్ళుచు ప్రభువు తలవనితలంపుగా 1910 మార్చిలో హత్రసు జంక్షనులోదిగి నాందీ దంపతుల అతిథిగా నుండి వెంటనే వెళ్ళిపోయెను. నాందీ-ప్రభుని రాకను డాక్టరుగారికి తెలుపుట ముంచి పోయెను. తరువాత బాబాను చూడవలెననెడు ఆసక్తి అధికమగుటచే డాక్టరు నాందీని కలసి-తన్ను తాకూరునకు పరిచయము చేయుచు నొకలేఖ వ్రాసి యిమ్మని కోరెను. అటలు బాబు "ఆయన సర్వాంతర్యామి. నాలేఖ యక్కటలేద" నెను. ఆయన కావలెననుటచే నాందీ లేఖను వ్రాసియిచ్చెను.

జమ్మూలో బాబావసతి గృహమున డాక్టరు బాబానుతొలి సారిగా దర్శించెను. ఆయననుచూచి తాకూరు "అటలుబాబు మిమ్ము తలచు తలచుచుందురుగదా!" అనెను. ఆ మాటలను- ఆ ప్రేమను తిలకించిన డాక్టరు ఆశ్చర్య చకితుడాయెను. సమాధానమేమియు చెప్పలేదు. నాందీ యిచ్చిన లేఖను బాబా కిచ్చెను. దానిని చదువకయే తనపెట్టెలో దానినుంచెను. చాల

సేపు వారిరువురికి సంభాషణ జరుగలేదు. ప్రభువు ఆయింటిలో ఒక్కడే నివసించుచు హాటలునుండి భోజనమును రప్పించు కొనుచుండెను. ఆ రోజున ఇద్దఱకు సరిపడు భోజనమును ప్రభువు తెప్పించియుండెను. వారిరువురును నిశ్శబ్దముగా ఒక చోట భుజించిరి. అపుడు బాబా “నాయనా! యీ యాహారము నీకిముడునో లేదో అనుకొనుచున్నాను” ఆ మాటలలోని అర్థమును డాక్టరు వెంటనే గ్రహించెను. ఆయన చాలకాలమునుండి ఒక విధమైన అజీర్ణరోగముచే బాధపడుచుండెను. నిజమునకు ఆ పూట బాబాతో భుజించినపుడు ఆహారము వమనముకాలేదు. హితముగానే యుండెను. ఈ సంఘటన జరిగిన తరువాత ఆ డాక్టరునకు ఆయజీర్ణము తిరిగి జీవితముతో రానేలేదు.

భోజనమయిన తరువాత వారిద్దఱు కొంతసేపు విశ్రాంతి తీసికొనిరి. పిమ్మట ప్రభువు మాట్లాడదలచుచుండగా చుట్టు ప్రక్కలనున్న ఒకచెట్టునుండి ఒకశబ్దము వినిపించెను. ప్రభువు ఆనాదమును జాగ్రత్తగా వినుచుండెను. డాక్టరు వినుచుండగా ఒక పక్షి “కృష్ణభజో కృష్ణభజో” అనిఅలలచుచున్నట్లు గ్రహించెను. ప్రభుసన్నిధిలో పక్షికూడ కృష్ణనామము చేయుచున్నది గదా! అని డాక్టరు సంతోషించెను.

కొంతసేపటికి హఠానాధుడు డాక్టరువైపు చూచుచు పరధ్యానముగా నుండిపోయెను. కొంతసేపయిన తరువాత డాక్టరు “బాబా! తాము ఏదో ఆలోచనలోనున్నాము, నేనుదానిని తెలిసికో వచ్చునా?” అనెను. వెంటనే ప్రభువు “ఇప్పుడే కలకత్తావైపు

తిరిగివచ్చితిని" అనెను. ఆమాట ఆయనను ఆశ్చర్యసముద్రమున ముంచెను. తనతోనింతవఱకీ గదిలోనున్న యాయన కలకత్తావెళ్ళుటయు, తిరిగివచ్చుటయా? యను సందేహమాతనిని పీడింపజొచ్చెను. తత్క్షణమే ప్రభువు "బాబా! ఇక్కడ నుండి వెళ్ళునపుడు కలకత్తాలో, ఎంటర్లీవీథిలోనున్న రామ రాఖాల్ ఘోషు గృహమునకు వెళ్ళుము. నేనీరోజున అక్కడ నున్నదిలేనిది ఆయన నీకు చెప్పగలడ"ని సమాధానమిచ్చెను. డాక్టరు ఆ అడ్రసును జ్ఞప్తియందుంచుకొని బాబావద్ద సెలవు తీసికొని తిరుగుప్రయాణములో కలకత్తావచ్చి ఆవ్యక్తిని ఆ వీధిలో కలసికొని "అయ్యా ఏప్రియలు 15వ తేదీని రాకూరు హరనాథుడు మీయింటికి వచ్చెనా?" అని ప్రశ్నించెను. ఘోషు బాబు" "ఈసంగతి మీకెట్లు తెలిసినది?" అని ప్రశ్నింపగా డాక్టరు "రాకూరే యీసంగతి చెప్పెన"నెను. అపుడు రామ రాఖాల్ ఘోషు "ఇదియొక విచిత్రమైన సంఘటన. నేనుమాయింటిలో ఏకాహసంకీర్తనము జరుపదలచితిని. కాని యిరుగు పొరుగువారందఱు క్రైస్తవులు., మహమ్మదీయులు, వారు ఈ సంకీర్తన మును జరుపగూడదందురేమో? యనునాలోచన బయలుదేరినది. నాకు ఏమీతోచక అకాశమువంక చూచుచుంటిని. బాబామొగము కనిపించినట్లగుటయేకాక ఆయన "నీవీర్పాట్లు నీవుకానిమ్ము. ఏవిధమైన ఆటంకములు ఏకాహమునకురావు" అని నన్ను ప్రోత్సహించుచు పలికెను. ఆనామయజ్ఞము ఏ విధమైన అభ్యంతరములు లేకుండ ప్రభువి కృపవలన జరిగి

నద'ని చెప్పగా డాక్టరు హరనాథుని సర్వాంతర్యామిత్వమును గ్రహించెను. ఆదయామయునకు లోలోపల ఎన్నోప్రణామములు సమర్పించుకొనెను ఘోషబాబునుండి డాక్టరు సెలవుతీసికొని గృహమును చేరుకొనెను.

తనకుద్యోగమునిప్పించిన మహేశబాబు ఆరోగ్యము చెడెను. ఆయనకు తాకూరు ఈ రీతిగా “బాబా! ఒక సంవత్సరము కృష్ణనామమును చేసికొనుడు-ఆ యానందముతో మునిగి యుండుము. ఈ సెలవులలో ఒకసారి పూరి ధామములోని శరచ్చంద్ర ప్రభలతో విరాజిల్లు జగన్నాథుని ముఖమండలమును తప్పక దర్శింపుము; నీకు శాంతి లభించును” అని సలహా యిచ్చెను.

పాఠక స్తోదరులారా! చూచితిరా!

ప్రభుని ఆశ్రిత పక్షపాతము. చాలమంది తమవారిని సంసారబంధములలోను - మాయలోను ముంచివేయుచుందురు. నిజమైన శ్రేయోఽభిలాషియగుట చేతనే మహేశబాబునకు జీవిత తరణోపాయమును హరనాథుడు సూచించినాడు.

ఎట్టిరోగములైనను - ఎంతటి కష్టములైనను - ఎట్టి ప్రమాదములైనను సాగలు హరనాథుని కృపగల్గినచో దూరమై పోవునను వార్త దేశదేశముల వ్యాపించెను. హరనాథుడు సకల జన జనమందారుడు-అభయప్రదాతయని-వివిధమతస్థులు కొనియాడ జొచ్చిరి.

## ఆర్థజనరక్షణము

కటక్ మహానగరమున జ్యోతిష్బాబు అను జమిందారుండెను. ఆయనకు అన్ని సౌఖ్యములు-సంపదలున్నవి. కాని ఆయన భార్య ఏదోరోగముతో చిరకాలమునుండి బాధపడుచుండెను. ఆయన పెద్దపెద్ద డాక్టర్లచే చికిత్స చేయించెను. ఎవ్వరును “రోగమిడి”యని నిర్ణయింపలేకపోయిరి. ఒకసారి చాల ప్రమాదస్థితిలో ఆయమ్మయుండెను. డాక్టర్లు చాల శ్రద్ధగా చూచుచుండిరి. ఆమె బ్రతుకునను ఆశ కానరాదయ్యెను. ఇంతలో పాగల్ హరనాథుడు అను సాధువు వచ్చెననియు చొదరి బజార్-కటక్లోని గోపాలమందిరమున సంకీర్తనలో పాల్గొనుచున్నాడనియు - ఆయన నిరాడంబరము సిగరెట్లు కాల్చుచు-రోగులను పతితులను భక్తులను అనుగ్రహించునని తెలిసి జ్యోతిష్బాబు మిత్రుడగు టహల్ బాబుతో కలసి గోపాలమందిరమునకు వచ్చెను-కొన్నివేలమంది ప్రజలక్కడ గుమిగూడి యుండిరి. తాకూరు సంకీర్తనలోనుండెను. ఆసమయమున జ్యోతిష్బాబు మనస్సు ఏమాత్రము స్థిరముగా లేకుండెను. భార్యకెట్లుండునా? అను నావేదన ఆయనను వేధించుచుండెను. దూరముగా నుండి బాబాకు నమస్కరించి ఇంటికి మిత్రునతో తిరిగివచ్చెను. భార్యరోగము చాల తీవ్రస్థితిలోనుండెను అయినను జ్యోతిష్బాబు-టహల్ బాబు ఇద్దఱు చాందినీ చౌక్లో నున్న ప్రొఫెసరు గోపాలచంద్ర గంగూలీ గారింటికివచ్చిరి. వీరు వెళ్లుసరికి హరనాథుడు కుర్చీలో కూర్చుండి సిగరెట్టు నవి

లాసముగా కాల్చుచుండెను. మిత్రులిద్దఱు ఆయనను చూచుచు నిలువబడి యుండిరి. ఇంతలో ప్రొఫెసరుగారితల్లి వచ్చి జ్యోతిష్ బాబునుజూచి “మీరందఱు నిలువబడి చూచుటకన్న పాగలు హరనాథుని పాదములకు ప్రణమిల్లుడు “అని హెచ్చరించెను. సవినయముగా జ్యోతిష్ బాబు “అమ్మా! వీరెవరో మాకు తెలియదుగదా” అనెను. తటాలున ప్రభువు “అయ్యా! నేను డాక్టరునుగాను మంత్రవేత్తను కాను. పేదవారిని కనికరించువారిని కృష్ణుడు తప్పక కరుణించునని నేను చెప్పగలను. అన్ని సంగతులు చక్కగానే జరుగును” అనెను. ఇంతలో ప్రొఫెసరు ప్రభువును భోజనమునకు రమ్మని పిలిచెను. ఆయన చేతులు కడుగుకొనుచు-తన గడ్డమును నీటితో తడుపు కొనుచు జ్యోతిష్ బాబును. చూచి “నాయనా! ఇప్పుడేమి మందు తీసికొనుచున్నారు? కృష్ణప్రభువు మిమ్ములను కరుణించును గాక” అనెను.

తాకూరునకు భోజనము వడ్డించిరి. కాని ఆయనయొక్క డును ఎప్పుడును భుజింపడు. తనకై ఎదురుచూచువారికి పదార్థములను చిత్రవిచిత్రముగా విసరుచు పంచుచుండును. మిత్రులిద్దరు ఆయనప్రక్కనే కూర్చుండిరి. భోజనమైనది. వెంటనే జగదీశచంద్ర రాజుతో వెళ్ళుటకు బాబా సిద్ధముగానుండెను. ఆసమయమున జ్యోతిష్ బాబు “మాయిల్లు రైల్వేస్టేషనునకు దగ్గరగా నున్నది. ఒకసారి మాగృహపావనము చేయుడనియు — రోగగ్రస్తురాలైన తనభార్యను చూడుడ’ని కోరెను. తాకూరు



అంగీకరించి కారులో కూర్చుండెను. కొన్నిక్షణములలో జ్యోతిషబాబు ఇంటికి కారుచేరగానే హరనాథుడొక్క గంతుతో దిగి ఎవరిసాయము కోరకయే అతనిభార్య పరుండిన గదిలోనికి వెళ్ళెను. ఎవరైనను తాకూరును అడ్డగింతురేమో ! యను భయముతో జ్యోతిషబాబు చాలభయపడుచు వెళ్ళి సుస్తీపడిన భార్యను చేతులతోఎత్తి తాకూరుపాదములపై వ్రాలెను. ప్రభువు కొంతసేపు నిశ్శబ్దముగా నుండి “లక్ష్మీ స్వరూపిణి వైన అమ్మా ! లే. కృష్ణునికృపచే నీరోగము నిమ్మళించును. అన్న వస్త్రములు లేక బాధపడు పేదవారిని కనికరింపుడు. మీయింటి నుండి అట్టివారు ఎప్పుడును వట్టిచేతులతో పోవకుండు రనియే నేనుకోరెదను” అని గంభీరముగా భాషించి వెంటనే కటక్ స్టేషనునకు వచ్చెను. ఆయనను జ్యోతిషబాబు అనుసరించెను.

ప్రభువు కటక్ స్టేషను ప్లాటుఫారముమీద తిరుగుచుండెను. భక్తులు - మిత్రులు అతని చుట్టును గుమిగూడుచుండిరి. ఆస్టేషను మాష్టరు యారోపియను. ఆయన భార్య అక్కడనే యున్నది. తాకూరును చూడగనే ఆమె భర్తతో హరనాథుని చూపించుచు “రాత్రి మనయేసుప్రభువు నాకు కనిపించెనని మీకు చెప్పితినిగదా, ఆయనయే ఈయన” అని పలికెను. ఆమాటలను విన్న తాకూరు ‘అమ్మా ! నీవు క్షేమముగా నున్నావుగదా ! మఱల మీమ్మలను చూడదలచుచున్నాను. పేదలను కనికరింపుడని - కృష్ణుని మఱవకు డనియే మీమ్మ కోరుచున్నాను’ అని పలికి బ్రయినునెక్కి పెట్టెలో



కూర్చుండెను. జ్యోతిష్బాబు ప్రభు పాదములకు సాష్టాంగ నమస్కారము చేసెను. అప్పుడు బాబా “సందేహింపకుము. తిన్నగా ఇంటికివెళ్ళునరికి మాయమ్మ భోజనమునకు సిద్ధముగా నుండును. డాక్టర్లందఱు తల్చిబుచ్చ కాగలరు. కటకపుర ప్రజలందఱును అమ్మను దర్శించుటకు రాగలరు. మీదివ్యభవనమున కృష్ణుడు ఇటుపై న చక్కగా ఆడుకోగలడు” అని చెప్పచుండగా రైలు కదలెను. బాబాకు అందఱు నమస్కరించిరి. జ్యోతిష్బాబు ఇంటికిచేరి చూడగా ఆమె అన్నము తినుటకు సిద్ధముగా నుండెను. జ్యోతిష్బాబునకు ఆ దృశ్యము అత్యాశ్చర్యముగా నుండెను. తన కన్నులను తానే నమ్మలేకపోయెను. భార్యను చూచి ఆయన ‘ఈస్థితి నీకెట్లు వచ్చినది’ అని యడిగెను. అప్పుడాయమ్మ “ఇన్నాళ్ళనుండి తిండిలేని నాకు భగవంతుడే స్వయముగా అన్నమును తినిపించినాడ” నెను. ఆయన “అదెట్ల” ని ప్రశ్నింపగా ఆ తల్లి ‘ఆయన స్వర్గమునుండి దిగి వచ్చెను’ ‘అమ్మా ! ఏలాగున నున్నావు. నీరోగము పోయినద’ని హెచ్చరించెను. ఆయన ఎవరోకాదు భగవంతుడే’ అనుకొన్నాను. ఆకలి ఎక్కువగా నుండుటచే వంటవానిని పిల్చి అన్నము వడ్డింపుమంటిని. వంటవాడు అన్నము పెట్టుటకు భయపడెను. నేను గట్టిగా గద్దించుటచే అన్నము వండి పెట్టుచున్నాడు .... ఇంతలో మీరువచ్చినార” ని బదులు చెప్పెను. ఆయన యెట్లున్నాడో చెప్పుమని భర్త కోరగా ఆమె “ఆయన ఎవరోకాదు పాగలు హారనాథుడే”యనెను.

ఆదంపతులు ప్రభుని ఆర్తజనరక్షణమునకు భక్తి శ్రద్ధలతో అంజలి ఘటించిరి.

ఒకరథోత్సవమునకు రాకూరు భక్తబృందముతో పూరి ధామమువచ్చి ఒకవిశ్రాంతి భవనమున విడిసెను. కుసుమకుమారి దేవి-తమాలినీదేవి-నదానందబాబా - రాకూరుతోవచ్చిరి. రథోత్సవము ప్రారంభమయ్యెను. జగన్నాథుడు రథముపై ఊరేగుచు వచ్చుచుండెను. దేవాలయమునకు దగ్గరగానున్న భవనముపై అంతస్తుపైనున్న తమాలినీతో బాబా “అమ్మా! అదిగో చంద్రుని వలె ప్రకాశించు స్వామి సుందరముఖము !! తనివిదీర దర్శింపుమ” ని చెప్పెను. తమాలినీదేవి - కుసుమదేవి ఇరువురు రథమువైపునకే చూచుచుండిరి. ప్రజలు తండోపతండములుగా రథముచుట్టు నడచుచుండిరి. ఇంతలో చిత్రముగా రాకూరున్న భవనమునకు దగ్గరగావచ్చి రథమాగిపోయెను. ఎందఱువచ్చి త్రోసినను = ఒక్కఅంగుళమైనను ముందునకు కదలదయ్యెను. ఇదంతయు తమాలినీకిమిక్కిలి వింతగాతోచెను. బాబాసలహాపై నదానందబాబాతో మఱి కొంత మందితో తమాలిని - రథమును గట్టిగా చేతులతో త్రోసెను. దానితో రథము ముందునకు సాగెను. కాని తమాలిని తోడ్కొని పడిపోయెను. ఆమెమీద ప్రజలు పడిరి. ఆమె తెలివితప్పి పడెను. ఇంతలో ప్రభువు వచ్చి ఆమె ముఖముపై నీళ్ళుచల్లెను. దానితో ఆమెకు స్పృహ వచ్చెను. అంతకుపూర్వము తనకుగల్గిన శ్రమ రాకూరు కర స్పర్శ తగులగానే మాయమైపోయెను. చాలసేపు స్పృహదప్పి

యున్న సమయమున రాకూరు దగ్గరగావచ్చి “మంత్రమును తీసికొందువా?” అని అడిగెను. “ఇప్పుడు మంత్రమా!” అని ఆమె జవాబుచెప్పెను. ఈ సంఘటన జరిగిన కొన్ని నెలల తరువాత ప్రభువు ఆమె స్వప్నమున కనిపించి మంత్రోపదేశమును చేసెను. ఆనాటినుండి ఆమంత్రమును ఆమె జపింప జొచ్చెను. స్వప్నమున ప్రభువు మంత్రమిచ్చిన రోజు తర్వాత మఱి నాల్గురోజులకు వారియింటికి సదానంద బ్రహ్మచారి వచ్చి ఆమె వలదన్నను మంత్రమిచ్చెను. ప్రభువిచ్చిన మంత్రము - ఆసాధువు ఇచ్చిన మంత్రమొకటే !! ఆహా !! ప్రభుని సంకల్పము నిర్విఘ్నముగా కొనసాగునుగదా ! యని భక్తమణియగు తమాలినీదేవి భావించినది. ప్రభుని కృపావృష్టికి పులకించినది.

చందనగరమునకు రాకూరు ఆగమనము

ప్రభువు సోనాముఖి యందుండగా తమాలినీదేవి ప్రభువును చందనగరమునకు రావలసినదనియు అచట కృష్ణసంకీర్తన గోష్ఠులలో పాల్గొనవలసినదని కోరుచు జాబు వ్రాసెను. ఆ యాహ్వానమును అంగీకరించుచు - తాను వచ్చుచున్నట్లు ఎవరి నైనను చందనగరు స్టేషనులో నాకై వేచియుండుటకై పంపుమని జాబు వ్రాసెను. ఆ భక్తురాలు ఆలేఖను ఎన్నోసారులు చదువుకొని ప్రాణదాత - భక్తరక్షకుడైన ప్రభుని పరమపవిత్ర చరణసరోజాలను దర్శించుకొనగల భాగ్యములభించుచున్నందులకు ఆశుభక్షణము లెప్పుడువచ్చునా! యని ఎదురు చూచు చుం

డెను. చందననగరనివాసి ప్రభుని మేనమామయగు రమా ప్రసాదపూషు ఆనందమునకు మేరయే లేకుండెను.

చందననగరములో 'నంకిర్తనగోష్ఠులు' జరుగు మందిరము పచ్చనిమామిడాకుతోరణాలతో అలంకరించిరి. బాటలన్నియు పరిశుభ్రపఱచిరి. ఆనగరపౌరులు తాకూరు హరనాథుని తిలకించి పులకించవలెనని ఉవ్విళ్ళూరుచుండిరి. వీధులలో అక్కడక్కడ అరటిస్తంభములను అందముగా కట్టిరి. బాటలపై గంగాజలమును - మంచిగంధపునీటిని చల్లిరి. చందననగరము గోపాలునిరాకకై నిరీక్షించుచున్న మధురానగరమువలెతోచెను. తాకూరువచ్చు ట్రయిను చందననగరు స్టేషనులో ఎంతోసేపు ఆగదనియు 'బందేల్' స్టేషనులో ఎక్కువసేపు ఆగుటవలన ప్రభుని గుర్తించుటకు వీలుండునని తారాప్రసాద్ బందేల్స్టేషనునకు వెళ్ళెను. తారాప్రసాద్ చిత్రపటములలోను - స్వప్నములలో తప్ప ప్రత్యక్షముగా ప్రభువును చూచియుండలేదు. ప్లాటుఫారము మీద తారాప్రసాద్ నిలువబడి చూచుచుండెను. పాగల్ హరనాథుడు తిన్నగావచ్చి తారాప్రసాదునుజూచి "దాదామహాశయా" అని గాఢముగా కౌగిలించుకొని - "మీరింతశ్రమపడి ఇక్కడకు రావలెనా? మీయిల్లు నాకు తెలియదా?" అని మృదుమధురముగా భాషించెను. ప్రభువు తారాప్రసాద్ గృహమున అడుగుపెట్టెను. మందమలయపవనములు మంచి అవకాశము దొరకెగదాయనిభావించి కాబోలు పారిజాత సుగంధముతో ప్రభుచరణ పద్మములనొత్తి

తనివిదీర నభిషేకించి మురిసిపోయినవి. రమాప్రసాద్ తరువాత - పాదములకు ప్రణమిల్లినాడు. వెంటనే బాబా "మామయ్యా! నేను జ్ఞాపకమున్నానా?" అని చిటునవ్వుతో పలుకరించెను.

బాల్యమునుండి అనేక ప్రమాదములనుండి ఉద్ధరించి - నిరంతరము అకారణదయారనము తనపై వర్షించు ప్రభునితో రమాప్రసాద్ చాలసేపు మాట్లాడెను. తమాలినీదేవి - ప్రతిక్షణము ప్రభు సేవయందే నిమగ్నురాలై యుండెను.

కృష్ణ సంకీర్తనమును భక్తులు మిక్కిలి శ్రావ్యముగా చేసిరి. ఆనామానంద డోలికలలో ప్రభువు ఓలలాడుచు - ఆనందాశ్రువులను రాల్చుచు - భక్తులను కౌగిలించుకొనుచు - కఠిన పాపాణములవంటి హృదయములయందును ప్రేమ నదీ ప్రవాహములను సృష్టించెను. అనురాగ శరంగిణులలో ఈదులాడుచు సుందరమగు నృత్యగానములు చేసెను. పాగలుని రాజ్యముతో అందఱును పాగలు భాయాలయిపోయిరి. తాకూరు ఒక్కొక్కప్పుడు సంకీర్తనమును ఆపి భావావేశముతో కృష్ణ కథా కథనము చేయును. ఒక్కొక్కప్పుడు ముందు జాగ్రత్తకై సాధన ధర్మములను కొన్నిటిని ఈ రీతిగా బోధింప దొడగెను.

'జీవితములో చేసిన మంచిపని అంతయు ఒక్కమాట వలన పాడయిపోవును. ఎవ్వరును అటువంటి వాక్పాఠశ్యము నకు పాల్పడకుందురుగాక! బయట, లోపల, మనస్సులోను -

మాటలోను చేతలలోను ఒక్కవిధముగానే యుండవలెను. ఇతరులను మోసపుచ్చుటకై భగవన్నామమును వేషముగా ధరించకూడదు. వినయమును ప్రదర్శించుచు జీవహింస చేయరాదు. హృదయములోకాని, ఊహలలోకాని ప్రాణులకు హింస కలుగజేయవలెనను కోరిక కూడదు. శ్రీకృష్ణుని పొందుటయే జీవిత పరమావిధిగా పెట్టుకోవలెను”

“నామస్మరణ ముచితము. భోజనము చేయుచున్నను విశ్రమించుచున్నను శ్రీకృష్ణుని మధురనామమును నీహృదయ రత్నముగా చేసికొనుము. అతడు కరుణానిధి. నీవతనిని ఏమియు నడుగనవసరములేదు. నీమనస్సు తెలిసికొని కావలసిన సుఖము శాంతిని నీకు దయచేయగలడు. నిరంతరము అనేక విధములైన క్రొత్తసుఖములను అనుభవించగలవు.”

“కురూపి - రోగి - అయిన పిల్లను పెళ్ళిచేసికొని ఎవ్వరును ఇంట్లో పెట్టుకొని విధముగానే దుర్మార్గుడు - స్వార్థపరుడు - వక్రబుద్ధిగలవాడు - కృతఘ్నుడు అగు మనిషిని కృష్ణుడు తనకుటుంబములోనికి చేర్చుకొనడు. స్పటికమువలె నిర్మలముగాను, ధ్రువునివలె విశ్వాసముగానుండు. అప్పుడు శ్రీకృష్ణుడు నిన్ను తన హితునిగా ఆత్మీయునిగా, ప్రేమించును. మనస్సులు పవిత్రముగాను, నిష్కవటముగా నుండునుగాక! మీమనవలెనే ఇతరులుగూడ భావించుచుండురని మనము గుర్తింతుముగాక! శ్రీకృష్ణుడు మన మనస్సులకున్న ఆవరణమును తొలగించి వానిని సరళమార్గమునకు తీసికొనిపోవునుగాక!”



“ఎంతతెలివైన విద్యార్థియైనను పరీక్షాకాలములో కంగారు పడక తప్పదు. అట్లే ఎంతగొప్ప వారైనను భూమి (పరీక్షాస్థానము) మీద పుట్టినపుడు అప్పుడప్పుడు సంచలింపక భయపడక తప్పదు. తెలివైన విద్యార్థివలె ఈపరీక్షలోబాగుగా కృతార్థుడవు కావలెనని - మంచికీర్తిని సంపాదించవలెనని శ్రీకృష్ణుడు ఆశించుచుండును.”

“హరిభక్తులకు సాధ్యముకానిదేదియు లేదని నేను అంతటవినుచున్నాను. అందుచేతనే చెప్పుచున్నాను. మనస్సుతో మాటలతో కర్మలతో వారిని సేవించి, వారిఆశ్రయము కోరుటయే కాక సేవనుకూడ అభిలషింపుము. చిన్నవారు - గొప్పవారు అనునందేహము పెట్టుకోవలదు. భక్తులు - భక్తులుకారను అనుమానము నీకుకూడదు. ఆవిధముగా చేసిన కొలదికాలము లోనే నీకు శాంతి చేకూరును. కష్టసాధ్యుడగు శ్రీకృష్ణుని పొందుటవలన నీరుజీవితము ధన్యమైనదని భావించగలవు. అతనిభక్తుల అనుగ్రహమునకు నీవు పాత్రుడవై యున్నంత కాలము శ్రీకృష్ణుడు - మాటవినకపోయినను అంతభయము లేదు. ఎందువలననగా అతనికి కోపమువచ్చినచో భక్తులు నిన్ను రక్షించగలరు. కాని భక్తులకుకోపము వచ్చినపుడు అతడు కూడ - ఏమీచేయలేదు. అతనికి చాలశక్తులున్నవన్న మాటనిజమే కాని, తనభక్తుల విషయములో వానిని అతడు ఉపయోగించడు.”



చందననగరములోని ఉత్సవములు ప్రభు సన్నిధిచే నూత్నశోభతో చెలువొందెను. ప్రజలు నామదర్శనానందము లలో తేలియాడిరి. ఇట్లు 2, 3 రోజులు గతించిన తరువాత తాకూరు కలకత్తాకు బయలుదేరినను. బ్రయిను వచ్చుటకు సిద్ధముగా నుండెను. రమాప్రసాద్ “బాబా! నీవెప్పుడు తిరిగివచ్చెదవు” అని ప్రశ్నించెను. తాకూరు “కృష్ణుని దయయున్న తిరిగి రాగలను” అని చెప్పెను. రమాప్రసాద్ “ఈమాటల కేమి గాని-నీవెప్పుడు వచ్చెదవు? మఱి ఎప్పుడు కమ్మగా ప్రసంగించెదవో చెప్పుమ”ని లాలనగా అడిగెను. హరనాథుడు గంభీరముగా “నేను నీకు దగ్గరగానే యున్నాను. నీవెప్పుడు పిలిచిన-అప్పుడే నన్ను చూడగలవు” అని చెప్పి బ్రయిను లోనికి వెళ్లి కూర్చుండెను. రమాప్రసాద్ వక్షస్థలమంతయు కన్నీటి ధారలతో తడిసిపోవుచుండెను. కనుదమ్ములు ప్రేమోద్విగ్నములై యుండెను. అతనిని చూచి ప్రభువు కూడ చంటి పిల్ల వానివలె ఏడ్వదొడగెను. రమాప్రసాద్ చేతులనుగట్టిగా పట్టుకొని “తిరిగి వచ్చెదను. కృష్ణ నామమును చేయుము. ఇక ఏడ్వకుము. ఇంటికి వెళ్ళుము. నామమును మఱవకుమ”ని హెచ్చరించుచుండగా రైలు కదలెను. మిగిలిన భక్తులు-తండ్రిని విడిచిన బిడ్డలవలె బెంగటిల్లి దిక్కులు చూచుచు “ప్రభువుతో గడపిన క్షణములెంత అమూల్యమైనవి. చంద్రుడులేని రాత్రి వలె మన బ్రతుకులు నిజముగా మాయాంధకార బంధురములు. మఱి నిట్టి యదృష్టము దొరకునా?” అని పరిపరి విధముల

భావించుకొనుచు అడుగులు తడబడుచుండగా నడువలేక నడువ  
సాగిరి.

రమా ప్రసాద్ పెన్నిధిని గోల్పోయిన పేదవలె చీకటి  
తెరలలో గృహోన్ముఖుడాయెను.

చదువరులారా !

మాచితిరా! ప్రభుని లీలావైభవము!! ఎంత వ్రాయ  
దలచినను అంతులేకున్నది. ఆయన తత్త్వము అట్టిది.  
ఆయన ఆశ్రయమంత గొప్పది. ఆ మధురనామములో అంత  
శక్తి-మాధుర్యమున్నవి. ఆ ప్రభువే మన జీవితేశ్వరుడు.

నీకై యర్పించెడు వి

ద్యాకమనీయార్థ జీవితంబులు ధన్యం

బై కలిమి వహించుగదా!

నీ కృప మాపైఁగురియుము నిర్మలమూర్తి !

గద్యము

ఇది శ్రీమత్కుసుమహర వరప్రసాదిత మధురకవితా విభూషిత  
భాషావిజ్ఞాత, వినయవిఖ్యాత, విశ్వబాహ్మణాన్వయసంజాత, అదిత్య  
బ్రహ్మర్షి గోత్రపరిపూత, ప్రణవనూత్రవినీత, శ్రీనారాయణాంబా సత్యనారా  
యణాచార్య ప్రథమసుత, చిన్మయబ్రహ్మకవి ప్రణీతంచైన శ్రీహరనాథ  
భాగవతమందలి అష్టమస్కంధము.

9

న న మ స్క ం ధ ము



# శ్రీ హ ర నా థ భా గ వ త ము

## న వ మ స్కం థ ము

శ్రీ దీనజనావన! ది

వ్యాదర్శవిభూషణ! హృదయనికేతన! ప్రే

మోదిత భావన! రాకూర్

నాథా! సన్నుత హరిహరనాథా! నాథా!

అష్టాదశపురాణములలో - భాగవతాది గ్రంథములలో భగవంతుడు భక్తులవిషయమై ప్రదర్శించిన అద్భుతశక్తులు - లీలలు చాల పరిమితముగా కనిపించును. కలియుగము పాప భూయిష్టమని తెలిసి దీనిని నామయుగముగాచేసి - అందఱిని భగవంతుని వైపునకు త్రిప్పవలెనను ఆకాంక్షతో శ్రీహర నాథ ప్రభువు అనేక ప్రదేశములలో చూపిన అద్భుతశక్తులు - లీలలు -వర్ణనాతీతములుగా నున్నవి., అసంఖ్యాకములుగా నున్నవి. వానినన్నిటిని ఒకచోచెప్పట కష్టసాధ్యమైన విషయము. ఒకటిమాత్రము యథార్థము. పాఠకసోదరులింతవఱకు ప్రభునిగూర్చి చాల విషయములు తెలిసికొనియున్నారు. ఏ స్కంధమున - ఏమూలను పరికించినను ఆయన ప్రేమామృత వృష్టి - దీనజనరక్షణము - ఆశ్రితపరిపాలనము - సామాజిక

శ్రేయోవిధాయక కార్యములే కనిపించును. హరనాథతత్త్వము-  
సర్వతత్త్వసారమని మీరు మున్ముందు గుర్తింపుగలరు.

రమాప్రసాద్ ఘోషనిన ప్రభువునకు చాలిష్టము. ఒక  
సారి తాకూరు చందననగరములో ఒకవారము రోజులున్నపుడు  
రమాప్రసాద్ - ఇంటిదగ్గరగానున్న సరస్సులోని చేపలను  
బట్టుచుండెను. హరనాథుడు కాళ్ళుచేతులు కడుగుకొని ఒక ఏ  
కాంతప్రదేశమువ కూర్చుండి ప్రకృతిని తిలకించుచుండెను.  
కొంతసేపయిన తరువాత బాబా రమాప్రసాదును చూచి “నేనును  
చేపలనువట్టెదన”ని గాలపుకట్టచేత పుచ్చుకొని చేపలనువట్టుటకై  
ప్రయత్నించెను. ఒక్కచేపకూడ పడలేదు. ఎట్టకేలకు రమా  
ప్రసాద్ “బాబా! ఒక్కచేపనుగూడ పట్టలేకపోయితివిగదా”  
అనిపరిహాసముగా వల్కెను. ఇంతలో ఒడ్డునచచ్చిపడియున్న  
చేపను నీటిలోనికివేసి తాకూరు “మామా! చూడు చచ్చియెండి  
పడియున్న చేప - ఏలాగుననున్నదో” అని చమత్కారముగా  
ననెను. రమాప్రసాద్ దగ్గరకువచ్చి చూచెను. అంతవఱకు  
చచ్చిపడియున్న చేప జలములో హాయిగా ఈదులాడు చుండుట  
చూచి ఆశ్చర్యపోయెను. మఱియొకరోజున వీరిరువురును  
తోటలో మాటలాడుచు కూర్చుండిరి. రమాప్రసాద్ కట్టను  
మామిడిపండున్నదని చెట్టుకొమ్మలపైకి వినరుచుండెను. అతని  
చిలిపిచేష్టలనుచూచి ప్రభువు “మామా! మామిడిపండ్లురాని  
కాలమునమామిడిపండ్లుదొలకునా” అనెను. రమాప్రసాద్ “బాబా  
నేను! ఏదోకొమ్మను పండును జూచితిని. నీవునమ్మిననమ్ముము.

లేకపోయిన నేనేమి చేయుదును?" అనెను. అప్పుడు తాకూరు అతనిచేతిలోని కట్టను తీసికొని అటునిటు పైకిచూచి "ఇదిగో! ఒకేపండు ఈదగ్గట కొమ్మమీదనే కనిపించెను. నీకన్నులకు కనిపించనేలేదు. చూడుమ" నెను. రమాప్రసాద్ చూడగా 'పండు' నిజముగానే యుండెను. ఇంతలో ప్రభువు దానినినేలపై పడునట్లు కొట్టెను. పండునేలమీద పడగావే-రమాప్రసాద్ దానిని వట్టుకొనిపోయి శుభ్రముగా కడిగి ముక్కలు కోసి పళ్ళెములో నుంచి ప్రభునిరాకకై ఎదురుచూచుచుండెను. ఇంతలో ప్రభువక్కడికివచ్చి ఒకముక్క నోటిలోవేసికొని-"ఏమిటీపి ఎంతరుచి అంద టికి పెట్టుము" అని చెప్పెను. ఇంతలో తాకూరు తాతగారక్కడకు వచ్చిరి. తాకూరు "కాలముకాని కాలములో మామిడిచెట్టు నాకొక పండునిచ్చినది" అని మురిసిపోవుచు పలికెను. అప్పుడు తాతగారు "ఎంతచిత్రమెంతచిత్రము!! బాబా! అకాలములో మామిడిపండును తినిపించిన ఘనతనీకే దక్కినది. దీనిజన్మ చరితార్థమైనద"ని వ్యంగ్యముగా పాగలు హరనాథుని ఘటనా ఘటన ప్రావీణ్యమును మెచ్చుకొనెను.

**భూతానంద ముఖర్జీ**

భూతానందముఖర్జీ - ఉపేంద్రనాథముఖర్జీ సోదరుడు. ఈతడు హరనాథుని ఆంతరంగిక భక్తులలో ముఖ్యుడు. కొన్నాళ్లు 'అగర్ పడ' సాధనాశ్రమమునకు - కార్యదర్శిగా నుండెడివాడు. తనసోదరునితో కలిసి యీభక్తుడు 1911 లో



ప్రభుదర్శనమునకై సోనాముఖి వచ్చెను. భూతానందుడు ప్రభు  
వునకు దగ్గటగా నేయుండి నిర్విరామముగా సేవ చేయుచుండెడి  
వాడు. తనజీవిత శేషమంతయు ప్రభుని జన్మస్థలముననే గడ  
పెను.

అనంతకుండము ప్రక్కనేయున్న తోటలోని మొక్క  
లను - చెట్లను కాపాడుచు - వచ్చినభక్తులను ప్రేమానురాగ  
ములతో వారిమూటలను సామానులను తలపైనిడుకొని ప్రభు  
మందిరమునకు చేర్చెడివాడు. వచ్చెడుభక్తులకు సర్వసదుపాయ  
ములను సమకూర్చెడివాడు. ఇంటిలో ప్రక్కలువేయుట మొదలు  
కొని ఏపనిచెప్పినను సంతోషముగా చేసెడివాడు. తమయింద్రకు  
పోవునపుడు - వారిసామానులను పెట్టెలను ప్రీతిపూర్వకముగా  
స్తేషనునకు తీసికొనివెళ్లి వారు-దిండియెక్కువటకు వారినిఅంటి  
పెట్టుకొని యుండెడివాడు. అతని పలుకు పలుకున ప్రభుభక్తి  
చిప్పిలుచుండెను. ప్రభుని కృపావైభవమును కొన్నిపాటలలో  
కమ్మనిగొంతుతో పాడెడిలాడు. ఎట్టివారైనను ఆతనిఆదరము  
నకు - మాటలకు - పాటలకు - భక్తివ్రతిపత్తికి వశీభూతులగు  
చుండిరి. అతనిని విడిచివెళ్ళుటకు భక్తులు చాల పరితపించెడి  
వారు. వారితోపాటు ఈభక్తుడును ఏడ్చెడివాడు. ఆహా ! యేమి  
ఆతని భక్తితాత్పర్యములు !! ఏమిసేవావైశిష్ట్యము !! అతనిని  
“వీరహనుమాన్” అని గౌరవప్రేమలతో అందఱు పిలిచెడి  
వారు. నిరంతరము ప్రభుపంచాక్షరిని జపించెడివాడు. ఎవ్వరేమి  
చెప్పినను దానిని ప్రభుసేవగా భావించి - మిక్కిలి శ్రద్ధాభక్తు

లతో చేసెడివాడు. సోనాముఖిలో ప్రభువున్నంతకాలము ఈయన  
తాకూరు సేవా కార్యక్రమములలో నిమగ్నుడై యుండెడివాడు.  
విజయైన ప్రభు కృపాతరంగాలలో ఈదులాడెడివాడు. పంచ  
ప్రాణములతో తానుసేవించిన ప్రభుని నిర్యాణము తెలిసి -  
భరించలేక కత్తితో గొంతుకను కోసికొనెను. కాని చనిపోలేదు.

అహా భూతానందుని భక్తివైభవమెంత గణనీయమై  
నది !! భూతానందునకు ప్రభువిచ్చిన హితోపదేశములు :-

“నీవు నిరంతరము కృష్ణనామముచేయుము. అన్ని  
సౌఖ్యములుకల్గును.”

“కృష్ణుడు నీ వాడై యుండగా ఈ ప్రపంచమునుగూర్చి  
యేమాత్రము భయపడకుము.”

“కృష్ణుడనిన ప్రేమాదరములు లేనివారి స్నేహమును  
మానుము. నిజము చెప్పవలెనన్న వారే నీకు శత్రువులు.”

“ఈ ప్రపంచమొక కారాగారమే!! కొందఱకిది  
విశ్రాంతి గృహము. నీ భావననుబట్టి యిది కనిపించుచుండును.  
దీనినుండి విముక్తుడవు కావలెనన్న కృష్ణప్రేమయే శరణ్యము.”

“నామస్మరణ వలన ‘నీవు-కృష్ణుడు’ అను నిర్దయును  
ఒక్కటయ్యెదరు గాక.”

“దొరికిన దానితోనే తృప్తి పడుము”

## తమాలినీదేవి మృత్యువు నుండి రక్షింపబడుట

తమాలినీదేవి సుమారు వేమాసములు మెదడునకు సంబంధించిన రోగముతో మంచము వట్టెను. నానాటికి ఆమె నీరసించి పోవుచుండెను. డాక్టర్లు చేయు చికిత్స నిరుపయోగమని పించెను. కాని ప్రభువు లీలారూపమున ప్రతిదినము ఏదో సమయమున వచ్చి తన చేతులతో ఆమె తలను రుద్ది వెళ్ళెడివాడు. ఇతరులకీ సంగతి తెలియదు. 1912 ఫిబ్రవరి ఆఖరు వారములో నొకనాడు హఠాత్తుగా హఠనాథప్రభువు ఒక కుర్చీలో ఆమెకు దగ్గటగా కూర్చుండి “అమ్మా! ఈ వేళ కాదు. నేను ఊరకనే ఇక్కడ కూర్చుంటిని. ఈవేళ బుధ వారము. ఎల్లుండి శుక్రవారము. ఆరోజున నీవు వెళ్లిపోక తప్పదు.” అనెను. ఆ మాటలు విని ఆయమ్మ “ఈ సమయములోనా?” అని జాలిగా అనెను. అప్పుడు “తల్లీ! నేనేమి చేయగలను! నిత్యానందుని సంకల్పము నిత్యానందునికే తెలియును. అతని యిచ్చ నెఱవేరితీరున”ని చెప్పెను. ఆమాటలను అక్కడనున్నవారు చాలమంది వినిరి.

ఆనాడు తాకూరు ప్రయాగలోనుండి తమాలినీదేవి తండ్రి యగు తారాప్రసాదునకు (మిడ్నపూరు) “తండ్రి! వేగిరముగా బయలుదేలుము. అమ్మ యింక బ్రతుకద”ని తెలిగ్రామిచ్చెను. దానితో కుమార్తెను చూచుటకు ఆయన మిడ్నపూరువచ్చెను. ఆమెకు చాల చికిత్సలు జరిగెను. లాభము లేకపోయెను. శుక్రవారము వచ్చెను. ఆమె మరణించినట్లు భావించిరి.

మేడమీదను కొంతమంది భక్తులు భజనచేయుచుండిరి. ఆమె శరీరముపై వలువను కప్పిరి. తెల్లవారినది. శ్మశానము నకు తీసికొనిపోవుటకు వచ్చినపుడు ఆమె తండ్రి శరీరముపై నున్న వలువను దీసి చూడగా శ్వాస కొట్టుకొనుచుండెను. కొంతసేపటికి తెలివివచ్చి కన్నులు విప్పిచూచెను. ఆమె పునర్జన్మ ఎత్తినందులకు భర్త-బంధువులు ఆనందించిరి. యమ భటులు ఆమెను తీసికొని పోవుచుండగా ప్రభువు వారిని అడలించి తన్ను రక్షించినట్లు తరువాత ప్రభుని అద్భుత లీలను ఆభక్తురాలు వివరించెను.

ఆమెను నాడే ప్రభువు దగ్గరనుండి యొక లేఖపచ్చెను. అందు 'తాతయ్యా! నిత్యానందుని కృపవలన ఆమ్మ బ్రతికినది. ఆమెను మానవు లెవ్వరును రక్షింపలేదు. ఆయన కృపకు సాధ్యము అసాధ్యమనునదిలేదు' అని వ్రాయబడి యుండెను.

రక్షించినది తానైనను అంతయు నిత్యానందుని కృప యనుట మన ప్రభుని మాయామానుష నాటకమని పాఠకులు గ్రహింతురుగాక! ముందు తమాలిసీదేవి తండ్రికి "ఆమ్మ యిక బ్రతుకద" వి తెలిగ్రామిచ్చి మఱల "బ్రతికినది" అని తెలియ జేయుటలో ఆమెను యమకింకరులు తీసికొనిపోక తప్పదు. మృత్యు ముఖముననున్నదని చెప్పుట - తెలిగ్రాములోని భావము. అంతటి మహోపద్రవపరిస్థితులలో నున్నవారినైనను నేను తప్పక కాపాడి తీరెదనను అభయమిచ్చుట రెండవ లేఖ లోని అభిప్రాయము.

తాకూరు హరనాథుని లేఖను చదివి అందఱును  
 అవందించుచు ఆయనను 'ప్రాణరక్షకుడు - ఆపదుద్ధారకుడు'ని  
 కీర్తించిరి. మఱల కొన్నాళ్ళకు తమాలినీదేవి సుస్తీపడెను.  
 స్థలము మార్చిన మంచిదని ఆమెను చందనసగరమునకు తర  
 లించిరి. జమ్మూలోనున్న తాకూరు ఆ తల్లికొక కవితా రూపక  
 మైన లేఖ వ్రాసెను. అందిట్లుండెను.

'ఎఱ నానందము గల్గునా !  
 యెఱదాచుము నన్ను హృదయాధీశ్వర ! యె  
 చ్చట నై నన్మఱవకుమా !  
 స్ఫుటముగ నాకీవె సకలమో భువనేశా !'

'ఒకనాడీవె సగలతోఁ  
 బ్రకటగతి నలంకరింప భాసిల్లితి, స్వా  
 మి ! కలకలలాడు చిటున  
 వ్యెకానరాదిపుడవియింక వేడ్కగొలుపునా?'

'నేనై ముస్తాబయినను  
 మానినికీవ మురిపెంబు మదిఁగూర్చవలెన్  
 మానితమగు మనప్రణయ  
 శ్రీ నీదయలేక యింత సిద్ధించునాకో?'

'బాగోగుణ నీవిచ్చిన  
 వేగద ! నాదనునది కనిపించదు, నేని  
 త్రేగడపెద నొంటరిగా  
 యోగము పండినపుడు నుఖమొదవక యున్నే?'

‘పతిచూపించెడు ప్రేమో

న్నతిఁబట్టి వధువు గరువమున సుఖించునుగదా !

సతతము నీసేవాఁచిత

మతినై మనుటయె ప్రమోదమై యొప్పుఁజూమి !!’

‘ ఓ ప్రభూ ! నిన్నెఁట మఱవకుండుఁగాక !

నీవ జీవితలక్ష్మ్యమై నెగడుఁ జుమ్ము !

విన్నుఁ గలియఁగఁదలఁచుచు నీపదఁతి

యిట్లై సిచ్చితనముఁ దపించుచుండు’

ఈకవితలో ప్రభువు ‘రాధాభావము’ ను వెల్లడిచేసినాడు. తమాలినీ దేవికి ఇట్లువ్రాయుటలో ఆమె ఆరాధనకు - సాధకుల సాధనకు విశిష్టభావకల్పన చేయుటయే ప్రభుని ఆశయమైయుండ వచ్చును. కవులచే పలికించి - వినోదించు విశ్వకవిరాజు ఆయనయేకదా !!

డాక్టరు, యు. సి. కంభోజ్జా అనుభవము

ఈయన వైద్యకళాశాలా విద్యార్థిగా నున్నప్పటినుండి చిన్నతనమునుండి మతవిషయములయందు ఆసక్తిచూపెడివాడు. విద్యార్థిజీవితములో క్రమముగా నాస్తికుడాయెను. ఈయన తన పినతండ్రిదగ్గఱ నర్మదాశంకర్ గుజరాతులోనికి అనువదించిన ‘పాగలు హరనాథ పత్రావళి’ని జూచి దానిని చదివెను. అందు ప్రభువు ప్రదర్శించిన అద్భుతలీలలను - ఆయనకు భక్తులయెడగల అనురాగ చిహ్నములైన లేఖలను పరిశీలించి

నవుడు ఏదో చెప్పతరముగాని అనుభూతి ఆయనకు కల్గెను. వెంటనే ఆ పుస్తకముతోని బాబాఫోతోను కత్తిరించి దానిని ఒక అట్టకు అంటించి - దానిపై దీపకాంతులను ప్రసరింప జేయుచు కృష్ణనామము చేయుచుండెను. ఆ నామస్మరణ - పరీక్ష నెగుటకై చేయుచుండెను.

తాకూరు హరనాథుడొక విచిత్రమైన వేదాంతికావచ్చును ఇతని నామమున భవిష్యజ్ఞీవితమును నడుపుకోవచ్చునను దృష్టితో ఆ యన అడ్రసును తెలిసికొనదలచెను. కాని ఆ పుస్తకములో "తన అడ్రసును గుప్తముగా నుంచవలెననియు - తెలుపుట వలన ప్రజలు గుంపులు గుంపులుగావచ్చి తనశాంతిని భంగపెచ్చెదర"ని తాకూరే తెలిపియుండెను.

కొంతకాలము గడచిన పిదప బాబాను కలసితీరవలెనను కాంక్ష అతనిలో హెచ్చెను, ఈ విషయము తనమిత్రుడగు 'వ్యాసున' కు తెలియ జేయగా - ఆయనయు ప్రభువును చూడవలెనని అభిలషించెను. ఒక ఆదివారము ఆయనను కలసి కొనవలెనను తపనతో బయలుదేరిరి. హాస్పటలుదాటి నాలుగడుగులు వేయుసరికి - హాస్పటలు సేవకుడొక జాబును తెచ్చి కంబోల్టాకిచ్చెను, ఆలేఖను తాకూరు హరనాథుడు 'నంస్కృతమున వ్రాసియుండెను. అందు "తన్ను కలియుటకై ప్రయత్నింపవలదనియు - చక్కగా వెళ్ళును కొనసాగింపు" మని నలహ యిచ్చినట్లుండెను. ఆయుత్తరమును చదివి కంభోల్తా



చాల ఆశ్చర్యపరవశుడయ్యెను. ఆయన అద్భుత లీలలను ప్రదర్శించునని పుస్తకముతో వ్రాసిన విషయము యథార్థమని నమ్మెను. అంతియేకాక తాను తాకూరును ఇంతకు పూర్వము చూడలేదు. తాకూరునకు నాఅడ్రసెట్లు తెలిసినది? ఇదిగొప్ప అద్భుతలీలయని భావించెను. ఇంతకు ఆయన వ్రాసిన లేఖలను చదువుట ఒక్కటియే యీ లీలకు కారణమై యుండునని యూహించెను. తరువాత ఆ మిత్రులిద్దరింద్లకు చేరిరి. వ్యాస్ ఇంటికివచ్చి చూచుసరికి ఒకలేఖ హరనాథునినుండి వచ్చి యుండెను. వ్యాస్ తండ్రిపేరు - వీధిపేరు - అడ్రసు ఆ లేఖ కుండుటయేకాక - విషయము - సంస్కృతమునందుండెను. ఈ నంగతిని కంభోల్తాకు చెప్పగా ఇరువురు ప్రభుని అసాధారణ మహిమకు అచ్చెరువందిరి. తాకూరును ఏలాగుననైనను కలసి కొనవలెనని మిత్రులు గట్టిగా అన్వేషింపసాగిరి. కాలచక్రము పరిభ్రమించుచునే యుండెను. కాని తాకూరు అడ్రసు తెలియ లేదు.

కంభోల్తాకు వివాహమయ్యెను. ఆయన తాకూరు ఫోటోనిచ్చి దీనిని పూజామందిరముననుంచి భార్యను పూజింపు మని చెప్పెను. ఆమె యట్లు చేయుచు ఇంటియందే యుండెను. కంభోల్తా వైద్యకళాశాలలో చదువుచుండెను. కంభోల్తా ఉన్న యూరిలో కలరా వ్యాపించెను. అతని భార్యకుకూడ కలరా సోకి నది. చాలతీవ్రమగు నుస్తీలో నుండుటచే తల్లిదండ్రులు కబురం పిరి. కంభోల్తా యింటికివచ్చి భార్యస్థితిని చూచి “భయపడకుము.

పాగలు హరనాథనామమును స్మరించుచుండు. ఆయన నీదగ్గఱకు రాగలడ" ని చెప్పెను. తరువాత వాంతులు తగ్గి నిద్రపట్టెను. తెల్లవారిన తరువాత దగ్గఱకు వెళ్ళగా ఆమె "కలలో పాగలు హరనాథుడు నాప్రక్కదగ్గఱకు వచ్చి ఏదో భస్మమును నానోటిలో వేసెను. ఇప్పుడు నాకేజబ్బులేద"ని సంతోషముతో చెప్పెను. కంభోల్లా ఆనందము అందిరమంటెను. ఆహా! హరనాథుని కృపారసమెంత అద్భుతమైనది, ఎంత అనంతమైనది. ముక్కు మొగము తెలియని వారిపైకూడ ఆయనకుగల దయాదాక్షిణ్యములు అపూర్వములని భావించెను. ఆ దంపతులు ఆ నాటినుండి ప్రభువును మిక్కిలి భక్తి విశ్వాసములతో ఆరాధింపసాగిరి. తరువాతకూడ రాకూరు ఆతని భార్యను అనేక ప్రమాద పరిస్థితుల నుండి కాపాడెను.

‘పాగలుహరనాథపత్రావ?’ (4వ భాగము) గ్రంథము - దేశమునాల్గుమూలలలోనివారు చదువనారంభించిరి. తెలిసిన వారిని - తెలియనివారిని ఆలేఖలు మిక్కిలి ఆకర్షించుచుండెను. ఆలేఖలు-ప్రభువునకు భక్తులపైగల అపారప్రేమకు నిదర్శనములు. అవి లౌకికముగా ఆధ్యాత్మికముగా భక్తులకు ఆశాజ్యోతులుగా నుండును. వానిలో నొకటి రెండు లేఖలలోని యుపదేశములను మీరు చదివెయందలి పరమార్థమును ఊహించుకొనగలరు.

“నోటితో తియ్యని కృష్ణనామమును స్మరించుచు - హృదయమున ఆమధురమూర్తిని ధ్యానించుచుండుటచే మీరు పవిత్రులగుటయే కాక లోకముకూడ పవిత్రమగును.”

“ఎవరైనను - నిన్ను ‘నీవెవ్వరవు’ అనిప్రశ్నించి నవుడు వెంటనే “నేను శాశ్వతుడయిన కృష్ణునిదాసుడ”నని బదులుచెప్పుము.

“ధనేషణ - దారేషణ - పుత్రేషణ - అనుతాపత్రయములు మిమ్ముబాధించుటలేదా!” యని యెవ్వరైనను ప్రశ్నించి నచో “నేనుకృష్ణునిదాసుడ నగుటచే వానిమాటయే మఱచిపోయితి” నని పశ్చాత్తాపముతో - హృదయపూర్వకముగా సమాధాన మిమ్ము”

“భగవంతుని శక్తియే శ్రీ. ఆమె నిన్ను సంసారబంధములనుండి విడుదల కాసీయదు. కావున నీవు పురుషోత్తముని ఆశ్రయించి బంధవిముక్తుడవు కావలసియున్నది.”

“హృదయపూర్వకమగు భక్తితో కృష్ణునిభజింపుము”

“కృష్ణభక్తి సంపూర్ణముగా నీకు అభినంతవఱకు అందఱిని గౌరవించవలసినదే.”

“నామ సంకీర్తన వలన కల్గు బ్రహ్మనందము - యోగజ్ఞానమార్గములలో లభించనేరదు.”

“నీహృదయమును ఎల్లపుడు సంతోషముగా నుంచుకొనుము.”

“జీవితములో ఒక్కనికి ప్రభునామమునందు ఆసక్తి నీవుకలుగజేయు గల్గితివేని విత్యానందుడు - నిన్ను ఉన్నతస్థితికి తెచ్చి మంచిశాంతిని కలుగజేయును.”

“నీవు కాటుచీకటిలోనే నామమును చేయుచుండుము. క్రమముగా వికాసప్రపంచపు వెలుగులో హాయిగా జీవితము గడుపగలవు.”

“నామస్మరణ - ఉపవాసములు - మ్రోక్కు బదులు నియమనిష్ఠలు మొదలైన సిద్ధాంతాలకు చెందినదికాదు. నిజము చెప్పవలెనన్న అది వేదములకు కూడ అతీతమైనది. ఏయితర నిబంధనములు దానిమహిమను. తగ్గించలేవు.”

“భారతదేశమున అంతట హరినామమును చేయుచుకు నేనుశక్తిహీనుడను. అనర్హుడనని తెలిసికొనుము. నీవు మాత్రము ప్రపంచము నాల్గువైపుల దానిని ప్రచారముచేయుము. గొప్ప యానందమును పొందగలవు.”

“సాధుపురుషులను కలసికొన్నంత మాత్రమున కర్మ బంధములు తొలగిపోవు, కృష్ణునికి విధేయుడవై - అతని ఆజ్ఞను పరిపాలించుచున్నచో అన్నిబంధములు తెగిపోవును”

“నీవు నామమును జేయుచుండుము. అదియేది వ్యమంత్రము. అతని ప్రేమపూర్వకమగు పిలుపు నీకెదురగును.”

“ఏకాంతమునకు పోయి హరినిగూర్చి ఏడ్వము. అట్లు చేయుటవలన నీ హృదయభారము తగ్గును”

“భగవన్నామశ్రవణము - స్మరణములను నీటిని నిత్యముపోయుచున్నచో భక్తిలత క్రమముగా పెరిగిపెద్దదై - ఆనందమును ఫలపుష్పముల నీయగలదు.”

“జీవితములోని వ్యక్తులందఱు పాత్రధారులుగా భావించి-భోగవిలాసము లన్నియు మాయగా భావింపుము. ఆనాడు నీవొక రాజువలె స్థిరముగా ఒకచోటినుండి యీ నాటకములోని తమాషాను చూడగలవు. ఈ సూత్రమును ఎవరు ఆచరణలో పెట్టెదరో వారే ధన్యులు.”

“వేదాంతి-పాపాత్ముడు ఇద్దఱును సర్వశక్తిమంతుడగు ప్రభునిదృష్టిలో ఒక్కలాగుననే యుందురు. వారి యిరువురి పాత్రలు ప్రపంచనాటకమునకు అవసరము.”

“మీరందఱును నా జీవితప్రతినిధులు. మీరు ఆ రీతిగా ఉన్నతస్థితిలో పవిత్రులై యుండవలెననియే కోరుకొందును.”

“పేదవాడనయిన నాకు గౌరవము-అగౌరవము రెండు ఒకటే!! నీవు నన్ను బిచ్చగానివలె భావించినచో నేనట్లే నీ యెదుటికివచ్చి నిలిచెదను. నన్ను తాకూరుగా కాని, కుక్కగా కాని చూచినను సంతోషమే!! ఏదెట్లులైనను నన్ను మధ్య మార్గమున విడిచి పోకుడు.”

మిత్రులారా! ఈ మధురసూక్తులను మాటిమాటికి మన నము చేసికొనుచుండినచో తాకూరు కృప తప్పక కల్గును.

ఒక రథోత్సవ సందర్భమున పూరీధామమున-ఆశ్రమ నిర్మాణము ప్రారంభమాయెను. మాయికూడ త్రవ్వబడినది. మంచినీరు పడినది. అదిమంచి ఆరోగ్యప్రదముగా నుండెను.

ఆ సమయమున భక్తుల సమూహమును మధ్య కూర్చుండిన ప్రభువు-

“జలమయమైన సముద్రతీరమున నుయ్యిత్రవృక్షంబు అవసరమైనది. సముద్రముతోని నీరు పెద్ద జంతువులకు, నూతితోని నీరు మనవంటి చిన్న జంతువులకు పనికివచ్చును. ఇక్కడ విశేషమేమనగా సముద్రోదకము మనకు దాహమును తీర్చదు; ఆరోగ్యమునీయదు. మన తినూతోని నీరు రెంటిని తీర్చగలదు. అందుచేతనే మనము సముద్రతీరముననే నుయ్యిని త్రవ్వవలసి వచ్చినది.

ఈ వాక్యములో చాల నిగూఢార్థము ఇమిడి యున్నది.

సముద్రమును సంసారముతోను నూతిని భగవత్పాదసంపాదించినను ప్రభువు పోల్చివాడు. సంసారజీవితమున మనమెంత సంపాదించినను-ఎంతహాయిగా భోగములను అనుభవించుచున్నను అందు శాంతియనునది మున్న. మీదుమిక్కిలి దానిలన మృత్యువునకు దగ్గతివారమగుదుము. భార్యా పుత్రాది గాపమైన సంసారమును నమ్ముకొన్న వారికి నిరాశయే మిగులను. పెద్దజంతువులకు సముద్రజలము పనికివచ్చుననగా-కొందఱు జన్మతః పాపపంకిలముతో - అహంభావముతో జీవించువారికి అదియే శరణ్యము. దానివలన వారు జననమరణచక్రములో బడి నలిగిపోవుచుందురు. చిన్నదయ్యను నూయి-దానినీరు దాహమును దీర్చుటకు-ఆరోగ్యమును గూర్చు

టకు ఉపయోగపడును. అట్లే మనము చేయసాధన చిన్నదే యైవను-దానిని సంసార (సముద్రతీర)మునందే యుండి చేయవలెను (త్రవ్వవలెను) సంసారములోని వస్తువులు (వ్యక్తులు)- ఎంతో అందముగా-అమూల్యముగా పెద్దసముద్రమువలె కనిపించును. కాని దానివలన మనకు ప్రయోజనమే మాత్రము లేదు. నిరంతరము హృదయ పూర్వకముగా మనకుగల స్థితిలో చేయుచున్న ఆధ్యాత్మిక సాధన-భగవదాత్మి అను దాహమును- శాంతియను ఆరోగ్యమును కల్గించునని భావము.

హరనాథుని సూక్తులు సామాన్యులకు సామాన్యముగా తోచును. ఆధ్యాత్మికానతి గలవారికి గంభీరముగా-మనోహరముగా ఉపదేశాత్మకముగా స్ఫురించును. పైని ప్రభువు చెప్పిన వాక్యములోని పరమార్థమును గ్రహించుచు భక్తులు ఆరోచనలో మునిగిపోయిరి.

ఇటీవల ప్రభువు సిమ్లావెళ్ళి అచ్చటి భక్తులకు అనేక రీతుల ఆనందమును చేకూర్చెను. వారందఱును పూరిలో ఆశ్రమమున్నట్లే బృందావనమున నొక యాశ్రమము నిర్మించవలెనని తలచిరి. ఇంపీరియల్ సెక్రటేరియటులోని సభ్యుల రు1700లు విరాళముగానీయ సంకల్పించిరి. వారే బృందావనమున రు 1300 లు ఖరీదుచేయు భవనమును కొని ఆశ్రమముగా చేయదలచిరి. అటలు బాబు రిటైరయి బృందావనముననే యుండుటచే-ఆ ప్రాంతము దొంగభయముతో కూడినదని



నిర్ణయించి మధురకు వెళ్ళు త్రోవలో 'బాంకేబిహారీ' దేవాలయమునకు దగ్గరగా రు 2300 లకు ఒక భవనమునుకొని అడ్వాన్సు కూడనిచ్చెను. ఈయభిప్రాయమునకు సిమ్లాభక్తులు అంగీకరించలేదు. కాని వారు వసూలుచేసిన రు 1700 ధనమునిచ్చిరి. దానికి "హరనాథ కుసుమకుంజ"-ఆశ్రమమని ప్రభువు నామకరణము చేసెను. ప్రభువు ఆయాశ్రమమధ్యమున కూర్చుండి చక్కని ప్రసంగములు గావించెడువాడు. బహుప్రాంతాలకు చెందిన భక్తులు వచ్చి అందు నివసించెడివారు. కొన్నాళ్ళు బృందావనమున నుండి ప్రభువు కుసుమకుమారీ దేవితో తే 22-11-1912 దీని అంబాలాచేరెను. అక్కడ రెండురోజులుండి మాతృశ్రీని అచటనే యుంచి తాను ఆఫీసు పనిమీద జమ్మాచేరెను. అక్కడినుండి తాకూరు-సోనాముఖిలోవి సుచంద్ కర్మాకరునకు ఒక లేఖలో "చాలరోజులు తరువాత నిత్యానందుడు అడవి పక్షినైన నాకు-అడవిలో విశ్రాంతిని కలుగజేసెన"ని తెలుపుటయేకాక-తనకు వచ్చిన శత్రులను డాక్టరుబాబును జాగ్రత్తగా నుంచుమని చెప్పుమని తెలియజేసెను.

పెద్దసెలవుమీద జమ్మావిడుచుచుండుటచే ప్రభువు-సుచంద్రునకట్లు జాబు వ్రాసెను. భక్తులను కలసికొనుటయే ఆయనకు పరమానందము. ఉద్యోగ జీవితము వెగటుగానుండెనని దీనివలన మనము గ్రహింపవచ్చును.

## కామేశ్వరీబాయిని ప్రభువు రక్షించుట

కటకములో నరసింహారావు నాయుడు గొప్ప ధనవంతులలో నొకడు. వారి ఏకైక పుత్రికయే కామేశ్వరీబాయి. ఈమె భర్తయే సత్యనారాయణరావు. ఆమె పుట్టింటనున్నపుడు 1912 డిసెంబరు లో చాలసుస్తీచేసెను. గొప్పగొప్పడాక్టర్లు చికిత్సచేసిరి గాని ప్రయోజనము లేకపోయెను. కటకములో సివిలునర్జనుగా నున్న దేవేంద్రనాథ ముఖర్జీగారిని పిలిచిరి. ఆయన హఠానాథ భక్తులు. వారెన్నో విధములగు చికిత్స చేసిరి. రోగమేమాత్రము నయముకాలేదు. కామేశ్వరీబాయితల్లి డాక్టరుగారితో “అయ్యా! తామెందఱి నో మందిచ్చి బ్రతికించి నాడు. నాకుమార్తెను బ్రతికించలేరా ? ” అనెను. ఎంతో దీనముగా మాట్లాడిన ఆమెకు డాక్టరు “అమ్మా ! మీ అమ్మాయి కెన్నివిధాల చికిత్స చేయవలెనో అన్నివిధాల చేసితిని. ప్రాణదానముచేయు శక్తినాకులేదు. మీరంతగా కోరినచో ఒకఉపాయమున్నది” ఆమాటలనువిని ఆమె “ఆయపాయమేదో చెప్పుడు. ఎంతటి త్యాగమునకైనను మేముసిద్ధమే” అనెను. డాక్టరు “పాగలు హారనాథుడను మహాత్ముడున్నాడు. ఆయనను నేనెఱుగుదును. ఆయన కరుణించిన పక్షమున మీ అమ్మాయి తప్పక బ్రతుకగలద” ని చెప్పెను. వెంటనే రప్పింపుడ”ని ఆయమ్మపలికెను. డాక్టరు “అమ్మా! ఆయన ఒకచోటనుండడు. మొదట సోనాముఖి పెలిగ్రామిచ్చుట మంచిది. తరువాత వారిని రప్పించవచ్చున”ని జవాబిచ్చెను. వారికోరిక ననుసరించి

డాక్టరు “బాబా! నాయుడుగారి కుమార్తె మరణావస్థలో నున్నది. ఆమెను తమ చరణములవద్ద నుంచుచున్నాము. ఎటులైనను రక్షింపుమ” ని ప్రార్థించుచు బాబాకు తెలిగ్రామిచ్చెను. సోనా ముఖిలోనున్న ప్రభువునకది అందెను. మఱునాడు “భయము లేదు. శ్రీకృష్ణుని దయవలన నాయుడుగారికుమార్తె షేమముగా సుందగలద” ని సమాధానమును ప్రభువుపంపెను. కాని ఆ తెలిగ్రాము రెండురోజులైనను అందదయ్యెను. డాక్టరు నిరాశ పడెను. ఇంతలో సత్యనారాయణరావు డాక్టరుగారిదగ్గఱకు వచ్చి వెంటనే కామేశ్వరీబాయిని చూచుటకు రావలెను. ఆమెకు కలలో బట్టతల - గడ్డమున్న బెంగాలీబాబుకనిపించి తీర్థమిచ్చి నీకిక ఆరోగ్యము కలుగనిచెప్పెనట. ఆమెకిప్పుడు తెలివివచ్చిన దని’ చెప్పెను.

ఆపుడు డాక్టరు పరమానందమును పొంది కలలోకని పించినది పాగలుహారనాథుడే” అని పలికి వారిగృహమునకు వెళ్ళెను. కామేశ్వరీబాయినిచూచి “శ్రీహరనాథుని కృపవలన ఈమెకు జబ్బుపోయినది. కాని నీరసముగానున్నది” అనెను. తర్వాత కొన్ని హరనాథలీలలు వారికిచెప్పి తనవద్దనున్న బాబా పటమును ఆమెకు చూపించెను. దానిని చూడగానే ఆమె “డాక్టర్లీ! రాత్రినాకలలో కనిపించి ఆరోగ్యము గలుగని చెప్పిన వారీయనయే” అనెను. అమ్మాయి బ్రతికినందులకు సంతోషించి నాయుడుగా రేలాగునలైనను హరనాథుని తనయింటికి తీసికొనిరావలెనని డాక్టరును కోరెను. అయన అట్లేఅనెను.

వెంటనే రు 150 లు ప్రభువునకు M. O. చేయబడెను. తాకూరు కొన్నిరోజుల తర్వాతవచ్చి ఎవరి సహాయములేకయే కామేశ్వరీబాయి యున్నగదిలో ప్రవేశించెను. వెంటనే కామేశ్వరీబాయి “బాబా! నీవేకదా! నన్ను రక్షించితివ”నెను. బాబా ‘ఇప్పుడు నీకు నిమ్మశముగానున్నదా’ అనెను. ఆమె తెలుగులోను ప్రభువు బెంగాలో మాట్లాడుచుండిరి. అయినను ఒకరి భావము మఱియొకరికి తెలియుచుండుట అచ్యుతివారికి ఆశ్చర్యమునుగూర్చెను. ఇంతలోఆమె “ఆకలిగానున్నద”నెను. ఆమె తల్లి “ఇంతఉదయముననేఏమి యులేద”నెను. ప్రభువురాత్రిచేసిన 4 రొట్టెలను ఆమెచే తినిపించెను. పాఠక మిత్రులారా! చూచితిరా! ఘడియ - క్షణములో మరణించుటకు సిద్ధముగానున్న ఆమె 4 రొట్టెలను తినుట - ఆరోగ్యముగానుండుట శ్రీహరనాథుని అద్భుతలీలయేకదా !! కామేశ్వరీబాయి తండ్రిగారికి హరనాథుడు నరసింహమూర్తిగా దర్శనమిచ్చెను. కామేశ్వరీబాయి - ప్రభువుచెప్పినట్లు - బిశ్వర్యము నశించిపోయిన దైన్యస్థితిలో కూడ అచంచల భక్తివిశ్వాసములతో ప్రభుని సేవించి తరించినది.

పాఠకమిత్రులారా ! చూచితిరా ! ప్రభుని కృపావిశేషము !! వేనకువేలమందిని అయన మృత్యువునుండి కాపాడినాడు. నిత్యదారిద్ర్యముచే - ఏదిక్కులేక బాధపడువారికి సుఖజీవితమును ప్రసాదించినాడు - తన్నునమ్మినవారిని ఉన్నతోన్నత మార్గములలో నడిపించుచున్నాడు. క్రొత్తక్రొత్త

యాహులకు రూపకల్పన చేయుచున్నాడు. ఆహా! దీనదయాళూ!  
 సీత్యాగనిరతికి - సీయాశ్రిత వాత్సల్యమునకు పదివేల  
 పందనములు.

దేవాసు బరోడా మహారాజులు సైతము సీదివ్యత్వమును  
 గుర్తించి సమయోచితముగా రాజలాంఛనములతో నిన్ను సత్క  
 రించి చరితార్థులైనారు. బ్రహ్మాదులచే పూజింపబడు నీకు ఈ  
 సత్కారములొకలెక్కయా?

ఒకనికి రామునిగా, మఱి

యొకనికిఁ గృష్ణునిగ, నొకనికిఁ జ్వలశివున

ల్లొకనికిఁ గ్రీస్తుగ, నల్లా

ప్రకటగతింగనఁబడితివి ప్రభుహరనాథా!

## గ ద్య ము

ఇది శ్రీమత్కుసుమహరవరప్రసాదిత మధురకవితా విభూషిత, భాషా  
 విజ్ఞాత, వినయవిఖ్యాత, విశ్వబ్రాహ్మణాన్వయ సంజాత, ఆదిత్య బ్రహ్మర్షి  
 గోత్రపరిపూత, ప్రణవనూత్రవినీత, శ్రీనారాయణాంబా సత్యనారాయణా  
 చార్య ప్రథమసుత చిన్మయబ్రహ్మకవి ప్రణీతంబైన శ్రీహరనాథ భాగవత  
 మందలి నవమస్కంధము.

10

ద శ మ స్కం ధ ము





# శ్రీ హ ర నా థ భా గ వ త ము

## ద శ మ స్కంధ ము

శ్రీ మన్నామ! యశోదా

శ్యామా! దానజనవర్ణితావ్యయధామా!

కోమలహృదయలలామా!

నామానందప్రియతమ! నా దైవతమా!

పాఠక సోదరులారా !

మనము తొమ్మిది సోపానములను దాటి పదవ సోపానము నకు చేరితిమి. చెఱుకుగడను ఎచట తిన్నను మధురముగా నుండునట్లే మధురప్రేమమూర్తి చరిత్రమును ఎచట పఠించినను అదంతయు మనస్సునకు అపరిమితానందమును సమకూర్చుచుండును. శరీరము నకు ఒక రకమైన ఆహారమందీయవలెను. మనస్సునకీయ వలసినది ఆధ్యాత్మికాహారము, సద్గ్రంథపఠనము, వృద్ధసేవ, భాగవత సమాదరణ, దీనపతిత దరిద్రజన పోషణ, నిరంతర భగవన్నామ స్మరణ-మున్నగునవి యన్నియు-మనస్సునకు - ఆత్మకు మంచి ఆరోగ్యమును కలుగ జేయుటయే కాక ఉత్తమజన్మములనిచ్చి-ఉజ్జ్వల సాధనలను ఫలింపజేసి పురుషోత్తముని జేర్చుచుండును. పుష్టికరమైన పదార్థములను తిని-సుగంధాదిలేపనములను పూసికొని శరీరము

నెంత పెంచినను ప్రయోజనము శూన్యము. ఇది యెప్పటికైనను మట్టి పాలు కావలసినదే!! ఈ సంగతి అందఱికి తెలియును. కాని యీ మానవజన్మలోని గొప్పతనమును ఏమాత్రము గుర్తింపక అందఱితో పాటు ప్రాపంచిక సుఖలాలసులై జీవింనుచుందురు. వారు తమ బ్రతుకులో ఏదో సంతోషమును పొందితిమని మురిసిపోవుచుందురు. మృగత్వస్థలో లేడి పొందగల దేమియు లేనట్లే సంసారజీవులకు చివ అకు మిగులునది నిరాశ-దుఃఖమే!! యుక్తాహారవిహారములతో శరీరమును కాపాడుకొనుచు-దీని సహాయమున కృష్ణుని-లోకముయొక్క సేవచేసి తరించుటయే జీవితలక్ష్యము. ఈ విషయమును దృష్టితో నుంచుకొని మనము జీవించుటకు ప్రధానకారణమైన ప్రభువును ఈ జన్మలోనే పొందవలెనను అభిలాషతో-ఆర్థితో-అన్వేషణతో సాధనను కొనసాగించవలసియున్నది.

ఆంగడిలో చాల వస్తువులుండును. అన్ని కొనితెచ్చుకొనవలె ననియే యుండును. కాని నీ దగ్గఱనున్న ధనమును బట్టియే కావల సిన వస్తువులు లభించును. చేతిలో ధనమున్నదిగదా! యని పనికి మాలిన వస్తువులను కొనుట వలన జీవితావసరము తీరుదు సరిగదా! కష్టించి సంపాదించిన ధనము వ్యర్థమగును. ఈ విశాల విశ్వమున చాల వస్తువులు-వ్యక్తులున్నారు. గతజన్మలలోని సుకృత దుష్కృత ఫలము-అను ధనమును అనుసరించియే-ఆస్తి-భార్య పుత్రబంధు మిత్రులు-బ్రతుకుతెరువు ప్రాప్తించును. మానవజీవితము ఎంత అందచందాలను వెదజల్లుచుండునో-అంత మోసము చేయుచుండును. ఇది నీటి బుడగ కన్న గాలిపటము కన్న నీళ్ళకుండ కన్న చాల క్షణిక

మైనది. దీని స్వభావము తెలిసి-ఉన్నంతకాలములోనే దీనినే మంచి పనులకు ఉపయోగించుకొనుట వివేకి లక్షణము, నామ ధనమువలన కృష్ణుడే లభించుచుండగా-ఈ నాడుండి రేపు మనలను వంచనచేయు వస్తువులను-వ్యక్తులను కొనుట-నమ్ముకొనుట తగని పని. యోగములు-జపతపములు-ఉపవాసములు-అర్చనలు మొదలైనవి పెక్కు భగవత్సేవలో మనము చూచుచున్నాము. వీనిలో సర్వశ్రేష్ఠమైనది నామ సాధనయే-అహర్నిశలు కృష్ణునియందు ప్రేమానురాగములను పెంచుకొనుచు చేయవలసి యున్నది. అదియే నిజమైన ప్రేమబృందావనికి చేర్చునని బోధించిన కలియుగ భగవన్నామ ప్రచారకుడు మన శ్రీ హరనాథ ప్రభువు. ఇతర దైవములవలెకాక ఈస్వామి మన భారములను తన భుజస్కంధములపై వైచుకొని-కంటికి తెప్పకై వడి కాపాడుచుండును. ఎప్పటికప్పుడు మన అవసరములను దీర్చుచుండును-మాయను తొలగించి కర్తవ్యమును బోధించుచుండును. నిజముగా మనమెంత అదృష్ట వంతులము!! ఆయన రక్షణలోనున్న మనమెంత సుకృతవంతులము.

అందఱివలె విద్యాభ్యాసము చేసి-ఉద్యోగముచేసి-సాటి మానవ లోకమునకు భగవన్నామామృత మాధుర్యమును-చవిజూపి-సంసార కష్టములనుండి ఉద్ధరించిన ఆదర్శ గృహస్థుని శ్రీహర నాథుడు 1913లో కాశ్మీరులో ఉద్యోగ విరమణముచేసి-నకు టుంబముగా సోనాముఖి చేరుకొనెను. తన అవతార కార్యమును విశ్వమంతట ప్రచారము చేయగల శుభతరుణ మాసన్నమయ్యెను.

అనాదినుండి వైష్ణవక్షేత్రముగా = ప్రభుని జన్మ భూమిగా పేరెన్నికగన్న సోనాముఖిలో 1922 జనవరి 5వతేదీ నుండి కొన్నిరోజులు జరుగు ఆనందమేళోత్సవమునకు దేశము లోని పలుప్రాంతములనుండి భక్తులు వచ్చిరి. భిన్నభిన్న జాతులు - భాషలు - ఆచారములుగల వారందఱు ప్రభుని సేవకై తహతహలాడ జొచ్చిరి. అనేక వనములలోని పువ్వులు అన్నియు కృష్ణుని మెడలో ఘాలదండగా అమరినట్లు - పిల్ల కాల్యలు ఉపనదులు - నదులు - సరస్సులన్నియు సాగరుని చేరునట్లు భిన్నమనస్తత్వాలుగల స్త్రీపురుషభక్తులు - హరనాథ ప్రభుని ముఖచంద్రుని తిలకింప నువ్విళ్ళూరుచుండిరి. అనంత కుండమున స్నానము గావించువారు కొందఱు - ప్రభువునాటిన ఫలవృక్షములను చూచుచు = ఇవియెంతపుణ్యము చేసికొన్నవో యనుచుండగా ప్రక్కవారు ఇవి వృక్షములుకావు. మహర్షులు. అనిచెప్పగా ఆశ్చర్యపడుచుండిరి. భక్తబృంద మెక్కువగా వచ్చియుండుటచే అనంతకుండ సమీపమునగల తోటలోనే ఆనందమేళోత్సవమును ఏర్పాటుచేయబడినవి. రాకూరు కుటుంబ సభ్యులు మిక్కిలి ప్రేమాదరములతో ఫలహారముల నంద జేసిరి. నిరాడంబరులు - పరిపూర్ణప్రేమమూర్తులైన యుగళ మూర్తులు ఉన్నతాసనములను ఆలంకరింపగా - భక్తులందఱు వారి పాదపద్మముల సన్నిధిని భక్తిప్రేమ బద్ధాంజలులై కూర్చుండిరి. కొంతసేపు సంకీర్తనజరిగినది. వివిధప్రాంతాల నుండి ఎన్నెన్నో శ్రమలకోర్చి వచ్చిన భక్తులను జగజ్జననీ

జనకులు - అమృతమయ వీక్షణములను ప్రసరింపజేయుచు -  
అభయప్రదానము చేసిరి. ఉప్పొంగిన ప్రేమాతిశయముతో  
ప్రభువు “మిమ్మందఱిని ఒక్కచోట ఒక్కసారిగా చూడగలుగు  
చున్నందులకెంతో సంతోషము కలుగుచున్నది. జీవులకు  
కృష్ణుడే పరమాశ్రయము. అతనినివిడిచిబ్రతుకుట రసహీనము.  
నిరుపయోగము. మిగిలిన సాధనలు మీకెందులకు? నేను  
చెప్పుచున్నాను. వినుడిదియే చక్కని మార్గము.”

వలలు గట్టుమీద వదలివేసి నీటిలో మునిగియున్నచో -  
చేపలు దొరకనియట్లే - యోగములు - తపస్సు ఎంతచేసినను -  
నామస్మరణపై నమ్మకము లేనియెడల మీరు కృష్ణుని పొంద  
లేరు. హరినామమునే లంగరు (ఆశ్రయము) గా పెట్టుకొనుడు.  
నేడో - రేపో తప్పకుండ అతనిని పొందగలరు. సందేహము  
లేదు. పేరు తెలిసియుండిన పక్షమున ఒకవస్తువును వెదకి  
వట్టుకొనవచ్చును. పేరు తెలియనపుడు ఆ వస్తువు కన్నుల  
యెదుట నున్నను తెలిసికొనలేరు. గోలోక రత్నమగు  
శ్రీకృష్ణుడు భిక్షుక రూపముతో నవద్వీపమునకు వచ్చి బాష్ప  
ములు కనులనుండి స్రవించుచు చెక్కిళ్ళపై ఇంకిపోవుచుం  
డగా అందఱికి ‘నామస్మరణ చేయుడు. నామమునుండి  
ప్రేమజనించును. ప్రేమమయుడైన కృష్ణుడు నీవాడు కాగలడు’  
అని బోధించినాడు.

మాయయొక్క ఐహికరాజ్యములో నీ జీవితమును -  
ఆత్మను లగ్నము చేయకుడు. ఆ రాజ్యమునుండి మీజీవితమును -

ఆత్మను తీసివేసి శ్రీకృష్ణుని పాదపద్మములదరి వానిని పెట్టుడు. అప్పుడు అన్నివేళలయందు మీరు పూర్తిగా విచారరహితులు కాగలరు." అని మృదుమధురముగా భాషించెను. మాతృశ్రీ చిటునవ్వులు వెదజల్లుచు తన విశ్వవికాల పుత్రవాత్సల్యమును ప్రనరింపజేసెను. ఆ భక్తమండలికి సోనాముఖి - బృందావని వలె తోచెను. అందలి గడ్డిపరక సైతము - చాల నుకృతము నోచికొన్నదానినలె ఆ దివ్యమూర్తుల కనుల యెదుట మురిసి పోయెను.

తాకూరు భోజనమునకై కూర్చిండినపుడు - తండ్రి చుట్టు పిల్లలు గుమిగూడునట్లు భక్తులందఱు కూర్చుండిరి. ఎవరికి ఏపదార్థ మిష్టమో - ఎవ్వరేమని భావించుచుందురో దానికి తగినట్లు - ఆయాపదార్థములను వినరుచు - నవ్వింపుచు కవ్వింపుచు - సరసోక్తులను గ్రుమ్మరించుచుండెను. ప్రభు సమక్షమున హెచ్చుతగ్గులులేక అందఱు సమాన ప్రేమాదరములను పొందుచు జీవితములు ధన్యమైనట్లు భావించిరి.

విశ్రాంతి సమయమున ప్రభువు తమకు చూపిన లీలలను ఒకరికొకరు చెప్పుకొనుచు భక్తులు నిద్రావిశ్రాంతులను మఱచిపోయినారు. ఒకే ప్రేమసూత్రముచే బంధింపబడినవారికి భాషలు - స్థితిగతులు అద్భుతమయ్యెను. అందఱును సేవాదృష్టితో - వినయశీలముతో - విడివడని అనురాగముతో గడపిరి. ఆ మధురమగు ఆనందమేళోత్సవము బ్రహ్మానందమును



గూర్చినది. సామాన్య బంధుమిత్రులు చూపు ప్రేమకు - భక్తులు చూపు ప్రేమకు ఎంత వ్యత్యాసమున్నది? అని తమలో తాము భావించిరి. ఉత్సవములు ముగిసినవి. ప్రేమమయులగు కుసుమ హరనాథులకు దూరమై మాయామేయమగు ప్రకృతిలో పడిపోవుచున్నామే అను భయవిహ్వల దృష్టితో భక్తులు వారిని విడువలేక విడువలేక పసిపావలవలె వెక్కిరివెక్కిరి ఏడ్చుచు - ఎట్టకేలకు తిరుగి మొగము పెట్టిరి.

కృష్ణుని మురళీగానము పశుపక్ష్యాదులను పరవశింప చేసినదని విందుము. తాకూరు ప్రేమ మురళీగాన లహరిలో - రాగద్వేషములను మఱచి ఒక్కటిగా - ఒక్కమనస్సుతో - ప్రేమానురాగములతో - ఒక్క కుటుంబముగా మసలుట యనునది యొక ప్రత్యేకత !! పిచ్చియాసుపత్రిలో అందఱును పిచ్చివారే !! పాగలు హరనాథుని ఆశ్రయించిన వారందఱు పాగలు భాయీలే !!

తరువాత కటక్ పూరిధామములలో జరిగిన ఉత్సవాలలో ప్రభువు పాల్గొని భక్తులకు మహదానందమును గలుగజేసెను. 'గర్భేతా' నగరములో కట్టబడిన యాశ్రమమునకు ప్రభువు ప్రారంభోత్సవము చేసెను.

పిమ్మట మిడ్నపూరు జిల్లాలో రాధావగరమున్నది. అది యొక చిన్నగ్రామము. ఆక్కడనున్న భక్తులు ఆశ్రమమును నిర్మించి దానిని ప్రారంభించవలసినదిగా తాకూరును



కోరిరి. ఆ యుత్సవము 1922 ఏప్రియలు 16న జరువబడినది. ప్రభునిచే ఆశ్రమము ప్రారంభించబడెను. ఉత్సవములకు వివిధప్రాంతములనుండి భక్తులు వచ్చిరి. నిమతోలాలో రాత్రి వేళ భాగవత ప్రవచనముచేయు సంస్కృతము - బెంగాలీలో మంచి పండితుడగు “రామగోపాలభట్టాచార్య” ఆయుత్సవము నకు వచ్చెను. హరనాథుని భక్తులు స్నానము చేయకయే ఫలహారములను - భోజనములను జాతిభేదములేక కలసి మెలసి సోదరులకన్న మిన్నగా ప్రేమానురాగములతో తినుట యనునది ఆ పండితుడు చూచెను.

రామగోపాల పండితుడు తనలో “హరనాథుడొక క్రొత్త మతమును సృష్టించినట్లున్నది. ఈతడు తన్నుదైవముగా భావించుచు నటించుచున్నాడు. ప్రజలు మూఢులు. వేషము - తీయనిమాటలను చూచి మోనపోవుచుందురు ట్టాయీరప్పలను దేవుడని కొలుచువారు కొందఱుందురుగదా !! ఇదంతయు కవటనాటకమువలె కనిపించుచున్నది” అని భావించెను.

ఆయుత్సవమున వనంత కుమార ముఖోపాధ్యాయుడను గాయకుడు తదిలాపై వాయింపుచు - ఆడుచు - పాడుచు భక్తులను ఆనందపఱచు చుండెను. రాకూరు తలయూపుచు - భావ పారవశ్యమును అనుభవించుచుండెను. రామగోపాలునకు వనంతకుమార భట్టాచార్యునకు పూర్వస్నేహముండెను. ఆ గాయకునితో ఆపండితుడు నెమ్మదిగా “భావదేహము రావలె

నన్న జన్మసంస్కార ముండవలెను. లేదా తాకూరు అనుగ్రహ ముండవలె"నని చమత్కారముగా మాట్లాడుటను గ్రహించి ప్రభువు అతనిని ఉద్దేశించి "తండ్రీ ! భక్తులు భావవేషమును గొప్పగా భావింపరు. తమ మనోధనములను స్వామికి అర్పించుటయే వారిలక్ష్యము. జపతపములు - యోగములు - యాగములన్నియు - సాక్షాత్తు సేవాయజ్ఞమగు నామభజనకు సరిగా వ"నెను. ఆమాటలను విన్నతర్వాత రామగోపాల పండితునిలో మార్పువచ్చెను. క్రమముగా ఆయన హరనాథ భక్తాగ్రగణ్యుడయ్యెను.

ఆ యుత్సవమునకు ప్రభువొక్కడే వచ్చెను. యుగళ మూర్తుల దివ్యదర్శనము చేయవలెనని చాలమంది భక్తులు వచ్చిరి. మనోహినీ దాసియను భక్తురాలు "మీతో అమ్మను తీసికొని రాలేదా ? మీయిద్దరిని దర్శించవలె ననుకొంటి మ"నెను. వెంటనే హరనాథుడు "ఆమె ఇక్కడనేయున్నది. ఆమె నాలోనే యున్నది. నేను ఆమెలో నున్నాన" నెను.

ఉత్సవములోని భక్తులందరికి ఆశీస్సులందజేయుచు "ఈ యాశ్రమ వాతావరణమెంతో మనోహరముగా నున్నది. ఇది చిన్నగ్రామమైనను భక్తిప్రేమలకు నిలయమైన ప్రేపల్లెవలె కనిపించుచున్నది. ఇక్కడివారందఱు పేదలైనను - ప్రేమకు మహారాజులను మించిన మహారాజులు. ఇక్కడి సన్నివేశములను చూచి మా తాతాప్రసాద్ నిజముగా తన్నుదానే మఱచి పోయినాడ" ని ప్రసంగించెను. పేరే రాధానగరము. దానికితగి

నట్లు అందలు అమాయక ప్రేమతో ప్రభువును - భక్తులను సేవించి తరించినారు. వారుపేదవారా ? భక్తిప్రేమలు లేనివారే దీనులు, పతితులు, పేదలు.

**వరాహనగరములో ప్రభుని జన్మోత్సవము :-**

1922 జూలైలో వరాహనగరమున శరచ్చంద్రదేగారి తోటలో ప్రభుని జన్మదినోత్సవమును జరుపుటకు భక్తులు నిశ్చయించినారు. ఆతోట పవిత్రగంగాతీరముననే యుండెను. ఈయుత్సవమునకు భక్తరత్నమగు భాగవతచంద్రమిత్రుడు సారథ్యము వహించెను. ఆయుత్సవములో పాల్గొనుటకు బౌంబాయి - మద్రాసు మున్నగు అనేక నగరములనుండి భక్తులు వచ్చియుండిరి. చాలమంది భక్తనారీమణులు గూడవచ్చిరి. భక్తులకు వలసిన సౌకర్యములు చక్కగా సమకూర్చబడెను. జన్మోత్సవపూజ - పుష్పాంజలి - దరిద్రనారాయణ సమారాధన మున్నగునవి - యీయుత్సవము జరిగిన 7 రోజులలోను నిర్వహింపబడెను.

“రాధేగోవింద! రాధేగోపాలా” అను పవిత్ర నామ యజ్ఞము ఇరువది నాల్గుగంటలు జరిగినది. జన్మజన్మలలోని పాపపంకిలముచే కళావిహీనమై - స్వయంప్రతిభను గోలు పోయిన భక్తుల హృదయవీణను - చక్కగా తుడిచి - శ్రుతి చేసి - భావపారవశ్యముతో నిమిలిత నేత్రుడై మీటుచుండుట చేతనోయేమో! పూర్వమెన్నడును లేని ఆవేశముతో - గంగా నది గట్లను త్రెంచుకొని పొంగిపొయెను. భక్తుల సుకుమార

భావనలు గంగాభవాని కెరటాలపై నాట్యమాడసాగినవి. మాటి  
మాటికి తపింపజేయు సంసారవాసనలు ఆప్రాంతమున కలికాని  
కైనను కానరావయ్యెను. స్త్రీ పురుషులు తమవ్యక్తిత్వములను  
మఱచిపోయి ఒకానొక మధురాతిమధుర పదార్థమును భుషించు  
చున్నట్లు - జన్మజన్మలలోని ఒకానొక ప్రాణమిత్రుని కలసి  
కొనినట్లు - కలలుపండినట్లు - అపూర్వమగు ఆనందమును అను  
భవించిరి. పిల్లన గ్రోవిపాటవినిపడగెత్తి లాస్యమొనర్చు ఆడునా  
గుబామువలె - గంగావాహిని - తన చవలత్వమును కట్టిపెట్టి -  
నామయజ్ఞ సంగీతమాధురిని ఆస్వాదించుచు నిలిచిపోయినదాయ  
న్నట్లు కనిపించినది. “హరకుసుమ హరకుసుమ” సువర్ణాక్షర  
మంత్ర సంయుక్తమైన నామభజనము శ్రవణానందముగా నొన  
ర్చుచు తారప్రసాద ఘోష, అజయ్, భూజానంద మున్నగుభక్తులు  
యుగళమూర్తులకు సంప్రీతిని గూర్చిరి. హృదయసామ్రాజ్య  
మును కేవలప్రేమసౌందర్యముచే అలంకరించి పులకించు  
ప్రభువు ఆక్షణములలో చిద్విలాసమూర్తిగా అందఱకు దర్శన  
మిచ్చెను. కనుసన్నలలో లోకములను పోషించుచు - అపార  
మాత్మవాత్సల్యమును వర్షించుచు కుసుమదేవి రాధాదేవిగా -  
సాక్షాత్కరించెను. కాన్నూరు వాస్తవ్యుడైన పరేశ్ నాథబాబు,  
యాదవబాబు అను వృద్ధసర్తకులు - ఆడుచు పాడుచు పాగలు  
హరుని మెప్పించిరి. పాలసముద్రములోని అలలు - సుడులు -  
బిందువులు - అన్నియు స్వాదుమధురములైనట్లే - మంచిగం  
ధపుచెట్టులోని ఆకులు - పువ్వులు - కొమ్మలు - రెమ్మలు

అన్నియు అవ్యక్త సుగంధములనే వెదజల్లునట్లు - సాక్షాత్ప్రేమ  
బృందావనరాజ్య పరిపాలకులు చెంగటనున్నవుడు - ప్రేమా  
నందభావనలకేమిలోపముండును?

జ్యోతిర్మయబెనర్జీ తాకూరు చరణకమలములను దర్శించ  
వలెనని 'అరేరియా' నుండి కలకత్తా వచ్చెను. అది  
ఉదయం గం. 10ల సమయము. ఎంత ప్రయత్నించినను మూడు  
సారులు స్టీమరెక్కలేక పోయెను. ప్రభువును చూడగల భాగ్య  
మబ్బునోలేదోయని తరితపించసాగెను. నిరాశపడెను. మొత్తము  
మీద మధ్యా గ 12 లకు వరహానగరము చేరెను. ఈలోపున  
'నందోత్సవము' అద్భుతముగా జరిగెను. అందు భక్తులు  
పాలు - పెరుగు - వెన్న - మీగడలు ఒకరిపైనొకరు వినరు  
కొనుచు - నందప్రజములోని గోపాలురవలె క్రీడించిరి.  
జ్యోతిర్మయుడు ఆవేడుకను చూడలేకపోయెను. మీదుమిక్కిలి  
ఎన్నోశ్రమదమాదులకోర్చి - నలిగి నలిగి వచ్చిన ఆభక్తుని  
ఆవేదన తాకూరు అక్కడ లేకపోవుటతో మఱింత హెచ్చెను.  
నియోగము - హృదయాత్రిని మఱింత రగల్పును గదా!  
శ్రీహరనాథుడు భక్తుల యింద్లకు వెళ్ళి తిరిగివచ్చెను, విరాళా  
నిస్సృహలతో క్రుంగిపోయిన జ్యోతిర్మయుని రెండుచేతులతో  
పైకెత్తి ప్రభువు గాఢముగా కౌగిలించుకొనెను.

చల్లని వెన్నెల జల్లులవంటి చిలునవ్వుల జల్లులతో  
మహాగ్రీష్మమున మండురెండలో కాలిపోవుచున్న ఆ భక్తుని

సంతప్త హృదయమును ఒక్కక్షణములో శ్రీహరనాథుడు ప్రశాంత పఱచెను. జ్యోతిర్మయుని నయన పద్మములు ప్రేమ జ్యోతిర్మయ కాంతిరేఖలతో వికసించినవి. ఆ మరుసటి రోజు ఉదయమున 'నగరసంకీర్తన' యుత్సవ స్థలమునుండి దక్షిణేశ్వరము వఱకు భక్తులు జరిపిరి. ఆనగర సంకీర్తన దృశ్య మెంతయో రమణీయముగా నుండెను. "హరగోపాలుడు నావాడు" "హరగోవిందుడు నాహృదయేశ్వరుడు" "వనమాలి నాహృదయ వనమాలి" "కుసుమ మనోహరుడు నామనఃకుంజవిహారుడు" అనుభావములతో ఈ ప్రపంచముతో మాకేమిపనియన్నట్లు భక్తులు నృత్యగానము లొనర్చిరి. అందొక భక్తుడు నాల్గుబాటల నడుమ భావానుగుణముగా అభినయించుచు నొక చక్కని గీతమును ఆలపించెను. ఆగీతములో

"ప్రభూ ! నీవెక్కడికి పోయితివోకాని నామనస్సు నీకై వరితపించి పోవుచున్నది. జీవితమార్గమున సుఖమును మాటయే లేకపోయెను. నావారనువారు ఈ లోకమున లేకు. నీవే సర్వ మని ఆ వెన్నెలరాత్రిలో - లతానికుంజము చెంతనేకల తాతి వలకపై కూర్చుండి - నన్ను సందిటబట్టినపుడు గద్గద స్వర ముతో నీవే నాప్రాణేశ్వరుడవని యంటిని. వెంటనే నీవును నాజీవిత ధనము నీవేయన్నపుడు నీనెంత యుప్పొంగిపోయి తినో ! నీకేతెలియును. ఈ పగలంతయు ఈ యెండలోనే నిల్చియుంటిని. పక్షులు గూండ్లకు చేరుచున్నవి. కాటుచీకట్లు అలము కొన్నవి. నేను నీ తీరమునకు రావలెనన్న యీ మధ్య



“పాడు యమున” అడ్డుగా రాకాసివలె కనిపించుచున్నది. అన్నెము పున్నమెలుగని యీ ముద్దరాలిని కాపాడుకోవలసిన బాధ్యత నీకు లేదా? ఒంటరిగా విడచుట నీకవమానముగాదా ! నీకృప చిల్కరాదా? ఇట్లు ఏడ్చించుట నీకు మర్యాదయా!” అనుభావముండెను. కలకత్తా పౌరులు ఈ భావమును మననము చేసికొనుచు కనులు, చెవులప్పగించి భక్తబృందము నకు ననుస్కరించిరి.

తిరిగివచ్చిన భక్తులనుజూచి రాకూరు “మీరుచాలదూరము వెళ్ళి యుందురు. కాళీమందిరమున సంకీర్తన జరిపినారా?” అని ప్రశ్నించెను. భక్తులవుడు “బాబా ! మేము కాళీదేవాలయము నకు వెళ్ళలేదని నీకెట్లు తెలిసిన ద”ని యడిగిరి. “అరెరే ! నేను మీనగర సంకీర్తనను విడిచి యెక్కడనో యుంటినను కొన్నారా ! నేనుఎల్లప్పుడు మీతోనేయుందు న”నెను. ఈ మాటలనువిన్న జ్యోతిర్మయుడు తనలో “ఏమి యీ ప్రభుని సర్వవ్యాపకత్వము! ఒకేసమయమున భక్తులయింట క్రీడించుచు మఱియొకవైపున నగరసంకీర్తనలో పాల్గొనుచు మఱియొక వంక నాకు స్థిమరు సమయమునకు దొరకకుండ చేయుచు - ఆడుచున్న యీ యాట అత్యద్భుతము !! బ్రహ్మాదులైనను హరనాథుని ఫేలను అర్థముచేసికొనగలరా ?” అనుకొనెను.

నగర సంకీర్తన యనంతరము పూజ - హారతి కార్యక్రమము లైనవి. భక్తులందఱికి ప్రసాదమును పంచిపెట్టిరి. రెండుగంటలకు పేదలకు అన్నదానము జరుగవలసి యున్నది



చాలమంది పేదలు బారులుతీర్చి కూర్చుండిరి, అందఱకు వడ్డించు చుండిరి. మఱికొంతమందికి అన్నము పెట్టవలసి యుండగా పదార్థము లయిపోయినవని తెలిసి వడ్డించువారు మౌనముద్ర వహించిరి. ఈసంగతితెలిసి తాకూరు హఠాత్తుగా వంటయింటి దగ్గఱకువచ్చి విషయము తెలిసికొని “మీరేమి బెంగపడ నక్కఱలేదు. మఱల వంట ప్రారంభింపుడ” నెను. ఆ మాటలను విని భక్తులు “ఇప్పుడువంట ప్రారంభించిన కనీసము రెండుమూడు గంటలకుకాని పదార్థములు తయారుకావు గదా !! యేమి యీప్రభుని విలాసము”ని భావించి - తాకూరు చెప్పినప్రకారము వంట ప్రారంభించిరి. మహాశ్చర్యము !! పది నిమిషములలో పదార్థములు పక్వమైనవి. అందఱికి వడ్డింపబడినవి. భక్తులు ‘ప్రభువు అక్షయమగు అన్నప్రదానము చేసినందులకు ఆనందించిరి.

సాయంకాలమయ్యెను, జ్యోతిర్మయబాబు - కిశోరిబాబు బాబా చరణముల కెరిగి “తండ్రీ ! మేము మాయిండ్లకువెళ్లెదమనిరి. వెంటనే ప్రభువు “నన్నువిడచి మీరేలాగున వెళ్ళగలరు ? మీకును నాకును వియోగమనునది లేనేలేదు. మనము ఒకరిని విడిచి మఱియొకరము జీవించలే మ”ని సమాధానమిచ్చెను.

ఆరాత్రి “హరనాథుని జీవితనాటక కార్యక్రమము ఏర్పాటుచేయబడెను. భాగవతచంద్రమిత్ర దానికి దర్శకత్వము

వహించెను. అటలుబిహారీనాందీ - నాటకప్రదర్శనకు తోడ్పడెను, అనివార్య కారణములచేత ఆనాటకప్రదర్శనము జరుగదయ్యెను. ఆనందర్శమున ప్రభువు “ఈ ప్రపంచమునకు అధినేతయగు వానివేషముతో నటించుటకు వ్రయత్నింపకుడు. మనఃపూర్వకముగా ఆతని సేవను భయభక్తులతో చేయుడు. అప్పుడు సత్ఫలితమే కల్గును, మీ సేవాధర్మము ఎప్పుడును నిరాడంబరముగను - చిత్తశుద్ధిగలిగినదై యుండవలెను.” అని యుపన్యసించెను.

చదువరులారా ! చూచితిరా ! ప్రభుని సందేశము ! తనయెదుట తన నాటకప్రదర్శనము చేయుట - ప్రభున కిష్టములేదు. తాను ఎప్పుడును నిరాడంబరుడుగా నుండుటకే యిష్టపడును. మనమందఱముఃచిన్నవని చేసి ఊరువాడ ప్రచారము చేసికొందుము. మనకు కీర్తిప్రతిష్ఠలు కావలెను. ఆయనకు అక్కఱలేదు. ఆడంబర జీవితములో సుఖశాంతులున్నట్లు కనిపించును. కంచుకాగడాపెట్టి వెదకిచూచినను అందు తృప్తియుండనే యుండదు. తానుకేవలము త్యాగపూరితమైన - సేవాభరితమైన జీవితమును గడపెను. దానినిచూచి మనమట్లే ప్రవర్తించుట మంచిది. ఆడంబర జీవితము - అహంభావమునకు నిదర్శనము !! హఠనాధుడు మొదటి నుండియు వేనకువేల ప్రజాసమూహమును కోరలేదు. హృదయము గలవారిని కొలదిమందినే కోరి పిలిచినాడు. వారితో క్రీడించినాడు. ఆనందించినాడు. మనతో విహరించుచునే

యున్నాడు. హృదయ సంస్కారము లేనివారు చాలమంది యున్నంతమాత్రమున భజన - సంకీర్తనాదులు శోభించవు. హృదయేశ్వరుని తప్పక పొందవలెనను ఆర్తిగలవారు ఒక్కటిద్రటి హృదయచైతన్య స్ఫూర్తిచే - అందఱిలో భగవత్ప్రేమ వాతావరణము అప్రయత్నముగా తాండవించును. అట్టిభక్తులతోడి సంకీర్తనలు - సంభాషణలు - సావాసములు సంసార తరణోపాయములు !" ఆరాత్రి 'హరిశ్చంద్ర' నాటక ప్రదర్శనము జరిగినది. వచ్చినవారందఱును సంతోషించిరి.

ఈ జన్మోత్సవమున హరనాథుడు తన విశ్వసందేశమునిట్లు అందజేసినాడు,

“మనము ఆడు ఆట ఆద్యంతములు లేనిది. ఇది శాశ్వతమైన క్రీడ. అన్ని యాటలలోను ఇది సర్వోత్కృష్టమైనది. జన్మజన్మలలో మనమీరితిగానే కలసిమెలసి ఆడుకొనుచునేయుందుము.”

“ఈ శరీరమును విడిచినను మిమ్ము మాత్రము విడువజాలను. నన్నుగూర్చి మీరు ఆందోళన పడకుడు. మీరే నా తల్లిదండ్రులు. అవులు కూడ !!”

మీ పాప భారములను నా తలపై పెట్టుడు. దానిని మోయుటకు సిద్ధముగా నున్నాను.”

“నా హృదయ ధనమగు ప్రేమనే మీకిచ్చుచున్నాను. దానిని మీరు ప్రేమ పూర్వకముగా శ్రద్ధగా గ్రహింపగలరని యాశింతును.”

“మీప్రేమ తప్ప నాకితరములైనవి అక్కఱలేదు.”

“నేను చెప్పినది గుర్తింపగల రోజొకటి తప్పకవచ్చును. కాని కొంతకాలము గతించి పోయిన మాట యథార్థమే!!”

మఱునాడు ప్రభుని దగ్గఱ సెలవు తీసికొని వెళ్ళవలసి వచ్చినందులకు అందఱు చింతించుచుండిరి. భక్తబృందము మధ్యను ఉన్నతాసనమున ప్రభువు కూర్చుండి యుండెను పుట్టిల్లు విడిచి యత్తవారింటికి బలవంతముమీద వెళ్ళు ఆడుపడుచునలె భక్తులు కనులనుండి అశ్రునారలు స్రవించుచుండగా ఒక్క యడుగు ముందు నకు వేయలేక ప్రభుని పాదసరోజముల చెంతనేయుండిరి. అప్పుడు హరనాథ ప్రభువు “మీరందఱును చకోరపక్షులు. శీతల చంద్ర కిరణా మృతమును సంపూర్ణముగా త్రాగియున్నారు. గంగా తరంగిణి-తెల్లని నురగలు గల తరగలతో మిమ్ములను జూచి ఉప్పొంగి ఈ భవనపు పునాదులను ఒరిసికొని పాటుచున్నది.” అనెను. ఆ మాటలలోని చంద్రుడు ఆకాశములోని చంద్రుడుకాదు. గోపాల చంద్రుడు కాదు. మఱి ఎవరనుకొన్నారు? హరనాథ చంద్రుడే!! కలకత్తా నగరములోని గంగకాదు పొంగి ప్రవహించునది. హరనాథుని కృపామృత గంగ-వ హద్దులను లెక్కింపక-సర్వజీవులను తరింపజేయుటకై ఉప్పొంగుచున్నదని దీనిలోని భావము.

చిత్రముగా తన వ్యక్తిత్వముని దాచుకొన్నను దాగునా?”

హరనాథుని అవతారక్రిడ యెంత అగమ్యమైనదో అంత మహోదారమైనది.

ప్రభుని పాదములకు ప్రణమిల్లి పరేశనాథుడింటికి వెళ్ళుటకు  
సెలవడిగెను.

ప్రభు :- నాయనా ! నీవే స్టేషనులో దిగెదవు?

పరేశ :- గంగానదిని దాటి జేలూరులో దిగెదను.

ప్ర :- మఱి యెక్కడ దిగెదవు?

స :- గుడన్లో దిగెదను.

ప్ర :- ఎన్ని గంటలలో ఇంటికి చేరెదవు?

పరేశ :- మధ్యా 2-3 గంటలకు.

ప్ర :- 'ఎండ తీవ్రముగానున్నది. సరేలే. ఈ మామిడి  
పండును తీసికొనుము' అని అతనికిచ్చెను. ఇక్కడ జరిగిన విశేష  
మేమనగా పరేశనాథుడు-ప్రభుని దగ్గరగానున్న మామిడిచెట్టు పైవి  
పండ్లనుజూచెను. వానిలో నొక పండును తనకు ప్రభువు ప్రసాదముగా  
ఇచ్చిన బాగుండు న''ను కొనెను, అనుకొన్నట్లే మామిడి పండును  
ప్రభువు అతనికిచ్చెను. హరనాథుడు మన మనోరథములను ఎఱిగిన  
దయామయుడ''ని అతడనుకొన్నాడు. ఈ రహస్యమును తెలిసికొన్న  
వారు అచ్చెరువందిరి.

అదియే నందర్భమున దేవేంద్రనాథముఖర్జీ-అతని భార్య  
మాయామయి ప్రభుని దర్శింపవచ్చిరి. ప్రసంగవశాత్తు హరనాథుడు  
"నాయనా! ఒకే చెట్టు ఎఱ్ఱని పచ్చని పువ్వులను పూయునా?

దేవే :- ప్రేమావతారుడు నా కనుల యెదుటనే యున్నాడు.

ఈ ప్రశ్న ఆయననే అడుగుచున్నాను.

హర :- సామాన్యమానవులు కర్మఫలములను అనుభవించుటలో చాల బాధపడుచుందురు. ఊహితమైన ప్రేమగల ఆకృష్టుడు-ఆ కర్మఫలములకు విరుద్ధముగా-ప్రకృతితత్త్వమునకు వ్యతిరేకముగా కొన్ని అద్భుత చర్యలను ప్రదర్శించును. సరియైన భక్తి విశ్వాసములు గల భక్తులు-ఇట్టి చిత్రములను చూచి మా ప్రభువునకు మాయందెంత ప్రేమయోయని ప్రశంసించుచుందురు. ఇదే విధముగా మన రామకృష్ణ పరమహంస ప్రకృతికి భిన్నముగా ఒక సాయం సమయమున దక్షిణేశ్వరాలయములో ఒక తెల్లగులాబీచెట్టు-తెల్లని ఎఱ్ఱని గులాబీలను పూచిన దృశ్యమును భక్తులకు చూపించి-యిదంతయు అమ్మ విలాసమని హెచ్చరించినాడు, ఇంతకునేను చెప్పనదేమనగా మీరు నిజాయితీగా-మంచిసాధకులుగా నున్నపుడు మీరు ఏనాడును ఊహింపని సన్నివేశములను ప్రభువే ప్రదర్శించును.

ఆ మాటలలోని భావార్థమును ఆలోచించుకొనుచు దేవేంద్ర నాథ ముఖర్జీ-మిగిలినవారు పరమానంద భరితులైరి.

ఆతరువాత ఒకఫక్కిరు - తాకూరునకు కొంచెము దూరములో నుండి ఆయన కృపావిలాసములను జాగ్రత్తగా పరిశీలించుచు - సమయముచూచి ప్రభుని పాదములకు నమస్కరించెను. అతడింతో అంతోసాధనచేసి అనేకశ్రమలకు గుటియయ్యెను. ఆతనిగురువు ఆతనికేర్పడిన సమస్యలను వరిష్కరించలేకపోయెను. మనశ్శాంతిలేక బాధపడుచున్న ఆఫక్కిరును దగ్గటగా రమ్మని - ఆతని గురువుపేరుచెప్పి - ఆయనయిప్పుడెక్కడ ఉన్నాడ"ని తాకూరు అడిగెను. తన గురువుపేరియన



కెట్టు తెలిసినది? ఈయన మహానుభావుడగుట యథార్థమని విశ్వసించెను. ఇంతలో ఒకవ్యక్తి “ఈయుగమున మంచిసాధన యేమి” అని ప్రశ్నించెను. ప్రభువు గంభీరప్రసన్నవదనముతో “నాయనా! ఈయుగమున రాధాకష్టనామస్మరణమే అన్నిసాధనలలోను శ్రేష్ఠమైనది. ఆనామమహిమ అపారమైనది. కొంతమంది ప్రతిఫలాపేక్షతో సాధనచేసి - అదిఫలించనపుడు నాస్తికులగుటయో - ఆమతమును విడిచి మతియొక దానిలో చేరిపోవుచుందురు. మంచివిశ్వాసమును భగవంతునియందు కలుగచేయుగలదేనిజమైనమతము. అన్నిమతముల సారాంశమొకటియే!! భగవత్ప్రేమను మఱచి - చేయుసాధనలన్నియు నేలవిడిచినసాములు. ఈకారణముననే కొందఱు భ్రష్టులైపోవుచుందురు.” అని మృదుమధురముగా భాషించెను. ఆసారాంశము తనకు చక్కగా అన్వయించుటచే ఆ మహామైత్రీయ సోదరుడు పశ్చాత్తప్తుడై - బాష్పపూర్ణనేత్రుడై ఏడ్వనారంభించెను. ఆతనిని రాకూరు బాహుపంజరమున గట్టిగా బంధించెను. ఆఫకీరు ముందెన్నడట్టి యానందమును చవిచూచియెరుగడు. భక్తులందరితోను అతడు ప్రసాదమును స్వీకరించెను.. ఆనందించెను.

**పారకసోదరులారా !**

ఈఫకీరు తరువాత కొంతకాలమునకు ప్రభునిదర్శించి తనకుగల్గిన సమస్యలు - ఆపదలు ప్రభునికృపవలన తొలగిపోయినవనియు - తన్ను ఉద్ధరించిన దయామయుడు రాకూరే”



యని స్తుతించుచు తనకృతజ్ఞతాభి నందనలను ప్రభునకు సమర్పించుకొన్నాడు. ప్రేమాధినాథుని ప్రేమ ఎవరిపై ఎప్పుడు కురియునో ఎవరు చెప్పగలరు?

### నిత్యనిరంజనసేన్ (పాగలుభాయీ)

ఈయన ఆయుర్వేదశాస్త్రమును అభ్యసించిన విజ్ఞాని. ఇతడు అనేకములైన ఆధ్యాత్మిక సాధనలను చేయు నందర్భమున క్రీ. శ. 1902-1903 లో ఒక సాధువు కనిపించి హితోపదేశము చేసెను. జీవితము గతించుచున్నను ఆయనకు - ఆసాధువురుషుడు చేసిన దివ్యమైన బోధ - మాటిమాటికి హృదయమున స్ఫురించుచునే యుండెను. ఎపుడా సాధువును దర్శింతునని నిత్యనిరంజనుడు చాల సాధు సమావేశములలో అన్వేషించెను. కాని ఆ సాధువు కానరాడ య్యెను. అతడేమయ్యెనో !! యీ జన్మలో ఆ మహాత్ముని నందర్భన భాగ్యము కల్గినా? యని తపింప జొచ్చెను. ఈయనను అందఱు 'పాగలుభాయీ' అని పిలిచెడివారు. ఇతడు కలకత్తాలో 'శ్రీకృష్ణ' యను మాసపత్రికను నడుపుచుండగా ఒకనాడితని మేనమామ 'కవిరాజ' సత్యచరణసేన్ వచ్చి పాగలు హరనాథుడను సాధువు కలకత్తాలో 54 మనిక్తోలా వీధిలోని ఒక భక్తుని యింటికివచ్చినట్లు చెప్పగా విని యెంతో సంతోషించెను. కాని ఆసమయమున తీవ్రమగు జ్వరమాతనిని పీడించుటచే తాకూరును దర్శించలేక పోయెను. ఒకవిశేషము

చదువరులకు ఇప్పుడు తెలియజేయవలసి యున్నది. ఈ నిత్య నిరంజనుడు సహజకవియు మంచిగాయకుడు. మేనమామ రాకూరును గూర్చి చెప్పిన క్షణమునుండి ఆతని హృదయము హరనాథుని వైపునకే పరువులెత్త సాగెను. మంచము మీదనే యున్నను అతడు పాగలు హరనాథుని కృపనుగూర్చి కొన్ని గీతములను రచించి పాడుకొనుచు ఎనలేని ఆనంద వీచికలలో నీదులాడు చుండెను. ఒకనాడు తన మధుర గీతికలను బాబాకు వినిపించవలెనని కుతూహల పడుచుండెను. కొన్ని రోజులు మాత్రమే కలకత్తాలోనుండి ప్రభువు సోనాముఖి వెళ్ళి పోయెను. అసలే యితడు పాగలుభాయీ. దానితోపాటు కవిగాయకుడగుటతో ఆపాటలను పాడుచు ఈలోకమునే మఱచెను. ఇంతలో కాలచక్రము ఆటుమాసాలను దాటిపోయినది.

తరువాత రాకూరు శరచ్చంద్రుడే యింటికి వచ్చినట్లు మన నిరంజనుని మేనమామ చెప్పటతో మనపాగలు కవికి పట్టరాని ఆనందము - ఆవేశము కలుగజొచ్చెను.

54 మనిక్తోలా వీధిలోని శరచ్చంద్రుని గృహము భక్త మండలిచే కిటకిటలాడుచుండెను. ఆ సమయమున ఎట్లో వీలు చూచుకొని పాగలు భాయీ తిన్నగా ప్రభుని చరణ సరసీదుహముల కడ సాష్టాంగముగా ప్రణమిల్లెను. చాలకాలము క్రిందట దూరదేశము వెళ్ళి తిరిగివచ్చిన కుమారుని చూచిన తండ్రివలె ఆశాకిరణ ప్రసారితములగు లోచనములతో అతనిని దగ్గటకు లాగుకొని ప్రభువు గట్టిగా కౌగిలించుకొనెను.

ఆ మధురమహనీయ క్షణములలో ఆతడు మూగవాడయి పోయెను. 20 సంవత్సరాల క్రిందట తనకు లీలగా కనిపించి-  
 సందేశమిచ్చిన సాధువు-ఈయన-ఒకలాగుననే యుండుటను  
 అతడు గమనించెను. అతనికి మతియొక వ్యత్యాసము కన్పించెను.  
 ఆయన కేశములు నల్లగా నుండెను. ఈయన కేశములు  
 వయస్సు కారణమున తెల్లబడెను. ఆయన ఎఱ్ఱని అంగీ ధరిం  
 పగా ఈయన ధూమ్రవర్ణ వస్త్రములను ధరించినాడు. మొత్తము  
 మీద ఇరువురి కంతస్వరములు సమానముగా నుండి అతి  
 శ్రావ్యములై యుండుట పరిశీలించెను. ఇంతలో ప్రభువు ఎవ  
 రిలో అక్కడినుండి లేచి పొమ్మను మాటలు వినిపించెను.  
 తాకూరు నిశ్శబ్దముగా నుండుమనునట్లు పాగలుభాయీ వైపు  
 చూచి కరసంజ్ఞ గావించెను. పాగలుభాయీ మనస్సును మతి  
 యొకవైపు మళ్లించుటకై “ఓ మూర్ఖుడా!! ఏదో దయ్యమునిన్ను  
 ఆవేశించినట్లున్నది. లేకపోయినచో అటువంటి పాటలు నన్ను  
 గూర్చి వ్రాయవు. ఉన్నది లేనట్లు లేనిది ఉన్నట్లు వ్రాయుటలో  
 నాకు తగిన తమ్ముడవౌదువు” అనెను. ఆ మాటలను విని తాను  
 పాటలను వ్రాసిన సంగతి ఈయన కెట్లు తెలిసినది? ఆహ!!  
 యాయన అతీంద్రియ శక్తి - గణనాతీతమైనదని తనలో తాను  
 శ్లాఘించుకొనుచు - ఆ గీతములను రచించిన కాగితములను  
 వెదకుటకు ఇంటికి వెళ్ళెను. అమోఘమైన భక్త్యావేశములో  
 అల్లిన కీర్తనలను మఱి మఱి పాడుకొనుచు ‘పాగలుభాయీ’  
 నిజమైన ‘పాగలు భాయీ’గ తరించెను.

తన ఆత్మీయుల ఆధ్యాత్మికాభివృద్ధితోపాటు సంసారములోని యోగక్షేమములను తండ్రివలె తల్లివలె గురువువలె మిత్రునివలె బోధించు ప్రభుని ప్రేమ తత్త్వమునకు హద్దులు లేవు. ఎన్నోసార్లు మృత్యువుతో పోరాడినపుడు కాపాడి—మధురాతి మధురమైన తన సాహచర్యమును ప్రసాదించి—కంటికి తెప్పగా తమాలినీదేవిని ఆదరించిన ఘట్టములను తలచు కొన్నపుడు ఎట్టివారికైనను గగుర్పాటు కలుగకుండునా? వెచ్చని కన్నీరు స్రవించకుండునా? నవమానములుమోసి—అష్టకష్టములు పడి కండను కొండను జేసిన తల్లిదండ్రులను కుమారులే లోకమున చూచుటలేదు. అట్టి పరిస్థితిలో శరీర బంధువులను మించి యింతగా ప్రేమించుస్వామి మనకు లభించుట కోటి జన్మల పుణ్యము గదా !!

ఒకసారి తమాలినీదేవి సంసారబాధలతో దుఃఖించుచున్నపుడు రాకూరు ఈ రీతిగా జాబు వ్రాసెను.

“ప్రియమైన అమ్మా !

నీ యింటి బాధ్యతలు నానాటికి పెరిగిపోవుచున్నవని నాకు తెలియును. ప్రభువే అన్ని సంగతులను చూచుకొనును. నీవెందులకు బెంగ పెట్టుకొందువు? ఆయనను తృప్తిగా స్మరించుకోగల నదవకాశమున ఆయనయే నీకీయగలడు. ఏ తగవులు లేక ‘ఉమ’ పెండ్లి విషయము ఒక నిర్ణయానికి రాగలవని ఆశించుచున్నాను. ఆ కొంచెము బాధ్యత

తీటి పోయినచో నీవు హాయిగా నుందువు. కాని తర్వాత మీ అబ్బాయి 'నాటు'నకు పెండ్లిచేయవలసి యుండునేమో!! తల్లీ!! యీ లోకమునకు వచ్చిన వారెట్టి వారైనను ఏచింతలేక బ్రతుకుట సాధ్యముకాదు."

ధర్మారావు నాయుడుగారిపై ప్రభుని కృపావృష్టి  
చదువరులారా!

ఆంధ్రదేశమున హరనాథభక్తులలో మంచి క్రమశిక్షణ-  
నామమునందు మంచి ఆనక్తి - సత్ప్రవర్తనము - సహజమైన  
ప్రేమను వ్యాపింపజేసిన భక్త రత్నమగు నందవరపు ధర్మ  
రావు గారిని గూర్చి సంగ్రహముగా తెలిసికొన గలరు.

వీరు గోపాలపురము వాస్తవ్యులు. సబురిజిష్టాదుగా  
పనిచేయుచు నిరంతరము ప్రభునామ పంచాక్షరిని జపించుచు  
సంసారమున అంటియు నంటిని కర్మయోగి. ఉదయ సాయం  
కాలముల యందు మాతృదేవతకు నమస్కరించి-ఆ తల్లి ఆశీ  
స్సుల నందిన భాగ్యశాలి.

ప్రభువు బరంపురములోని కామేశ్వరమ్మను చూచుటకు  
వచ్చినపుడు ఈయనకు వారిదర్శనము లభించినది. నాటినుండి  
వీరిరువురిమధ్యను ఉత్తరప్రత్యుత్తరాలు జరుగుచుండెను. ఒక  
సారి తాకూరును చూచుటకై సోనాముఖి వెళ్ళినపుడు ఈయన  
శ్రీ హరనాథుని హృదయమధ్యమున బాలగోపాలుని దర్శిం  
చెను. నాటినుండి హరగోపాలుడు బృందావన గోపాలుడను

దృఢవిశ్వాసము వీరికి ఏర్పడినది. 1922 లో 'తెల్లకుష్టు' అను చర్మవ్యాధి ఈతని క్రిందిపెదవిపై అంకురించెను. ఎన్ని మందులుపుచ్చుకొన్నను హెచ్చెనే కాని తగ్గలేదు. చిట్ట చివటకు ప్రభుని పాదధూశిని అనంతకుండములోని తీర్థముతో కలిపి ప్రభునామమును చేయుచు మచ్చలున్నచోట పూసెను. ఒకటి రెండురోజులలో ఆచర్మవ్యాధి మటుమాయమయ్యెను. మఱియొకసారి తలవెండ్రుకలు రాలిపోవుటచే బిట్టతల యేర్పడెను. రెండవసారి ప్రభుచరణ ధూశిని అనంతకుండ జలముతో తలకురాసెను. ఎన్నితైలములు - మందులు వాడినను తగ్గని 'కేశక్షయము' సంపూర్ణముగా తొలగిపోయెను. ఈభక్తమణి ఒకసారి ప్రభువుతల తనతొడపైపెట్టి గాఢముగా నిద్రించుచుండ ఈయన మనసులో తనకుడిచేతివ్రేలు వంగకుండుటను గూర్చి అడుగదలచెను. ప్రభువు హఠాత్తుగాలేచి "నాయనా ! ఒకసారి రెండుసార్లు ఏదైనను కోరవచ్చును. ఎల్లప్పుడు నీవు కోరుట మంచిదికా ద"ని మందలించెను. ప్రభుని ఆదేశ ప్రకారము తరువాత కుడిచేతివ్రేలు వంగక - వ్రాయుటకు చాల కష్టముకల్గినను నాయుడుగారు ప్రభుని నయము చేయుమని కోరలేదు.

జీవితశేషమును రాధామధుర భావముతో ఈయనగడపు చుండెడివాడు. ఏకధారగా కన్నీటిని కార్చుచు - ప్రభు భక్తులను కౌగిలించుకొనుచు అందఱిని ఒకదగ్గఱకు ప్రేమానురాగములతో నామమహిమను గూర్చి బోధించుచు దివ్యజీవితమును



నడపిన పుణ్యశాలి యాయన !! ఈయనను తాకినంతమాత్రమున ఎట్టివారికైనను భగవత్ప్రేమ - ఆనందాశ్రువులు అప్రయత్నముగా వచ్చెడివి. ప్రియునిపొందుటకై అహోరాత్రములు తపించు ప్రియురాలివలె ఈయన తపించుచుండెడి వాడు. ఈయన అడుగుజాడలలో పెరిగి పెద్దవారైన భక్తులు ఈనాడు ఆంధ్రదేశమున జాతిరత్నాలుగ విరాజిల్లుచున్నారు. ఏకోరిక లేక సహజ ప్రేమభావనతో - అఖండ నామజప దీక్షతో జీవితమును చరితార్థము చేసికొన్న భక్తాగ్రగణ్యుడు ధర్మారావు గారు.

### భూతనాథుని సన్న్యాస దీక్షావిరమణము

భూతనాథుడు ఒకసారి బాబాకు లేఖవ్రాయుచు “తాను సన్న్యాసమును స్వీకరింపనున్నట్లు తెలియజేసెను. వెంటనే మృదుమధురభాషలతో ఆయనకు :

“భూతనాథా ! నీలేఖనుచూచి చాలవిచారించితిని. ఏకాంత ప్రదేశములకు వెళ్ళినంత మాత్రమున నీమనస్సు నీచెప్పుచేతలలో ఉండదు. ముందు ‘నాది’ యను సభిమానమును పోద్రోలి నీమనస్సును చక్కని దేవాలయముగా చేసికొనుము. నీవు మంచి పనులను చేయుటయేకాక నీభార్యచే చేయింపుము. మీరిరువురు కృష్ణుని పొందుట యనుదీక్షను ఎట్లయినను పూర్తిచేయవలెను. వేషమునుజూచి లోకము మోసపోయిన మోసపోవచ్చును గాని కృష్ణుడుమోసపోడు. ఆయన చక్కని మధురభావన - త్యాగ



మయ జీవితముగల వారిని ఎక్కువ ప్రేమించును. సహధర్మ  
చారిణి యగు నీభార్య సహకారముతో నీబిడ్డలకు మాత్రమే  
కాక ఇతరులకు అండదండలుగా నుండవలసి యున్నది.  
కృష్ణునియందు మనస్సును స్థిరముగా నిలుపగలవారందఱును  
నన్నాసులే !!" అని జాబువ్రాసెను. భూతనాథుడు అటుపైన  
ఉత్తమ గృహస్థుగానే జీవితమును గడపెను.

ప్రభువు పిమ్మట నాగపూరు - బృందావనమువెళ్ళి  
అక్కడి భక్తులకు హృదయానందమును కలుగజేయుటయే కాక  
మధురమైన యుపదేశములనిచ్చి యాశీర్వాదించెను.

చదువరులా రా !!

భాగవతకల్పవృక్షశాఖలు నానాటికి వృద్ధికాజొచ్చినవి.  
ప్రభుని నందనవనమందు పారిజాతమువలె పరీమళించిన యొక  
భక్తనారీమణి 'యశోదామా'ను గూర్చి తెలిపికొనుడు.

కృష్ణుని కన్నకుమారునిగా భావించి - పోషించి -  
లాలించి ఆనందించినది యశోద!! కలియుగమున శ్రీహర  
నాథుని కన్నకుమారునిగా భావించి మాతృవాత్సల్యమన్న  
ఇటులుండవలెనని ఆయమ్మ నిరూపించినది. ఈమె జన్మ  
స్థలము 'బంకూరా'. భర్త మణీంద్రముఖోపాధ్యాయుడు. ఈయ  
ననే తరువాత నందబాబుని పిలిచెడివారు. ఈయన జార్జుగూడా  
స్టేషనులో ఛీఫ్ స్టోరుకీపరుగా పనిచేయుచుండెను. అసిస్టెంటు  
స్టేషను మాష్టరుగారగు నాగేంద్రనాథుని వలన హరనాథుని  
దివ్యచరిత్రను ఈదంపతులు వినిరి.

ఒకనాటి రాత్రి ఆమె గాఢముగా నిద్రపోవు చుండెను. స్వప్నములో ఒక దివ్యతేజోమయమూర్తి కనిపించెను. ఆమె చుట్టును కాంతిరేఖలు పండువెన్నెలవలె వ్యాపించుచుండెను. ఆయమ్మ నెమ్మదిగా వారి పూజామందిరము చెంతకు వచ్చెను. యశోదమా "మీరెవర" ని ప్రశ్నించెను. ఆయమ్మ మేలిముసుగు ధరించినదె చేతివ్రేలితో పూజాపీఠమునగల తాకూరు పటమును చూపించుచుండెను. యశోదమా తన దృష్టిసంతయు తాకూరుపై కేంద్రీకరించెను. చిత్రమేమనగా ఆ పటములోనుండి అయిదేండ్ల బాలుడు పైకివచ్చెను. ఆ బాలుడు క్రమముగా హరగోపాలు డయ్యెను. తాకూరును కరసంజ్ఞచే చూపించిన ఆవనితామణి - ద్వారమును తెరిచి దగ్గరనే కల పుష్కరిణిలో అంతర్ధానమయ్యెను.

మిత్రులారా! అట్లు అంతర్ధానమైనవారెవరను కొన్నారు? మీరు ఊహించుకోగలరు. ఆమెయే జగన్మాత కుసుమదేవి. బాల్యావస్థలో "ఈయన మీతండ్రి - ఇతడు నీ సోదరుడు - ఈమె నీచెల్లెలు" అని నూచించునది తల్లియే!! జిలిబిలి పలుకులను తొర్చొర్చి శిశువునకు ఉగ్గుబాలతో అందజేయునది తల్లియే!! అంతపటకు జన్మాంతర మాయచే బాలగోపాలుని మఱచి పోయిన మన యశోదకు - పుత్రరత్నభాగ్యమున అందజేసిన తల్లి కుసుమ తల్లియే!!

పురుషులెంత చదివినను - ప్రజ్ఞావంతులైనను - సంపాదన పరులైనను ప్రయోజనములేదు. వారిని తోడునీడవలె నంటి

పెట్టుకొనియుండు ధర్మపత్నుల నత్పవర్తనవలన - సదా  
చారము వలన - త్యాగము వలన భక్తులు ఉత్తమ జీవనులుగా  
రాణింపగలరు.

ప్రాపంచిక భోగవిలాసముల వైపునకైనను - ప్రభుని  
వైపునకైనను మళ్ళించగలది స్త్రీయే !! ఆ మహిళామణులను  
ప్రభువు మాతృమూర్తులుగా గౌరవించుటయేకాదు. వారు భక్తి  
మయ మందిరమునకు ఆశాజ్యోతులమని భూషించినాడు,  
ఈ విధముగా యశోదమా హరగోపాలుని కుమారునిగా  
భావించి తరించినది. ఈ పుణ్యదంపతులకు ప్రభువు చూపిన  
లీలలు - రక్షణలు వేనకు వేలున్నవి. ఈ యశోదా నందుల  
పవిత్ర భక్తి ప్రేమలచే హరనాథ భాగవతము ఆరాధనీయ  
మైనది.

జపములచేతను - తపములచేతను - యోగాభ్యాసాదుల  
చేతను - ఉపవాసములచే లభించని హరగోపాలుడు యశోదా  
నందులకు నిర్మలమైన - నిరుపమానమైన ప్రేమానురాగములకు  
తొంగిపోయినాడు. ఒకనాడు నంద్రవజ్రముతో యశోదానందు  
లేకీతిగా గోవిందునిపెంచి ఆనందించినారో మనకు తెలియదు  
గాని పందొమ్మిదవ శతాబ్దియుత్తరార్థమున - యశోదానందు  
లనియెడు భావన గల భక్తదంపతులు - ఈబాల హరనాథుని  
పోషించి భావనా బలముతో జీవించిన ఘట్టములు నేడునుచూడ  
గలము. గతజన్మలలో తన్నుకుమారునిగా భావించిన నారీమణు  
లను హరనాథుడేదోవిధముగా మాతృమూర్తులుగా సంపాదించు

కొన్నాడు. భావనలేని అర్చన నిష్ఫలము. ఆ భావన శుద్ధ ప్రేమరసోజ్జ్వలము కావలెను. ప్రాపంచికపు కోర్కెలతో నిండిన హృదయములలో కృష్ణుడు నివసించడు. మృదుభావ భరితములైన హృదయ కమలములయందు ఆయన నర్తించును; సంతోషమును ప్రవర్షించును. హరనాథభక్తలోకమున-స్త్రీలు చాలవఱకు హరగోపాలుని కుమారునిగాలాలింతురు. గోరుముద్దలుచేసి - పెరుగుతోనో - మీగడతోనో వెన్నతోనో ఆ ముద్దులయ్యకు తినిపింతురు. మాబాబు తినుటలేదని - పటిక బెల్లమో శర్కరయో తెచ్చి ఆముద్దను దానితోమేళవించి ఆపాట-యీమాట - ఆకథచెప్పుచు బువ్వను తినిపింతురు. జోలపాడెదరు. తల్లి నిత్యము తన చంటిబిడ్డను వేయికన్నులతో ఆదరించి పోషించునట్లే తల్లులుగూడ తన్ను ఆభావనలో - ఆవేదనతో - గారవించవలెనని ఆయన అభిప్రాయము. మీదు మిక్కిలి ఈబాబుడు అందఱి బిడ్డలవలె దగాచేయడు. కన్ను మూసినను - తెఱచినను - ఏదియేమైనను అంటిపెట్టుకొనియుండు రాడ్డబిడ్డ !! మఱియొక గొప్పవిశేషము. మనము ఏడ్చిన ఈ బాలుడును ఏడ్చును. నవ్విన నవ్వును. ఏమియులేదన్నచో జాలిచూపులతో దైన్యముతో మన దయాదాక్షిణ్యములకై ఎదురు చూచుచుండును - ఆబాబుడే మన హరగోపాలుడు. ఈయన మాతృలోకమును పునరుద్ధరించెడుతీరులు - మహావేదాంతసూక్తి సారమణులుగా తోచును. కోటిశ్వరుల యింటికోకిలియై - హంస తూలికాతల్పములపై పవ్వళించిన సుకుమారియై జీవించిన విమ

లామా బొంబాయి వాస్తవ్యులు భగవాన్ దాస్ మోడీగారి ధర్మ పత్ని. ఈదంపతులు మొదటినుండియు కృష్ణభక్తులు. వీరు ఎందతెందఱిన్ సాధుసన్న్యాసులను సందర్శించిరి. 1913లో విరలదాసు మెహతా అను హరనాథభక్తుడు గుజరాతీభాషలో హరనాథతత్త్వము - లేఖలు ప్రచురింపబడిన “పాగలు హరనాథలేఖావళి” గ్రంథములను తక్కువధరకు అందఱికి అమ్ముచు ప్రభుతత్త్వ ప్రచారముచేయుచుండెను. ఆపత్రావళిని భగవాన్ దాసు చదివి మహానందమును అనుభవించెను. మాటి మాటికి “కృష్ణనామము చేయుము” అనునీతడు కృష్ణభక్తుడై యుండునని భావించెను. ఏపనిచేయుచున్నను - ఆలేఖలులోని సూక్తులు హృదయమును కదలించుచుండెను. ఆయనను ఎట్లయినను దర్శించవలెనని ఆయన ఆకాంక్షించెను. ఎట్టకేలకు ఒకరివద్ద అడ్రసు తీసికొని తాకూరునకు జాబువ్రాసెను. వ్రాయుటయే తడవుగా ప్రత్యుత్తరము వచ్చినది. అందు “నమయము రాగానే మీకు కనిపించెదను. అంతవఱకు రాధా కృష్ణనామము చేయుడ”ని వ్రాసెను. నాటినుండి భగవాన్ దాసు ఆనామమును శ్రద్ధగా జపించుచుండెను.

ఆతరుణమున బాబా - కుటుంబ భక్తపరివార సహితముగా బొంబాయిలో మెహతాగారి యింటికివచ్చెను. అచట భగవాన్ దాసు తాకూరునుజూచి ఆనందించెను. “మీవంటిపుణ్యాత్ములను చూచుటవలన ధన్యుడనైతిని” అని ప్రభువనెను. ఆమాటలకు ఆయన “ఈయనహృదయ మెంత విశాలమైనదో

కదా !" యనుకొనెను. క్రమముగా ఆయనకు ప్రభునియందు ఆనక్తిపెరిగెను. సోనాముఖిలో తాకూరునకెదురుగా ఈయన కూర్చుండి యుండెను. తేరిపాటి చూచునరికి తాకూరునకు బదులుగా కృష్ణదర్శనమయ్యెను. ఇంటికివచ్చి యీవిషయమును విమలకు తెలియజేసెను. ఆమెయు తాకూరునందు అపారమైన భక్తిప్రేమలను జూపనారంభించెను. తరువాత ప్రభువు ఆమెను కన్నతల్లిగా భావించెడివాడు. ఆయమ్మయు మధురపదార్థములను మీరా వలె అనురాగభావనతో ఆరగింపజేసెడిది. ఆనందించెడిది. ఈ దంపతులకు ప్రభువు ఎన్నెన్నో లీలలు చూపినాడు. తనదయాశుత్వ మిట్టిదని నిరూపించుకొన్నాడు.

విమలామాకు ప్రభువువ్రాసిన లేఖలలోని కొన్నివాక్యములు - ఆభక్తనారీమణి ఉత్కృష్టతను వెల్లడించును.

“నీవు ప్రేమకు ప్రతిరూపమవు.”

“నీవు ప్రపంచములోని చాలమందికి ఆదర్శనారివి కాగలవు.”

“ఎల్లప్పుడు నీతోనేయుందును. అట్లే నేను నీచెంతనే యున్నట్లు భావించెదవు.”

“అమ్మా! నీవు నాకు శోదవు. నేను హరగోపాలుడను. ఈరీతిగా నాయవతారములలో ప్రేమించుచుండుము.”

“నీకు నచ్చినట్లు నన్ను అలంకరించు కోవచ్చును. నేను నీకుమారుడను.”



## అత్రోబారి జన్మోత్సవము

మైసూన్ సింగు జిల్లాలోని అత్రోబారిలో 1923 జూలైలో ప్రభుని జన్మోత్సవము జరుపబడెను. ఈ యుత్సవము మిగిలిన యుత్సవాలన్నిటిలోను ఉత్కృష్టమైనదని చెప్పవలసియున్నది. ఇందు లెక్కకుమింపిన హైందవులు-మహమ్మదీయ భక్తులెందఱో పాల్గొన్నారు. ఈ యుత్సవములను రసమోహన రాయ్, హరేంద్ర నారాయణ, రజనీకాంతకార్ యామినీనాథ చౌదరి, సతీశచంద్రరాయ్ మున్నగువారు చక్కగా నిర్వహించిరి. భక్తమణియగు రమ్మరావు నాయుడు ఒకరోజు ముందుగా వచ్చి 54 మనిక్తోలావీధిలోని శరచ్చంద్రుడేయింటిలో విడిది చేసెను. దేశములోని నాల్గుమూలలనుండి భక్తులు వచ్చిరి. వచ్చిన వారందఱు కలియుగ సులభ ప్రసన్న మూర్తులు. దయామయులైన శ్రీ కుసుమహరుల దివ్యచరణ సరోజాలను సందర్శింప నువ్విశ్కూరుచుండిరి. సూర్యోదయ మయ్యెనని - అంతవఱకు గాఢాంధకారమున మ్రగ్గియున్న పద్మినీ కాంతలు వియోగకారాగారమునుండి విముక్తయై-శత పత్రములతో వల్లభునకు స్వాగతాంజలిని పట్టుచుండెను. ఉత్సవవేదిక-చక్కగా అలంకరింపబడెను. భువనములనేలు వారు-వచ్చుచున్నారుగదా! మని వసుంధర సర్వాలంకార శోభితయై-మధురమోహనమూర్తియై-నూత్న కుసుమమాలా విరాజితయై-పూజ యొనర్ప సిద్ధముగా నున్నట్లు కాననయ్యెను. బాటలకిరు ప్రక్కల తోరణములు వ్రేలాడుచుండెను. ప్రేమాను



రాగాలకు నెలవులైన తల్లులు భక్తి వెల్లువలవలె చేతులతో  
పూలదండలను-మంగళసీరాజనములను పట్టి ఎదురు చూచు  
చుండిరి.

శరత్ బాబు - ధర్మారావు నాయుడు గార్లరువురును హారా  
స్టేషనునకు కారుమీద-యుగళమూర్తులను తోడితెచ్చుటకు  
వెళ్లిరి. కొన్ని క్షణములలో రైలు స్టేషనునకు వచ్చెను. వెంటనే  
రెండవక్లాసు పెట్టెనుండి హరనాథుడు పసిబాలుని వలె ప్లాటు  
ఫారముమీదికి దూకెను. వెంటనే భక్తులు ప్రభుని మెడలో  
పూలదండలు వేసి పాదాభివందన మాచరించిరి. శరత్ బాబు-  
ధర్మారావునాన్దయు-మాతృశ్రీ కుసుమదేవి చరణ కమలాలకు  
నమస్కరించి మెడలో పుష్పమాలికలను వైచిరి. ప్రభువు విరా  
మములేని ప్రయాణముల వలన బాగుగా అలసి యుండెను.  
నడువలేక నడచుచుండెను. ప్రభుని కుటుంబము-భక్తులు  
అందఱు-శరత్ బాబు ఇంటికి కొన్ని క్షణములలో కారుపై  
నెక్కి వచ్చిరి. జగన్మోహనదాసు-భగవాన్ దాసు-విమలామా  
మణికొండఱు కలకత్తానుండి తదితర పట్టణములనుండి  
వచ్చిరి.

శరత్ బాబు - ఆతని సతీమణి మాతృశ్రీకి కుటుంబ  
సభ్యులకు మేడపై అంతస్తును-రాకూరునకు భక్తులకు క్రింది  
భాగమును విడిదిగా ఇచ్చిరి. వారి ఆతిథ్యములో ఆదరణ-  
ప్రేమానురాగాలు తాండవింపుచుండెను. ఆరోజంతయు ప్రభువు

పసిబాలునివలె తల్లులతో చోక్తులాడుచు తన అపారప్రేమను ప్రదర్శించెను. పసందైన విలువైన విందు చేయబడినది.

నీరసముగా-పేలవముగానున్న ప్రభుని వైఖరినిజూచి భక్తులు లోలోపల “మా బాగునకై నీ సర్వస్వమును ధారపోసి జలమంతయు వర్షించిన మేఘునివలె కారుణ్య పయోనిధివలె దీనముగా కనిపించుచుంటివా?” అని పరితపించసాగిరి. వారందఱు వినుచుండగా “నేను ఈలోకమును విడిచివెళ్లవలసి వచ్చినచో మీరేమి చేసెదరు?” అనిమ్మదువుగా తాకూరనెను. “ఆయశుభము తొలగిపోవును గాక”-యని అంతరంగములలో అందఱు పలవించిరి. మఱికొంతమంది “బాబా! నీవట్లు చేసెదవా” అనిరి. ప్రభువు “నేనెప్పుడును ఆరీతిగా చేయన”నెను. కొంతసేపు ఆగి గంభీరముద్రతో “నాయనలారా! మీరు సరకమునకు వెళ్లినను మిమ్ము విడిచిపెట్టను. అక్కడికివచ్చి మిమ్ము ఉద్ధరించియే తీరెదన”నెను.

వందలకొలది భక్తులు ప్రభుని దర్శించుచుండిరి. తెలియని ఆవేదనతో ఆర్తితో ఏడ్వనారంభించిరి. ఆప్రభునకు-భక్తులకు గల సంబంధమెట్టిదోకాని-ఆ చరణకమలాలకు-ఆ వీక్షణామృత ప్రసారమునకు - ఆ మధుర భాషణములకు దూరము కాలేక పోవుచుండిరి. సాయంకాలము అయిదు గంటలయ్యెను.

ఆ రాత్రి బ్రయినులో బయలుదేరి ప్రభువు-మిగిలిన వారు-తెల్లవారు సరికి ఈశ్వర గంజిష్టేషనునకు చేరిరి. అక్కడవేచియున్న భక్తులు యుగళమూర్తులను దర్శింప ముందునకు వచ్చిరి.

ఆ యా రీతుల వారిని సంతోషపఱచి ప్రభువు-మాతృ శ్రీ-భక్తబృందము బ్రహ్మపుత్రానదిని స్తీమరుపై దాటిరి. కాని తీరముచేరుటకు పూర్వము ఒక పెద్ద తుపానువచ్చెను. బ్రహ్మ పుత్ర-ప్రభువును దర్శించుటవలన-కల్గిన ఆనందమునకు అవధులు లేవని చెప్పుటకు కాబోలు విజృంభించెను. వాయువు నర్వేశ్వరునకు జయజయ నినాదములు విసపించదలచినట్లు మర్మరద్వనుతో నర్వత్ర వ్యాపించెను. స్తీమరులోని వారందఱు భయవిహ్వలై యుండిరి. ఆ విషమపరిస్థితిలో స్తీమరు నదిలో మునిగిపోవుననుకొన జొచ్చిరి. తాకూరు "నా బిడ్డ లారా! భయపడుటవలన ప్రయోజనము లేదు. ఈ భయము-సంసారభయముకూడ ఒకలాగుననే యుండును. హృదయ 'ర్వకముగా హరిని కీర్తింపుడు. ఆ మున్నే మనలను రక్షింప యిడు" అనెను. ఆ మాటలు పూర్తియైన కొన్ని క్షణములలో సకృతి ప్రసన్నవడన కలిగిరి.

అందఱును అత్రోవారీ చేరిరి. ఉత్సవ వేదికను సమీపించిరి. భక్తులకు చక్కని విడిది యేర్పాటు చేయబడెను. గం॥ 11 లకు భోజనములు జరుగుచుండెను. భక్తులమధ్య ధర్మారావు కనిపించకపోవుటచే ప్రభువు "అతనిని వెదకు

డ"ని రి. భక్తులు ఒకచోట నిద్రపోవుచున్న ధర్మారావునుతీసికొని వచ్చిరి. బాబా ప్రక్కనే ధర్మారావు కూర్చుండగా పిల్లవానికి అన్న మను తినిపించునట్లు ప్రభువు ఆయనకు ముద్దలు నోటి కందించెను.

అది వర్షాకాలము. ఆకాశము మేఘావృతముగా కనిపించెను. ఎటచూచినను జలమయములైన మైదానములు-పొలములు-నామస్మరణామృతముచే తడిసిన భక్తుల హృదయముల వలె తోచెను. ఆ సాయంకాలమున సంకీర్తనము భావయుక్తముగా జరిగెను.

మఱునాడు జన్మోత్సవము. ఆకాశము నిర్మలముగా నుండెను. భక్తులందఱును యుగళమూర్తులకు ప్రణామము గావించిరి. మహాపూజ జరిగెను. అదే సమయమున పూరీ నుండి జ్యోతిష్ బాబు టహలుబాబు పెలిగ్రామిచ్చిరి. అందు "బాబా! ఈ సమయమున పూరీలో మా పూజలందికొనుచున్నావు. అత్రోబారీలో పూజాకార్యక్రమము ముగిసెనా? "అనియుండెను. అందఱు వినుచుండగా "నేను పూరీలోను ఉన్నాను" అని సమాధానమిచ్చెను. ఆ మధ్యాహ్న సమయమున ప్రభువొక గదిలో నిద్రపోవుచుండెను. కార్యకర్తలు రోపలికి ఎవ్వరిని పోవలదనిరి. తారాప్రసాద్ ఘోష తమాలిని మఱికొందఱు రోపలికి వెళ్ళిచూడగా హరనాథుడచట లేడు. జగన్నాథుడే కనిపించెను.

భక్తులందఱును "జై హరనాథ జై జగన్నాథ" అని గానముచేసిరి.

విశ్వప్రేమ భరితములైన చూపులతో - ఆశీస్సులతో  
భక్తులను సమాదరించిన యుగళమూర్తుల విశాల కృపాభావ  
మును వేనోళ్ళ కొనియాడుచు మంగళము పాడిరి. ప్రభువు  
అందరిని ఉద్దేశించి సందేశములనిట్లందజేసెను.

“పిచ్చివాని ఆట పిచ్చివారికే తెలియును.”

“నా జీవితము సీలువేయబడిన గ్రంథము.”

“ఈ యాట అనంతమైనది. ఈ యాటలోని రహస్య  
మెవ్వరును గ్రహింపలేరు.”

“నన్నుగూర్చి తెలిసికొనవలెనని తపించుటకన్న హరి  
నామమున అమూల్యమైన కాలమును వినియోగింపుడు.”

“మీయందరికై నేను ఉన్నతోన్నతమైన గోలోక  
ధామమును విడిచి వచ్చితిని.”

ఈ మరు భూములలోఁజే

మామృత వాహినులు పాటునటు సేయఁగదే!

నీ మధుర కీర్తన సుఖం

బీ మనువునఁగూర్చుచు మురిపించఁగదోయీ!

## గ ద్య ము

ఇది శ్రీమత్కృష్ణసుమహరవరప్రసాదిత మధురకవితావిభూషిత, భాషా  
విజ్ఞాత, వినయవిఖ్యాత, విశ్వబ్రాహ్మణాన్వయసంజాత, అదిత్యబ్రహ్మసి  
గోత్రవరిపూత, ప్రణవనూత్రవిసీక, శ్రీనారాయణాంబా సత్యనారాయణా  
చార్యప్రథమసుత, చిన్మయబ్రహ్మకవి ప్రణీతంబైన శ్రీహరనాథ భాగవత  
మందలి దశమస్కంధము.

11

విశ్వాదేశస్కంధము





# శ్రీ హ ర నా థ భా గ వ త ము

## వీ కా ద శ స్కం థ ము

శ్రీయుత ! ప్రేమైకయశ  
శ్రీయుత ! భాగవతహిత ! ధరిత్రీనేతా!  
శ్రేయస్సంధాత ! నవా  
ధ్యాయఫలవిరాజిత ! మహిమాంచితచరితా !

దశేంద్రియములు చాల చపలములైనవి. ఐహికసుఖము  
లనే అవి ఎప్పుడును కోరుచుండును. వానికి రాజుమనస్సు.  
రాజశాసనమును బట్టి సేవకులు పనిచేయునట్లే ఇంద్రియములు  
ఆయా సుఖానుభవములను అనుభవించుచుండును. ఈజగత్తే  
పరిణామశీలము గలది. దీనిని నమ్మినవారెవ్వరును జీవితపర  
మార్థమును సాధించలేకపోయిరి. సృష్టి స్థితి లయములకు  
మూలకారణుడు - జీవితేశ్వరుడయిన పరమాత్మయందు పది  
యింద్రియములను చెర్చుటను ఉపవాసమందురు. భగవంతుని  
సన్నిధినే నేనున్నానను భావనయే ఉపవాసము. ఈముఖ్యవిష  
యమును మఱచి - ఆరోజంతయు భోజనముచేయకుండుటయే  
యుపవాసమని చాలమంది భావించుచుందురు. యోగికి, భక్తు  
నకు, సాధకునకు యుక్తాహారవిహారములు చాల అవసరము.  
విశ్వజగన్నాటకకర్త మనహృదయ మందిర ములయందే

యుండి సర్వసాక్షిగానున్నాడనియు - సర్వకర్మలను ఆయనకు సమర్పించి తానొక నిమిత్తమాత్రుడుగా జీవించుటయే భక్తుని లక్షణము.

కలియుగజీవులు మిక్కిలి సోమరులు - స్వార్థపరులు - వాక్మూరులని తెలిసిన హరనాథుడు-తనవారిని అతి చిత్రముగా ఆకర్షించి - ప్రేమాస్త్రముచే వారి హృదయములను వశపఱచుకొనును. భగవత్సేవకు అనువైన వానినిగా వారి ఇంద్రియములను - మనస్సును అదుపుతో నుంచుచుండుట యనునది హరనాథుని ప్రత్యేకకృప. అష్టాంగములను సాధించి - అమనస్కయోగమును సమార్జించి జితేంద్రియుల మనుకొన్న గొప్ప తపోధనులు-జ్ఞానులు - ప్రకృతి వికటనాట్యమునకు ముగ్ధులై తమ కర్తవ్యమునే మఱచిపోయిరి. అట్టివరిస్థితిలో కలియుగ మెక్కడ? భగవద్ధ్యానము చేయుట ఎక్కడ? ఈయుగమున కూడ అతి సులభముగా ప్రభువును పొందవచ్చుననియే హరనాథుడు బోధించినాడు. బోధించుటయేకాదు - తన్ను శరణుగోరినవారి భారములను తానే వహించి వారి యిహపరలోకములను చక్కగా తీర్చి దిద్దుచున్నాడు. తన అసాధారణ కృపార్థముచే జీవుల పాపపంకిలమును కడిగివేసి - అందు అమూల్యములైన ప్రేమబీజములను నాటి - అందుండి ఆధ్యాత్మిక సుఖజీవితలతా నికుంజములను సృష్టించుచున్నాడు. విజము ఆలోచించినచో - నాస్తికులు - భ్రష్టులు - సంశయ

గ్రన్తులు - దుర్మార్గులైన వారెందఱెందఱో ప్రభుని అపార ప్రేమవలన చిత్రముగా భాగవతశిఖామణులైనారు.

పాఠిక స్తోదరులారా !

ఇంతవఱకు హరనాథునిచే ఆకర్షింపబడినవారు సంపూర్ణముగా సజ్జనులుకారు, సాధకులుకారు. అయినను వారిని ఆదరించి - సంసార రహస్యమును నచ్చజెప్పి - కృష్ణుని మహిమను వివరించి - అంతయు తానే చేయుచున్నను - కృష్ణుని కృపవలన అంతయు జరుగుచున్నదని చెప్పుచు - తనబిడ్డలను అహంభావ పిశాచికి ఏమాత్రము గుఱికాకుండ ఎప్పటికప్పుడు కాపాడుకొనుచున్నాడు. ఈ రక్షణ ఈ వాత్సల్యము - ఈ శరణాగత పరిపాలనదీక్ష మరకెక్కడను గానరావు. ఆయన పర్వవేద సారముగా - సకలసాధనసారాంశముగా - భవసాగర తరణోపాయముగా - ఆనంద నిధానముగా చెప్పినది నామ స్మరణయే !!

నామస్మరణ యనిన చులకనగా కనిపించును. యజ్ఞములు - అర్చనలు - అభిషేకములు - పూజలు మున్నగువాని వలన ఘనత గొప్పప్రయోజన ముండునని ప్రజలనుకొనుచుందురు. మనఃపూర్వకముగా చేయని సాధనవలన ఎవ్వరును ఏనాడును తరించుట జరుగనేరదు. గంగలో స్నానము చేసిన వారే పరిశుభ్రతతో చిత్తశాంతితోను నుండగలరు గాని చేయని వారికి ఆలాభములు సిద్ధించునా? ప్రభువు నామస్మరణకు అంత

ప్రాధాన్య మిచ్చుటను గూర్చి కొంచెము ఆలోచించినచో  
అందలి విశిష్టత మనకు విదితము కాగలదు.

భగవంతునకు కోటి నామములున్నవి. ఏనామముతో  
పిలిచినను ఏరూపముతో కొల్చినను ఆయన దర్శన మిచ్చును.  
కాని దానికి విశ్వావము కావలెను. కొంతమంది యాంత్రికముగా  
అన్నియు చేయుదురు. కాని అందు విశ్వాసము లోపించును.  
ప్రభువు నామమును దివ్యమంత్రమని వర్ణించినాడు. ప్రియా  
ప్రియుల సమాగమమునకు ఒకమధ్యవర్తి కావలెను. అట్లే  
ప్రభువునకు మనకు విడివడని ఆత్మీయ బంధుత్వమును -  
ప్రేమానుబంధమును గూర్చుట కీ నామమంత్రమే సహాయ  
పడును. నామస్మరణ అనగా దేవుని పిలుచుటయే !! పిలుపు  
ప్రేమగల తావులలో వేటుగా నుండును. ఆ ప్రేమ ప్రాపంచిక  
బంధములకు అతీతముగా వ్యక్తిని నడిపించి తీరును.

వేదశాస్త్రములను చక్కగా చదివి - ఇతరులకు శ్రావ్య  
ముగా చెప్పగల పండితుడు సైతము అందఱితోపాటు ప్రాపం  
చిక భోగానుభవ ప్రవాహములో కొట్టుకొని పోవుచున్నాడు.  
తనకున్న జ్ఞానమేమైనది? ఆచరణలో అదృశ్యమైనది. ప్రభువు  
నాహృదయమందే యున్నాడు. ఆయన పెక్కు చిక్కులలో  
చిక్కుపడిన జీవిత నౌకను - తిన్నని నదీమార్గమున నడిపించు  
చున్నాడు. నాకు తెలియకుండ నా జీవితావసరములను తీర్చు  
చున్నాడు. పాటుపోటు లున్నను - విశ్వాసమును నిలుపుచు  
కాపాడుచున్నాడు. ఆయనయేలేని పక్షమున నాజీవితము -

ఎడారియే - నిర్గంధ కుసుమమే - చిల్కలేని పంజరమే !!  
 ఆ స్వామికి అన్నివిధాల ఋణపడి యున్నాను. ఆయన తోడి  
 మైత్రీ - ఆయనతోడి ఆటలు - పాటలు - ఆయనతోడి వల  
 పులు - తలపులు నిజముగా ఎంతమనోహరము లైనవి !!  
 ఆయననుపిలువక - తలచక బ్రతుకలేను. నాసర్వము ఆయ  
 నయే!! అనుభావన-కృతజ్ఞత ఈనామస్మరణలోని ఆంతర్యమని  
 పాఠకులు గ్రహింతురుగాక !

పదినిముసములు నామస్మరణ అయిన తరువాత -  
 మనస్సు దానిని మఱచి మఱిమొక లౌకిక దృశ్యముల వైపునకు  
 పోవుచుండును. క్రొత్త క్రొత్త యాకర్షణలకై పెనుగులాడు  
 చుండును. అట్టిచో దానిచే నామము చేయించుట - కోతికి  
 చదువు చెప్పుటయే !! ఈ విషయమున శ్రీ హరనాథు డొక  
 మాట చెప్పియున్నాడు. మడిమైల - స్థలము - అను విచక్షణ  
 లేకుండ నీవు నామముచర్చింపవచ్చును. మొత్తముమీద సంకీర్త  
 నలో కూర్చున్నప్పుడు నీమనస్సును ప్రభుని సుందరమూర్తి  
 పైని - గుణగణములపైని నిలుపుము. అది సహజముగా  
 చంచలమైనది. కావున అటు నిటు తిరుగుచునే యుండును.  
 కాళ్ళు పీకిన తర్వాత అదంతటదియే స్వస్థానమును చేరును.  
 నిర్విరామముగా పట్టుదలగా నీసాధన చేయుచున్నచో - ఒక  
 నాడు నీమనస్సు చలనములేని సరస్సువలె - వాయుసంచల  
 నము లేని దీపకళికవలె స్థిరముగానుండుట జరుగునని ఆయన  
 రహస్యమును వివరించినాడు.

నిరంతర నామస్మరణ చేయుటవలన - మాయాదేవత  
 మనలను తాకుటకే భయపడును. అంతర్వాణి అన్నివిషయము  
 లను బోధించుచుండును. ఏది యేమైనను నాప్రభువే నాకు  
 శాశ్వత సుఖసంపదలు అను ధైర్యము - సంతోషము  
 కలుగుచుండును. నాహృదయ బృందావనిలో నిత్యము ఆనంద  
 మురళినూదుచు నిత్యచింతన రాసక్రీడను జరుపుచు నన్నునవ్విం  
 చుచు - ఏడ్చించుచు - పడిపోయినచో లేవనెత్తుచు - ప్రేమభావ  
 మును పట్టలేక కౌగిలించుకొనుచు - నీకష్టసుఖములునావి నీవు  
 కనిపించకపోయినచో ఒక్కక్షణము జీవింపలేనని భాషించు  
 నీస్వామిని మఱచుట ఎంత అపచారము!! ఎంత అన్యాయము!!  
 ఎంత అకృత్యము!! ఎంత అజ్ఞానము!! ఆయనయే నేను -  
 నేనే ఆయన యనుభావన - ఎంతమధురమైనది!! ఎంత  
 అద్వైతానంద ప్రదమైనది!! బండను దొలిచియొక అందమైన  
 ప్రతిమను తీర్చిదిద్దు శిల్పివలె ఈహరనాథుడు ఎందులకు పనికి  
 మాలినవారిని కోరి - ప్రేమించి తన అద్భుతప్రేమ శక్తివలన  
 అసామాన్యవ్యక్తులుగా భక్తి ప్రేమలముద్దలుగా - నిజమైన జ్ఞాన  
 విధులుగా - వైష్ణవులుగా తయారుచేయుచున్నాడు. తన  
 ఆదర్శములు - మధురభావనలు - హరనాథ భక్తులలో కాని  
 పించును. హరనాథతత్త్వము విశ్వమతమే!! భగవత్ప్రేమ  
 తత్త్వమే!! అందాలచందమామ అందఱివాడయినట్లే - సుమ  
 ధుర నదీనదములు అందఱిసొత్తయినట్లే - మందశీతల  
 మలయపవనములు అందఱివైనట్లే ప్రభువు అందఱివాడు. జీవ



జాలమంతయు ఆయనదే!! ఈ దృష్టితో జీవితములను ప్రభు  
సమర్పితములుచేసి - నిశ్చింతగా - మందహాసరేఖలతో -  
విశ్వప్రేమానందముతో మధురక్షణములను వెళ్ళబుచ్చు హర  
నాథభక్తులు నిజముగా ధన్యులు!! తక్కువకాలములో ఎక్కువ  
ఫలము!! పెద్దశ్రమలేకయే ఫలప్రాప్తి. ఆఫలము చిన్నది  
కాదు. తలుగు విలుగులేని - పోలికలేని నిత్యానంద మధుర  
ఫలము.

హరనాథుడు గొప్పఆటగాడు. ఈయాట మనయాటగాదు.  
తానెవరో తెలియకుండ నాడుఆట. విషయము తెలిసినతరువాత  
ఆకర్షణ నన్నగిల్లును. తెలియనపుడు ఆకాంక్ష - ఆవేదన  
క్షణక్షణము పెరుగుచుండును. కృష్ణబృందావనములో ఆనం  
దమేతప్ప ఇతర తాపత్రయము లుండవు. అచటికి చేరవలెనన్న  
ప్రేమకావలెను. ఆప్రేమ భగవన్నామము వలననే కలుగును.  
మీరేమియు చేయనక్కఱలేదు. నామమును పెదవులపై తాండ  
వించునట్లు చూచుకొనుడు. చిత్రముగా మిమ్ములను అక్కడికి  
చేర్చెదను. నాకు ఆబృందావన మార్గము బాగుగాతెలియును. ఈ  
యాటలో శ్రీపురుషులందఱును పాల్గొనవచ్చును. మనకు కని  
విని యెఱుగని ఆనందమును గూర్చు ప్రియాతిప్రియుడొక  
డున్నాడు. ఆయనను మీకు సన్నిహితునిగా చేయుటకై మీ  
చుట్టును తిరుగుచున్నాను. నామాటవినుడు. నాయోగ్యతా యోగ్య  
తలను గూర్చి ఆలోచింపకుడు. రండు. అని ఆయనపిలుచు  
చుండును. ఎట్లు ఆడవలెనో - ఏమిచేయవలెనో ఆయనయే



మనకు బోధించును. ప్రేమ బృందావనికి బాటసారులమైన  
మనకు ఆప్రేమలోని మాధుర్యమును విలువను ఆయనయే  
చూపగలడు. ఆయనచూపించు ప్రేమ పదునాల్గు భువనముల  
లోను దొరకదన్నచో మఱియొకచోట దొరకుననుకొనుట తెలివి  
తక్కువతనము !! స్పెషలుట్రయిను అన్నిస్టేషనులలో ఆగదు.  
దానికి కావలసిన గమ్యమును చేరువఱకు ఒకచోనిలువదు. ఆ  
ప్రయాణములో ఎవ్వరికిని నియమములు - నిబంధనలులేవు.  
ప్రేమయే ఆకలిదప్పలు, సర్వము. అటువంటి ట్రయినులో  
మనల నందఱిని ప్రయాణికులుగా చేసి తనువును మనువును  
మఱిచిపోవునట్లు చేయు నామగానలహరిలోముంచుచు తేల్చుచు-  
అపుడపుడు కనిపించుచు - హెచ్చరించుచున్న యీ నాయకు  
డెవరు? ఇతరుల జీవితములతో మనజీవితాలనుపోల్చిచూచినచో-  
మనప్రయాణము - ఉన్నతపథములలో సాగుచున్నది. అది ఏకా  
దశ గోపుర ప్రాంతము కాబోలును !!

కటక్ లోని నామయజ్ఞము

1923 సెప్టెంబరు 22వ తేదీని కటక్ లో ప్రభుని  
నామయజ్ఞము జరుపబడినది. భగవంతునకు భగవన్నామము  
నకు భేదము లేదు. నిజము చెప్పవలెనన్న నామము దేవునికన్న  
గొప్పది. లోకకల్యాణమును కల్గించుచు - ఆత్మోన్నతిని  
కలుగజేయునదియే యజ్ఞము. యజ్ఞములు - ఐహికములు -  
పారలౌకికములని రెండురకములు. తమతమ కోరికలను నెఱ

వేర్పుటకు చేయబడునవి ఐహికములు. ఆ ఫలములు తాత్కాలికములైనవి. భగవంతుడే నిత్యుడు. ఆయనను పొందుటయే యావత్ప్రపంచజీవులు సుఖించుటయే లక్ష్యముగా గలవి. పారలౌకికములు. మాయలోమున్ని తేలువారికి కర్తవ్యమును-ఆనందమును కలుగజేయుటయేకాక జీవులకు నిజమైన జీవితగమ్యమగు ప్రభువును అందజేయు యజ్ఞమే నామయజ్ఞము. కలియుగ పాపజీవులను ఉద్ధరింపగలదే యిది. వేలువందలున్నవిగదా! యని మురిసిపోవుటలో సుఖములేదు. క్షణికములైన భోగవిలాసములకు వెచ్చించుటయు తెలివిగాదు. నామ ధనము మానవజన్మను తరింపజేయుటయే కాక సోదర మానవులకు ఉత్తమప్రశాంత స్థితిని కలుగజేయును. నామ యజ్ఞమంత పవిత్రమైనది: మహామహిమాన్వితమైనది. కాని భక్తివిశ్వాసములులేక - ప్రభువును పొందవలెనను ఉద్వేగము-ఆలోచనలున్నను అందలి ఫలితము మనకు దక్కదు. గంగాజలమును తెచ్చుకోదలచినవారుమంచిపాత్రలను (పాత్రతలను) సంపాదించు కోవలెను. మిగిలిన పనులన్నియు చూచుటకు మనప్రభువున్నాడను ధైర్యముతో చాల మంది భక్తులు కటక్ చేరిరి. యుగళమూర్తులను కనులార తిలకించిరి; మనసార సేవించిరి. చిత్రమేమనగా క్రొత్తవారిని - ప్రాతవారిని అందఱిని కుసుమహారులు ఒకేవాత్సల్యరసమయ వీక్షణములతో పరికించిరి. భక్తులు తమ జన్మలు తరించెనని సంతోషించిరి.

ఆ యుత్సవమునకు ఆంధ్రభక్తరత్నమగు ధర్మారావు గారితో బొలిసెట్టి కృష్ణమూర్తి వి. రంగారావుగార్లు వచ్చిరి. ఆ యుత్సవమునకు ప్రీయకుమారభట్టర్జీ పర్యవేక్షకులుగా నుండిరి. ఉదయము శ్రీ కుసుమహరులకు మహాపూజ జరిగెను. పూజా సమయమునవారిమూర్తులు— కార్తీకచంద్రుని శీతల కిరణ వుంజములను వెదచల్లుచుండెను. ఎంత చూచినను తనివి తీరకుండెను. రెండుగంటలు పూజ జరిగిన పిమ్మట ప్రభువు ప్రసంగించుట ప్రారంభించెను. దూరతీరాలనుండి వచ్చిన భక్తులు—మిగిలిన వారందఱు వారి దివ్య విగ్రహములపై దృష్టి సారించియుండిరి. ధర్మారావు సోదరుడు ప్రభుని పాదపద్మముల చెంతనుండెను. ఇద్దఱు ప్రొఫెసర్లు ఎదుటనే యుండిరి.

“ఆవులారా!! ప్రపంచమును ఆడించునది ప్రేమ. ఆప్రేమయే సర్వజీవులకు ప్రాణాధారమై యున్నది. ఆ ప్రేమయే కృష్ణప్రభువు. ఆయనను పొందవలెనన్న-ముందుగా ఈర్ష్య-గర్వము-కోపము మున్నగు దుర్గుణములను విడిచి పెట్టవలె. మాయకు దూరమగుటకు ప్రాపంచిక జీవులతోడి సంబంధమును మానసికముగా తగ్గించుకోవలె. ప్రభువునే పంచప్రాణములుగా చూచుకోవలె. ఆనాడు మీరు ప్రేమ సామ్రాజ్యములో చేరగలరు. అందలి ఆనందమును వర్ణించుటకు మాటలులేవు. ఆ ప్రేమశక్తియే మిమ్మందఱిని ఇక్కడకు తీసికొని వచ్చినది. ప్రేమతత్త్వమునకు పునాదియైన నామమును ఏనాడును మఱవకుడు.”

ఈ ప్రసంగము ప్రౌఢనర్లను చక్కగా ఆకర్షించినది. ధర్మారావు అమ్మపాదాలకు నమస్కరించి-ప్రభుని పాదములకు ప్రణమిల్లబోయెను. తాకూరు తటాలున తన పాదములను మంచముపై పెట్టుకొనెను. చేయునదిలేక ధర్మారావు వెళ్లి పోవుచుండెను. వెంటనే ప్రభువు ఒక తామరపూవును ఆయన వీపునకు తగులునట్లు వినరెను. ఆసంగతి కృష్ణమూర్తి సోదరుడు చెప్పగా ఆయన దానిని కనులకు అద్దికొని ఏకాంతముగా ఏడ్చుచుకూర్చుండెను. నిరంతరనామజపము-ధర్మారావును ప్రభువునకు అంత సన్నిహితునిగా చేసినది. ఆభక్త మణి జీవిత శేషమును మధురప్రేమలోనే ఆయన గడిపెను.

కృష్ణమూర్తి సోదరునకు ప్రభువు-లేఖలలోని కొన్ని విశేషములను గూర్చి ముచ్చటించెను. పూజ అనంతరము యుగళ మూర్తుల ఘోటోతీయబడెను. ఆచిత్రపటములే భక్త మందిరములయందు ఈనాడు పూజలందికొనుచున్నవి !!

మాతృశ్రీ అచటినుండి పూరీధామమువెళ్ళి జగన్నాథుని దర్శించెను. తే 2-10-23 దీని శరత్బాబు ఇంటివద్ద జరిగిన గోష్ఠిలో ప్రభువు భక్తిజ్ఞానములను చక్కని ఉదాహరణలతో నిట్లు బోధించినాడు.

“భక్తి - ఆత్మజ్ఞానమును కలుగజేయును. ఒక పేద పిల్లను శ్రీమంతుడు పెండ్లియాడెనను కొందము. అత్త మామలు - ఆపిల్లకు తమ కుటుంబ పద్ధతులనుచెప్పి ఆప్రకార

ముగా నడుచుకొమ్మని చెప్పుదురు. పుట్టింటివారు కడుబీదవారు. వారిమాట యెత్తకు. వారినిమఱచిపోయి యిక్కడ సంసారము చేయుమనుచుందురు. ఆ అమ్మాయికి జన్మనిచ్చిన తల్లిదండ్రులను మఱచిపోవుట కష్టమనిపించును. పుట్టిన ఊరన్నను - కన్నవారన్నను ఆమెకు ఎక్కడలేని ప్రేమ. వారికి తాను దాచిన వస్తువులను అత్తవారికి తెలియకుండ ఇచ్చి ఆనందించును. అట్లని అత్తమామలను భర్తను మఱచిపోదు. అట్లే భక్తుడు కూడ తన ఐహిక విషయములయందు మక్కువ చూపుచు - భగవంతుని - భక్తులను మెప్పించుటకై ప్రయత్నించును. తన జీవిత ధ్యేయము - గమ్యము ప్రభువేయని క్రమముగా గుర్తించును.

శ్రీమంతుల యింటపుట్టిన అమ్మాయిని ఒకపేదవాడు పెండ్లాడెనను కొందము. తనపుట్టింటివారినే గొప్పచేసి అత్తవారింటివారిని చిన్నగా చూచును. పుట్టింటివారు గొప్పవారను దృష్టితో అత్తవారిని ఆమె చిన్నపుచ్చుచుండును. కొన్నాళ్ళకు గాని ఆయమ్మకు భర్త అనిన గౌరవము స్థిరపడదు. ఈ రీతిగానే భక్తుడు క్రమక్రమముగా ఆత్మజ్ఞానమునుపొంది ఐహిక-ఆధ్యాత్మిక జీవితాలలోని ప్రాముఖ్యమును గుర్తించును. అయినను భక్తుడు భగవంతునియందే ఆధారపడి యుండును. జ్ఞాని తన జ్ఞానసంపత్తిని తలచుకొనుచు నిర్గుణుడగు పరమేశ్వరుని పొందగోరును. నిజము చెప్పవలెనన్న భక్తి పరిపుష్టమైనపుడు - అది సుస్థిరమైన జ్ఞానముగా వెలుగొందగలదు" అని వివరించెను.

సోనాముఖిలోని ఆనందమేళోత్సవము :-

అనేక ప్రదేశములకు వెళ్ళుట - ఎడతెగని లేఖ రచన ముల వలన ప్రభుని ఆరోగ్యము బాగుగాలేకుండెను. అయినను ఆనంద మేళోత్సవమునకు వలసిన ఏర్పాట్లన్నియు జరిగెను. యాదవేంద్రనాథ గంగూలి - రసమోహన్ మున్నగువారెందఱో ఆయుత్సవమునకు వచ్చిరి. సంకీర్తన - మహాపూజ మున్నగు కార్యక్రమములు జరిగినవి. యాదవేంద్రనాథ గంగూలికి 6 శి నం॥రములు; ఆతనిభార్యకు 47 నం॥ రములు. వారిమిత్రు డగు రసమోహన్ చమత్కారముగా “బాబా ! మామిత్రుడు యాదవేంద్రునకు ఒక కుమారుని ప్రసాదించిన బాగుండు న”ని అనెను. వెంటనే తాకూరు “కృష్ణుని అనుగ్రహమున్నచో ఇది యంత కష్టమైన పనికాదు. తప్పక ఈతనిభార్య ఒకకుమారుని కనగల ద” నెను.

ప్రభుని అభయమిచ్చినట్లే వయసుమళ్ళిన ఆదంపతు లకు పుత్రసంతానము గల్గెను.

దేశము నాల్గుచెఱగులనుండి వచ్చిన భక్తులందఱును అనంతకుండ సమీపమునగల ఉద్యానవనమున విడిసి యుండిరి. రేపు ఆనందమేళోత్సవ మనగా ఆరాత్రి వివిధ ప్రాంతాలనుండి వచ్చినవారొకచో చేరి యిట్లు ముచ్చటించుకొన సాగిరి.

ఆంధ్రభక్తుడు :- ప్రియసోదరా ! మీదేయూరు ?



బెంగాలీభక్తుడు :- మాది కలకత్తా.

ఆ. భ :- మీరు ప్రభుని భక్తులెట్లయినారు ?

బె. భ :- నేనొకసారి ప్రభుని నామమువింటిని. అంతియే. తరువాత ఒకసారి చనిపోవునంతటి సుస్తీచేసినది. మృత్యువును పాటద్రోలి - ఆరాతి ప్రభువు అభయమిచ్చినాడు. నాటినుండి మేమందఱము ప్రభువునే నమ్ముకొంటిమి. మీరేలాగున ప్రభునివిశ్వసించిరి?

ఆ. భ. :- మాది విజయవాడ. మా ఆస్తిపాస్తులన్నియు పోయినవి. 'నా' అనువారెవ్వరులేక అల్లాడిపోవు సమయమున - ఏడ్చుచు నిద్రపోయితిని. స్వప్నమున యుగళమూర్తులు దర్శనమిచ్చి "నీకు భయములేదు. మేమున్నాముగదా" అన్నారు. నాటినుండి మాకుటుంబ సమస్యలు క్రమముగా చక్కబడినవి. ఆయనయే మా బాధ్యతలను చూచుకొనుచున్నట్లు - మాకు గట్టినమ్మకము గల్గినది.

గుజరాతీ భక్తుడు :- సోదరులారా! మమ్ములను అమ్మ బాబాలు అతివిచిత్రముగా ఆకర్షించినారు. 7 సం॥ రముల క్రిందట నాభార్యకు తీవ్రమైన జ్వరమువచ్చినది. చావు బ్రతుకులమధ్య పెనుగులాడుచుండగా మాతృశ్రీ - మేలిముసుగుతో దర్శనమిచ్చి ఆమెనోటిలో ఏదోమందు వేసినది. అంతియే. నాభార్య ఆరోగ్యవంతు రాలయి



నది. నాకేకాదు మాకుటుంబ సభ్యులందరికీ ప్రభు  
నామమే జీవనాధారము.

ఆ. భ. :- తమదేయూరు ?

మహమ్మదీయ భక్తుడు :- మాది కటక్. ఒకచోట హరనాథ  
నామమును విన్నాను. అదెంతో మధురముగా చెవులకు  
మనస్సునకు ఆనందమును కల్గించినది. నాటినుండి ఆ  
నామమునే చేయుచున్నాను. హరనాథుడు - అల్లాయే.  
మిమ్మందరిని చూచినపుడు నాకు కల్లు నానందము  
వర్ణనాతీతము.

కైస్తవభక్తుడు :- మాది బొంబాయి. నాచదువు సాగలేదు.  
ప్రయోజకుడను గాకపోయితిని. ఒకవర్తకుని స్నేహము  
లభించినది. ఆయన హరనాథభక్తుడు. ఆయన మంచి  
తనము - త్యాగము - ఆదరణ - నన్ను ప్రభునిభక్తు  
నిగా చేసినవి. ప్రభునామముతో ఎంత మాధుర్య  
మున్నది!!

పార్సీభక్తుడు :- మాది సూరత్. ప్రభుని నామము చేయుచుం  
డగా నాలోని - సంశయాలు తొలగిపోయినవి. ఒక  
తృప్తి ఏర్పడినది. నామనస్సులోని బాధలను - కోరిక  
లను ప్రభువు ఎప్పటికప్పుడు తెలిసికొని సహాయపడు  
చున్నాడును విశ్వాసమేర్పడినది.

మద్రాసు భక్తుడు :- మాది కోయంబత్తూరు. కొంతసేపు సుబ్రహ్మణ్యుడు-మఱికొంతసేపు గణపతి - దుర్గలయందు భక్తిగల నాకు - ఒక్కప్రభునియందే మనస్సులగ్నమైనది. ఏపనిచేసినను - ఆయన సాయములేనిదే బ్రతుకు నడువదని గ్రహించితిని.

ఈరీతిగా వారు చాలసేపు సంభాషించుకొనుచు - ఒకతండ్రి బిడ్డలవలె అరమరికలులేని ప్రేమానురాగాలతో ఆరాత్రినిద్రపోయిరి.

ప్రభువు భక్తులనందఱిని ఆయారీతులుగా పలుకరించుచు - నమాదరించుచు - కౌగిలించుకొనుచు ఆశీర్వాదించుచు - వారిజీవితములోని సంఘటనలను చెప్పుచు. వారిని ఆనందదోలల నోలలాడించెను. శీతలతరుచ్ఛాయలక్రింద పచ్చికయే ఆస్తరణముకాగా వ్రేపల్లెలో గోపాలురమధ్య నున్న కృష్ణునివలె ప్రభువు కనిపించెను. వారితో “నాయన లారా ! జీవితరంగమున అహంభావము ఎవ్వరికిని కూడదు. గడ్డిపోచకన్న మేము తక్కువవారమను భావన కావలసి ఁన్నది. మధురమైన నామమును చేయుచు - ప్రేమతరంగా లో నీదులాడుచు సంసారమును చేయుడు, అన్నియుసుగము ములు కాగలవు” అనిబోధించెను. ప్రభుని పొందవలెనన్న అపేక్షగలవారందఱు ఒకచోచేరి ఆనందించుటయే ఆనంద మేతోత్సవము. ఈయానంద మేతోత్సవము అతివై భవముగా ముగిసినది.

ధర్మారావు సోదరుడు ప్రభువునకు లేఖవ్రాయుచు “బాబా! యీసంత్సరము మాప్రాంతమున జన్మోత్సవము జరుప దలచుచున్నాము. తామిందులకు అంగీకరింప వలసి నదిగా” కోరెను. ప్రభువు దానికి సమాధానము వ్రాయుచు “నీ సంకల్పము మంచిదే!! జరువబోవు నీయుత్సవమునకు ఆడంబరమక్కఱలేదు. అంతమంది భక్తులు సుఖముగా నుండుటకు వీలగు వసతిని కల్పింపుడు” అని తెలియపఱచెను. ఉత్సవము ఆంధ్ర ప్రాంతమున జరుపదలచినందులకు తాకూరు ఎంతో సంతోషించెను. ఇంతలో ప్రభుని మనుమరాలు ‘మెంకు’ వివాహమువిషయమై ఆలోచన ప్రారంభమైనది. తేదీ నిర్ణయింప బడలేదు. ఇది యిట్లుండగా కలకత్తాలోని తత్త్వప్రచారిణీ సభలో కొన్ని వివాదములేర్పడెను. ఆసందర్భమున బాబా భాగవతచంద్రమిత్రునకు చక్కవి సలహానిచ్చుచు లేఖలు వ్రాసెను. మంకూకు 1924 మార్చి 11న వివాహముజరిగెను.

### నాగపూరు జన్మోత్సవము

నాగపూరులోని కొందఱు భక్తులు ప్రభుని జన్మదినోత్సవమును జరుపవలెనని నిశ్చయించిరి. మాతృశ్రీ ప్రభువు - కొందఱు భక్తులతో కరగ్గపూరువఱకువచ్చి - అక్కడి నుండి బొంబాయి మెయిలేక్కుటకై సిద్ధముగా నుండిరి. ఆట్రయినులో కలకత్తా భక్తులుండిరి. వారందఱు యుగళమూర్తుల పాదధూని శిరసావహించిరి. అందఱు ట్రయినులోకెక్కిరి. ఆరైలుపెట్టె పెల్లివారిపెట్టెవలె కనిపించు

చుండెను. సుగంధద్రవ్యములు - పూలదండలు, మధురపదార్థములు ఎటచూచినను కనిపించుచుండెను. రైలుగమనమునకు అనుగుణముగా ప్రభునామసంకీర్తనము భక్తులు చేయదొడగిరి. పిల్లగాలులు బాబాను పలుకరించు చుండెను. నామప్రియులైన మాతృశ్రీ - ప్రభుముఖారవిందములు చక్కని మందహాసరొచిస్సులతో వికసించియుండెను. ఆనన్నివేశము జీవితములో మఱవరానిదనిపించెను. నాగపూర్వుసేషను రైలుబండిచేరెను. ఆందలు ఉత్సవశాలకు వెళ్ళిరి. కార్యకర్తలు దివ్యమూర్తులను పుష్పాలంకృతులను గావించిరి. నాగపుర పౌరులా సమయమున భక్తిప్రపత్తులను ప్రకటించిరి.

బారిసాలనుండి అక్షయ కుమారగుప్త - కుటుంబము ఆయుత్సవమునకు వచ్చిరి. మిడ్నపూరునుండి తమాలిసిదేవి-వారి అమ్మాయి వచ్చిరి. 1924 జూలై 1వ తేదీని ఉత్సవము ప్రారంభమైనది. భక్తులకు, బాబాబృందమువారికి టీ-ఫలహారము లీయబడినవి. ఈ యుత్సవములో గుజరాతీలు, బెంగాలీలు, మహారాష్ట్రీయులు - ఆంధ్రులు - తదితరులందఱు పాల్గొనుట ఒక ప్రత్యేకత!! వచ్చిన భక్తులు ప్రభునిదర్శనముచేసికొనుచు-ఆనందించు చుండిరి. ఆసాయంకాలము సంకీర్తన జరుపబడెను. మఱునాడే జన్మోత్సవము. బొంబాయినుండి విఠల్భాయి సత. బల్ మెహతా వచ్చుటతో కార్యకర్తలకు ఆనందోత్సాహములు అధికమయ్యెను. దామోదర కంచిమహారాజును మంత్రవేత్త - పండితుడు - శ్రీకుసుమ హరనాథుల దివ్యనామము మహా

మంత్రమని-తనకుగల శాస్త్రజ్ఞానముతో ప్రసంగించగా అందఱు సంతోషించిరి. మహాపూజ జరుగునపుడు తాకూరు మూర్తిత్వములో గౌరాంగుని మహాభావము సాక్షాత్కరించెను. అమ్మచిఱునవ్వులో జగన్నాతృత్వము తాండవించెను. ఆ సందర్భములో ప్రభువు ఇచ్చిన కొన్ని సందేశములు :-

భారతదేశమున - తదితర ప్రాంతాలలోనున్న తల్లిదండ్రులారా !

“మీరు గృహస్థులుగానేయుండి తీయని కృష్ణనామమును చేయుచుండుడు. నన్నాసి కన్న గొప్ప ప్రయోజనమును పొందగలరు.”

“మన ప్రేయతమ నిత్యానంద గౌరాంగులు తమ అఖండ ప్రేమ రసవాహినులను ప్రవహింపజేసి పశుపక్ష్యాదులను తరింప జేయుచున్నారు.”

“నామమును చేయుచున్నచో-నీవన్నియు చూడగలవు. నామస్మరణయే ప్రధానమనుకొనుము. మిగిలిన దృశ్యములు - స్వప్నములు --లీలలు అవంతటవియే నిన్ను పలుకరించును.”

“అందఱును తమతమ దిరువు - బాధ్యతలను నాకప్పగించి హాయిగా చేతులెత్తి హరిగానముచేయుడు.”

“నేను పిచ్చివావివలె మాట్లాడుచున్నట్లుండును. బాగుగా యోచించినచో నామాటలు చక్కని అర్థముకలవై యుండును.”

ఎందతెందతో అజ్ఞాతవ్యక్తులు ప్రభుని భక్తులగు  
టయు-వారు ప్రభుని దర్శించుకొనుట జరుగుచుండెను. అదే  
విధముగా ఆంధ్రదేశమునుండి వెళ్ళిన పోలీస్సెట్టి రామదాసు  
సోదరునిచూచి “నాయనా! ఉపదేశామృతమును తెనుగులోనికి  
అనువదించజేసి దానిని తెలుగు దేశమున ప్రచారము చేయు  
ము”ని హెచ్చరించెను. ప్రభుని అజ్ఞానుసారము దానిని తెని  
గింపజేసి యావదాంధ్రమున ఈయన ప్రచారముచేసెను.

రామదాసు సోదరుడు బాల్యమునుండియు భక్తిశ్రద్ధలు  
గలవాడు. వీరి తండ్రిగారు కూడ ప్రభు భక్తులే!

చిన్నతనముననే పండరీపురమువెళ్లి - అక్కడనే సన్యా  
సిగా నుండవలెనని భావించగా తండ్రిగారు-తన కుమారుని  
ఇంటికి రప్పింపుమని బాబానుప్రార్థింపగా రామదాసుగారు-ఆ  
ప్రయత్నమునుమాని యింటికివచ్చిరి. కొందఱు మిత్రులు తాకూరు  
మహిమనుగూర్చి చెప్పగా విని ఈయన తే 8-6-1922 దీని  
మొదటిసారిగా దర్శించెను. ప్రభువు ఈయనను మిక్కిలి  
ప్రేమాదరములతో చూచుటయే కాదు; మాతృశ్రీయు వాత్స  
ల్యామృతమును వర్షించెను. భోజనసమయమున ప్రభువు -  
భక్తుల మనస్సులోని సంకల్పమును బట్టి చిత్రవిచిత్రములైన  
చేష్టలు చేయుచుండును. ఒకవైపు ప్రభువు భుజించుచు-ప్రసాద  
మును అందఱి నిస్తరాకులలోనికి వినరుచుండెను. అట్టి  
ప్రసాదమును పుచ్చుకొనుట కిష్టపడక-“ఆయన సర్వాంత  
ర్యామియైనచో ఆ ప్రసాదమును ఆయన పంచునుగాక” అని

ఆయన సంకల్పించుకొనెను. కొన్ని క్షణములలో ఒక వ్యక్తి వచ్చి అందఱితో పాటుప్రభుప్రసాదమును రామదాసు విస్తరిలో వడ్డించెను. ఆయనలోని సందేహము తీరిపోయెను.

ఈయన మంచి పట్టుదలగల భక్తమణి. సబురిజిష్టార్లు ఆఫీసులో గుమాస్తాగా పనిచేయుచు భద్రాచలము బదిలీయయ్యెను. శ్రీరాముని దేవాలయమువలె - ఈపర్వతాగ్రమున ప్రభుని మందిరముండవలెనని సంకల్పించి-అహోరాత్రములు తపించి-శ్రమించి చిట్టచివఱకొక సుందరదేవాలయమును నిర్మింపజేసెను. ఒకనాడు రామకృష్ణాకృతులను ధరించి పిమ్మట కలియుగ జీవులను కాపాడుటకై అవతరించిన శ్రీ కుసుమ హరనాథుల చరణ కమలములను అర్పించియే పవిత్రగౌతమి ముందునకు సాగిపోవుచున్నది. రామదాసు సోదరుడు అచంచల భక్తి విశ్వాసములచే హరనాథ భక్తలోకమున ఖ్యాతి గాంచినాడు.

హరనాథ ప్రభువు బిగల్పారు వెళ్లి అక్కడిభక్తులను ఆనందపఱచి బృందావనమునకు వచ్చెను. బొంబాయి కలకత్తా బృందావన భక్తులు ప్రభుని రాకకెంతో సంతోషించిరి అమ్మతప్పక వచ్చి తీరవలెనని సోనాముఖి తెలిగ్రామిచ్చిరి. ఆ మఱునాడు మాతృశ్రీ బృందావనమును చేరుకొనెను. యుగళ మూర్తుల సమాగమము చూచి దరినేకల యమునానది సంతోష పారవశ్యమున పరవళ్ళుదొక్కిను. మయూరములు వచ్చిన వారు రాధాశ్యామసుందరులే యని శ్యామవర్ణ భాసురములైన.



పురులను విప్పి నాట్యమాడినవి. లోకకల్యాణమూర్తుల దర్శన  
సమయమున మంగళతూర్యారవములు చేయవలెనని కాబోలు  
శుకశారికాకోకిలా భృంగములు చక్కనిగాన సభను గావించినవి.  
భక్తులు భావావేశముతో కుసుమ హరనామ సంకీర్తన చేసి  
ఆనందాశ్రువులను రాల్పిరి.

తరువాత ప్రభువు రాధానగరమహోత్సవములో పాల్గొ  
నెను. మాతృశ్రీ అనారోగ్యకారణమున సోనాముఖి చేరు  
కొనెను. ప్రభువు జకీరా-హారా భక్తులకు దర్శనమిచ్చి కల  
కత్తాలోని మహాప్రసాద మహోత్సవమునకు హాజరయ్యెను.  
పిలిచిన భక్తుల ఆహ్వానమును కాదనక ఇంటింటికి తన దివ్య  
సందేశమును అందజేయుచు-ఒక్కక్షణమైనను విశ్రాంతికోరక  
దేశదేశముల పర్యటించెను. సోనాముఖిలో శ్యామసుందర  
సేవకైవచ్చి కడుభక్తిశ్రద్ధలతో తాకూరురాణి - తాకూరులు  
శ్యామసుందర సేవను గావించిరి. పాతకులారా! చూచితిరా?  
ఒకరిచే పూజలందికొనుటయేకాదు; మానవ సమాజమును ఉద్ధ  
రించుటకై వాడు ఆదర్శభక్తదంపతులుగా గడపిన ప్రతినన్ని  
వేశము గణనీయమైనదే!! వయస్సు మళ్ళినను-శక్తి లేకపోయి  
నను వారు మహాపూజ అగువటకు-దరిద్ర నారాయణసేవ అగు  
వటకు వచ్చి మంచినీళ్ళయినను స్వీకరించెడివారు కారు.  
ముందు భాగవతసేవ-యే పరిస్థితిలోనైనను జరిగి తీరవలసి  
నదే!! మాటలలోను - చేతలలోను-ఊహలలోను-చూపులలోను-  
అపారవినయప్రేమ మాధుర్యముల నొలుకబోసి మానవజాతికి

నూత్నజీవితమును ప్రసాదించిన యీ కృపావతారుల మహాభ్యుదయమును యీ చిన్నారి లేఖని వర్ణింపలేక మౌనము వహించుచున్నది. ధర్మారావు రామదాసు సోదరులు-గోపాల పురముగాని కాకనాడగాని వచ్చి భక్తుల వేడుకను తీర్చవలసిన దని ప్రభువునకు జాబులు వ్రాసిరి. తాకూరు కలకత్తాలోని తత్త్వప్రచారిణీ సభావ్యవహారములు ఇతరకార్యక్రమములుండుటచేత వారికి సమాధానమియలేదు.

పూరిలో షష్టిపూర్ణ్యత్సవము :-

1925 జూలై 2న అనాథాశ్రమ రజతోత్సవము జరిగెను. పూరి స్టేషనునుండి అశ్వశకటములపై యుగళమూర్తులను ఆసీనులనుచేసి ఊరేగించుచు ఆశ్రమమునకు తోడ్కొని వచ్చిరి. రత్నాకరుడగు సముద్రుని సయోధారలచే ప్రేమ రత్నాకరులైన యుగళమూర్తులకు భక్తులు మహాభిషేకము గావించిరి. వేదమంత్రముల పఠనము జరిగెను. భారతదేశములోని నాల్గుదిక్కులనుండి భక్తులు ప్రభుని షష్టిపూర్ణ్యత్సవమునకు శుభాకాంక్షలందజేయుచు-భక్తలోకమును సముద్ధరించు యుగళమూర్తులకు జయమగుగాక!! భక్తిప్రేమలంతట ప్రచారమగును గాక"యని సందేశములను అందజేసినారు. చక్రవర్తులకు చక్రవర్తియైన తాకూరు చెంగట మహారాజ్జీవై భవముతో కుసుమదేవి దేదీప్యమానమగు తేజస్సుతో వెలుగొందుచుండెను. రాధానగరనివాసియగు రామగోపాల భట్టాచార్య పండితుడు సశాస్త్రీయముగా మహాపూజ నిర్వర్తించెను. ఆ దివ్యమూర్తులను

తిలకించుచు-ఇంతటి భాగ్యము నాకేఅబ్బినదని పూరీధామము  
ఉప్పొంగినది. భక్తనరనారీజనము కన్నులు-జన్మ కల్గినందు  
లకు మురిసిపోయినది.

ప్రభుని సందేశము :-

“నేనెవరినో నాకే తెలియును. నాకే తెలియనప్పుడు నా  
సంగతి యితరులకెట్లు తెలియును?”

“మీరే నా ప్రాణము; మీరే నా సర్వస్వము కూడ.”

“మీరే నన్నీ లోకమునకు తీసికొనివచ్చినారు. మీరు  
లేక నా యునికి యిచట అసాధ్యము.”

“ఈ పూరీధామముగాని ఇందలి ప్రజలుగాని నాకు  
క్రొత్తగా కనిపించుటలేదు.”

“ఈ రహస్యమును ఇకదాచలేను”

“ఈ నా ఆట ప్రపంచమంతట వ్యాపించియున్నది.”

“నా నిర్యాణానంతరము ‘హరనాథ’ నామమందెట్టి  
శక్తిగలదో మీరే గ్రహింపగలరు.”

పారకసోదరులారా !

ప్రభుని విశ్వరూపమును దర్శించుచునే యున్నారు.  
ఆంధ్రభక్తులలో ఉత్తమసాధకుడు - సహజవినయశీలి -  
మృదుమధుర హృదయుడు హరనాథ భక్తరత్నమగు మర

కాని సంపెంగరావుగారిని గూర్చిగ కొంచెము తెలిసికొందురు గాక!

సంపెంగరావుగారు చిన్ననాటినుండి ఆధ్యాత్మికచింతన గల్గి - సాధువురుషులను దర్శించుచు - జీవితము తరించు మార్గములను అన్వేషించుచుండువారు. ప్రథమమున సన్న్యాసమును తీసికొనవలెనని ఉబలాట పడుచుండగా మిత్రులు తాకూరును గూర్చిచెప్పగా విని 1922 డిసెంబరు 31వ తేదీని సోనాముఖిలో జరిగిన ఆనందమేళోత్సవమునకు వెళ్లిరి. నుమారు 4, 5 వందలభక్తులు పలుప్రాంతములనుండి హాజరైరి. బొంబాయి కోటీశ్వరులు = సామాన్యభక్తులతో కలసి మెలసి భుజించుట ఈయనకు ఆశ్చర్యమును గూర్చెను.

ఇంటినుండి బజారునకు వెళ్ళుచున్న తాకూరు పాదపద్మములపైబడి “బాబా! నేను పాపిని. నన్నురక్షింపుము” అని బిగ్గటగా ఏడ్చుచు ఈయన దైన్యముతో నుండగా బాబా “పాపములేదు లేలెమ్మ”ని హెచ్చరించుచు - కరపంకజముతో శిరమును నిమిరెను. పిమ్మట ప్రభువు అటనుండి కదలెను. ఆ కరస్పర్శ మస్తకమునకు తగిలినతోడనే-అపారమైన పరితాపాగ్ని చెల్లారిపోవుటయేకాక ఆనందము కల్గెను.

ఆ ముఱునాడు ప్రభువు భక్తులమధ్యను ఆసీనుడై ప్రసంగించుచు “ఆలోచనలలో సన్న్యాసము - చూపులలో సన్న్యాసము చేతలలో సన్న్యాసము అదియే నిజమైన సన్న్యాసము.

మతములలో నిర్జనప్రదేశాలలో నివసించుచున్నను - ఆ నిగ్రహములేనిచో నిష్ప్రయోజనమ"ని గంభీరముగా పల్కెను. ఆ మాటలు సూటిగా సంపెంగరావుగారికే అన్వయించెను. ఈయన సన్న్యాసదీక్ష విరమించుకొనెను. జీవితభ్రమణములో అనేక పరిణామములు కల్గినను - ఈయన నేటిపాటికి అచంచల దీక్షతో - ఆదర్శ భక్త జీవితమును గడపుచు - హరనాథభక్త వనములో నెత్తావులను వెదజల్లు సంపెంగపుష్పముగా చెలువొందుట గమనింపదగి యున్నది.

### మాంఘీరు జన్మోత్సవము

మాంఘీరులో నబ్జజడ్డిగానున్న నరేంద్రనాథ చక్రవర్తి-ప్రియకుమారచటోపాధ్యాయుల ప్రోత్సాహముతో ఈ యుత్సవము 1926 జూలై 2న జరిగెను. మాంఘీరు బీహారు రాష్ట్రములోనిది. వేలకొలది భక్తులీయుత్సవమున పాల్గొనిరి. దీనదయాళువులు - నిత్యకల్యాణ మూర్తులైన యుగళ మూర్తుల మహాపూజ వైభవోపేతముగా జరిగెను. ప్రస్తుతము గానము చేయబడు "జై హరనాథజై కుసుమకుమార్జై" అను నామము అప్రయత్నముగా వినిపించెను. ఆ పవిత్ర నామము శిచ్చోటనే ప్రారంభమయ్యెను. ప్రేమనముద్రుడైన ప్రభువు - ఈ సమయమున ఇచ్చిన సందేశములివి :-

"నాశరీరములోని చివటి రక్తబిందువును సైతము మీకై ధారపోసితిని."

“ఈ యుత్సవ సమయమున నాపాదముల నంటకుడు”

“ఒక పెద్ద తుపాను నాహృదయ కుహరమున చెలరేగినది.”

“ఈవిశాల విశ్వము నా క్రీడారంగము. అనాదిగా ఈ ప్రదేశమున ఆడుచునే యున్నాను. మఱి ఎంతకాలము ఈ దాగిలి మూతలు?”

“మీరందఱును మాటలచేతను ఊహలచేతను - పనుల చేతను సాధనచేతను నా గౌరవమును కాపాడగలరనియే ఆశింతును. సంపూర్ణముగా మీరు పవిత్రులుగా నుండవలెను.”

బారిసాల ఆశ్రమ సందర్శనము

1926 ఆగష్టు 30 వ తేదీని ప్రభువు ఈ యాశ్రమమును సందర్శించెను. ఆయాశ్రమమునే “హరకుసుమ కుంజ ము”ను చుండెడివారు. ఇది రెండంతస్తుల భవనము. దేశదేశముల నుండి భక్తులు వచ్చిరి. అందఱును యుగళ మూర్తులను తనివోవ దర్శించిరి. మహాపూజయైనది. వాత్సల్య పరిపూర్ణ నేత్రములతో భక్తులను యుగళమూర్తులు ఆశీర్వాదించిరి. తమ్ము ప్రభువు - మాతృశ్రీ ఎక్కువగా ప్రేమించుచు - రక్షించుచున్నారను భావనతో - మధురసంకీర్తనమును భక్తులు చేసిరి. ఆ యుత్సవ కార్యకర్తలు ఏ లోపము కలుగకుండ - ప్రతిక్షణము జాగరూకతతో నిర్వహించిరి. అంతమంది భిన్న భిన్న మనస్తత్వాలు వర్గాలకు చెందినవారు ఒకచోట కలియుట

రామయ్యగారి ఆనందమేమని వర్ణింపగలము? భక్తమనోఽ  
భీష్టములెఱిగిన దయామయుడని గుర్తించి - తనజీవితమును  
ప్రభువునకు దారపోసెను. ప్రభుని ప్రశస్తసాదపద్మములు శిర  
మున సోకుటచేత - ఆయన మధురకవియైనాడు. రామచంద్రు  
నకు త్యాగరాజువలె హరనాథునకు సీతారామయ్యగారు భక్తి  
ప్రేమరస ప్రపూర్ణములై న కీర్తనలను రచించి గానమొనరించి.  
తరించినారు.

సీతారామయ్యగారి గీతములు - భక్తిప్రేమ భావరస  
గుళికలై భక్తజనులను భావనాలోకములకు గొంపోవుచుండుట -  
వరమానంద మొనగూర్చుచుండుట - ప్రభుని కృపావిశేషమే  
తప్ప వేఱుగాదు. "కట్టపిల్లిచేత ఎలుకలను పట్టింతున"ను  
ప్రభునివాక్యములీ విషయముననేకాక = ఇతరభక్తుల జీవితముల  
యందును అన్వయించును. ఏవిధమైన బలము - యోగ్యత -  
ప్రయత్నము లేక పోయినను తనకుతానై వారిని ప్రేమించి -  
లాలించి - నూతన జీవితమునే ప్రసాదించి అద్భుతకార్యము  
లను ఆయన చేయించుచుండును. శీతల చంద్రకిరణ స్పర్శచే  
ంద్రకాంతములు స్రవించునట్లే - జలధరగర్జన మాలించి  
మయూరి పురివిప్పి నాట్యమాడునట్లు - భాస్కరకర ప్రసా  
దుచే పద్మిని వికసించి పులకించునట్లు శ్రీహరనాథుని కృపా  
టాక్ష ప్రసారముచే - కఠింకర్కశ హృదయ పాషాణములు  
నీరై పోవును ..... పతితజన హృదయములు పల్లవించి -  
పుష్పించును. మ్రోడుబాటిన జీవితములు న వ్య వ స ం త  
విలాస విలసితములగును.



అహా ! ప్రభుని యవతారము దీనజనోద్ధరణైక ప్రభావ  
భరితముగదా !!

ఇక ఆదూరి సత్యనారాయణబాబు ప్రభునిదర్శించిన  
నాటినుండి శరీరాత్మలను సమర్పించి- జీవితమంతయు బ్రహ్మ  
చర్యమును పాటించి యుత్తమ భక్తజీవితమును గడవెను.

ఈ భక్తరత్నము ప్రభునితో సోనాముఖివెళ్ళి అక్కడి  
నుండి తాకూరు అనుమతిగైకొని తల్లితోకాశీకి పోయెను.  
దారిలో చేతిలోని డబ్బు పోయెను. ఎట్టెటో కాశీచేరిరి. అక్క-  
డికి వెళ్ళిన తరువాత ఈతడు రోగపీడితుడాయెను. ఆజబ్బు-  
క్రమక్రమముగా విషమించెను. మరణించెను. తల్లిగోలున  
ఏడ్చుచుండెను. మూడుగంటల తర్వాత చిత్రముగా సత్యనారా-  
యణబాబు కన్నులుతెరిచెను. పైకిచూడగా శ్రీ కుసుమహర  
నాథులు అభయహస్తములతో ఎదురుగా దర్శనమిచ్చిరి.

అహాహా ! యుగళమూర్తుల ఆశీర్వాదముచే అతనికి  
పునర్జన్మ వచ్చెను. ఆ సందర్భమున సత్యనారాయణబాబు ప్రభు  
నితో “ప్రభూ ! మఱల సోనాముఖి పోవలెననియున్నద” నెను  
దానికి బదులుగా “నీవు సోనాముఖి పోవచ్చును. కానినీవు  
నన్ను చూడజాలవు. మీతల్లినిమాత్రమే చూడగలవ” నెను. ఈ  
రీతిగా ప్రభువు తనయంతర్ధాన విషయమును సూచించెను.

సత్యనారాయణబాబు - మాతృశ్రీని ఎనిమిదేండ్ల కుమార్తీ  
భావముతో సేవించుచు - నిరంతరము పవిత్రనామమును

జేయుచు శేషజీవితమును సోనాముఖిలోనే గడపి - భక్తరత్నముగా అస్తమించెను.

శరీరసౌఖ్యము మఱచి పిలిచిన చోటికెల్ల వెళ్ళి తన సాన్నిధ్యముచే వారికి బ్రహ్మనందమును సమకూర్చుచు ప్రభువు-ఆనందనిధి-త్యాగమూర్తి అను బిరుదములకు సార్థక్యము కూర్చుండెను. 1927 మే 22వ తేదీని కృష్ణదాసును పిలిచి “నాయనా! నా శరీరము మా తల్లినుండి దూరమగుచున్నదని” చెప్పెను. ఆ వాక్యములోని ఆంతర్యమును కృష్ణదాదా గ్రహింపలేకపోయెను. తాకూరు జ్ఞానము తెలిసినది మొదలు జీవితాంతము వఱకు తన తల్లియెడ అపారభక్తి గౌరవములను ప్రదర్శించెడు వాడనుటకు ఈ వాక్యమే నిదర్శనము. తల్లి యనగా జన్మభూమిగదా!! సోనాముఖిని భౌతికముగా విడిచి వెళ్ళిపోవుచున్నానని అభిప్రాయము.

అది తే 25-5-1927వ తేదీ బుధవారము. ఆరోజు తెల్లవాడుజాము గం॥ వేలకే ప్రభువు లేచిపోయెను. ఆ బ్రాహ్మీముహూర్తమున తండ్రిగారు కట్టించిన శివాలయమునకేగి దర్శనముచేసికొనెను. తిరిగివచ్చి ఏకాంతమందిరమున నిశ్శబ్దముగా మంచముపై రెండుచేతులు తలమీద నుంచుకొని విశ్రాంతి తీసికొనసాగెను. ప్రభువునకు నీరసముగా నున్నదని బంధుమిత్రులు వచ్చిరి. వారితో “నా శరీరము మనస్సు బాగుగా అలసిపోయినవి. మీయెదుట అందఱికన్న ఎక్కువ

కాలముంటిని. ఈ శరీరమును విడువదలచితిని" అనెను. దగ్గ  
అనే యున్న మేనమామ కుమారులతో "వెంటనే గడ్డము  
మీసములకు తురకర్మ చేయించుకొనుడు. ఈ పనియిపుడు  
చేయని పక్షమున వలల పదిరోజుల తర్వాతగాని సాధ్యముకా  
ద"నెను. తనవినతండ్రి కుమారునితో ప్రభువు "మీరే విష  
యమున చింతింపవలదు. ఇంటిలో గుగ్గిలము తప్ప అన్నియు.  
నున్నవి. మంచిగంధపుచెక్కలు ఇంటిలోనే యున్నవి తోటలో  
అనంతమండమున ఈశాన్యదిశను నా దహనక్రియను  
నిర్వర్తింతురుగాక" అని హెచ్చరించెను. తరువాత ముఖ్యు  
లైన ఆంతరంగిక భక్తులు అయిదుగురు-ఆరుగురికి లేఖలు  
వ్రాసెను.

ఈ గం॥ 11 లకు తీయు ఫలహారము తీసికొనెను.  
మధ్యా గం॥ 12 ల నుండి గం॥ 2ల వలకు తైలాభ్యంగనముజరి  
గెను. సాయంకాలమగుచుండగా కృష్ణదాదాను పిలిచి "నాయనా!!  
ఈ మంచమును ఇక్కడ నుండి తీసివేసి పరుపును నేలపై  
వేయుము" అనెను. ఆమాటలను విని కృష్ణదాదా నేలపై ప్రక్కను  
వేసి పరుపును మేడపైకి తీసికొని వెళ్ళెను. ప్రభువు ప్రక్కమీదను  
నిద్రపోయెను. మాతృశ్రీ-కృష్ణదాదా-అనుకూలు - కోడండ్రు -  
గురుదేవుడు - విషాదచ్ఛాయలు మొగములయందావరింప దగ్గ  
అకు వచ్చి చేరిరి. సా॥ గం॥ 6 లకు ప్రభువు బొత్తిగా నీరస  
ముగా నున్నాడని డాక్టరుచే ఇంజక్షను ఇప్పించిరి. బాబా ఆ  
చికిత్సకు అంతగా ఇష్టపడలేదు - కాలమును - పంచభూతము

లను సృష్టించిన ప్రభువు - కొన్ని క్షణములలో కాలమునకు  
వంచభూతములకు పశమగుటకు సిద్ధముగా నున్నట్లు తోచెను.  
కృష్ణదాసును 'పాలు' తెమ్మనెను. అతడు పాలుతేగా ఒక్కచుక్క  
మాత్రము గుటకవేయలేక గుటకవేసెను. మాసీమా యిచ్చిన  
తాంబూలమును వేసికొనెను. ప్రక్కను చక్కగా వేయుమని  
కృష్ణదాదాతోచెప్పి ఆప్రక్కపై పరుండెను, ఎడమవైపునుండి  
కుడివైపునకు తిరిగెను. బాబా వదపద్మములను పట్టుచు కృష్ణ  
దాసు కూర్చుండెను. ఏమిముందు జరుగునో తెలియక అందఱు  
ఆశ్చర్యముతో ఆందోళనతో భయముతో నిరీక్షించు చుండిరి.

రాత్రి 9 గం॥ లైనది. నెమ్మదిగా ఇంగ్లీషు పద్యమును  
తాకూరు చదివినట్లయినది. ఆ భయంకర క్రూరక్షణాలు -  
విశ్వప్రేమమూర్తిని - దీనదయాళువును - భక్తరక్షకుని -  
అమృతమూర్తిని పొట్టను బెట్టుకొన్నవి. సర్వప్రాణేశ్వరుడీ  
లోకముచు భౌతికముగా విడచుచున్నందులకు కాబోలు -  
ప్రకృతి - యుంఝామారుత సంచలనమున నేలను కూతిన వృక్ష  
లతికలతో - ఆకస్మికముగా కురిసిన వానజల్లులకన్నీటి ధార  
లతో తనయనంత విచారమును వ్యక్తము చేసినది. అసంత  
కుండముబావురుమన్నది. సువర్ణముభీధామము వెలవెలబోయెను.  
ఆకాశము కాటుమబ్బులతో నిండెను. విశ్వమునకు ఎప్పటి  
కప్పుడు దివ్యదీప్తిని - శక్తిని, రక్తిని ముక్తిని ప్రసాదింపగల  
మాతృశ్రీకుసుమ కుమారీదేవి ప్రగాఢ మౌనముద్రాంకితయైవల్లభ  
దుస్సహవియోగఖిన్నయై - దీర్ఘాలోచనా వరవశయై - శోకదేవ  
తగా తోచెను. "ప్రభువు చర్మచక్షువులకు దూరమైనాడు. నన్ను  
చూచి ఆయన గుణగానము చేయు డ"న్నట్లు - సమాధి మంది

రము నేటికిని మనకు బోధగావించుచున్నది. సోనాముఖిని దర్శించుటకు వెళ్ళిన భక్తులను ఆవాతావరణము సంతోష విషాదచ్ఛాయలతో పలుకరించుచుండును.

నిర్యాణదినమున ధర్మారావుగారికి ప్రభువు లేఖను వ్రాయుచు

“ప్రియమైనతండ్రీ - ప్రస్తుతము నాదేహస్థితి - నిన్ను మఱల చూడలేదనియే తెలుపుచున్నది. ఈభేల ఎప్పుడు హృత్తియగునది ప్రభునకే తెలియును. ఏదెట్లయినను ఆందోళన పడకుము” అని తెలియజేసెను.

రామదాసుగారికి తాకూరు మామిడిపండ్లను పంపుమని జాబువ్రాసెను. ఆపండ్లు శ్రీహరనాథుని శ్రాద్ధదినమున కందినవి. ఈ సంఘటనలు ఎంత అద్భుతమైనవి!

చదువరులారా !

ఇంతవఱకు ఆమహానుభావుని భాగవత స్కంధములలోని వివిధ విశేషములను ఆస్వాదించినారు., ఆనందించి నారు. అయ్యో! ఆప్రభువు ఈజగత్తున లేడేయని విచారింపదని లేదు. వియోగసమయముననే నిజమైనప్రేమ అతిశయించును. కంటికి శరీరము దూరమైనపుడు - ఆవ్యక్తియందొకానొక గౌరవాదరములు పెరుగును. తనప్రేమభేలలను నిరాఘాటముగా నిరుపమానముగా ఆడుటకే ప్రభువు భౌతికజగత్తును వీడెనని గ్రహింతురుగాక !

ఈనాడును ప్రభువు - స్వప్నములో - జాగ్రదవస్థలో ఎందఱెందఱికో దర్శనమిచ్చుచునే యున్నాడు.. మాట్లాడుచునే

యున్నాడు. భక్తులుచేయు ఆధ్యాత్మిక కార్యక్రమములను తిలకించుచునే యున్నాడు. ఆశీర్వాదించుచునే యున్నాడు. భక్తుల గృహములలో పాలు - మీగడ - వెన్నలను మధురవదార్థములను, హృదయములను అపహరించుచునేయున్నాడు.

అద్భుతసంఘటనలు

- (1) 1928 జూలై 3వ తేదీని పూరిలో మాతృశ్రీ-యశోదమా శరచ్చంద్రదే భార్య, మఱినలుగురు స్త్రీలు కూర్చుండి యుండగా బాబా - కాలికిజోళ్ళు తొడుగుకొని గొడుగు వేసికొని పూజాసమయమున ఆశ్రమద్వారము నుండి వచ్చినట్లు - అందఱు దర్శించిరి.
- (2) హారాలో పి. సి. గంగూలీగారు ఇంటలేనపుడు - ప్రభువు తిన్నగా వారియింటిలోని కుర్చీపై ఆసీనుడై ఆయన భార్యను 'టీ' ఇమ్మనగా ఆయన ఎంతో ఆందోళనపడి - టీతయారుచేసి ఈయన - టీని త్రాగి ఆ దృశ్యుడై పోయెను.

ప్రారబ్ధములచే సం

సారక్లేశములఁజిక్కి శ్రమపడు మమ్మే

తీరున సముద్ధరింతువా!

తారుణ్యవిరామ ! కుసుమ తాతకనామా !

గ ద్య ము

ఇది శ్రీమత్కుసుమహరవరప్రసాదిత మధురకవితావిభూషిత, భాషా విజ్ఞాత, వినయవిభ్యాత, విశ్వబ్రాహ్మణాన్వయ సంజాత, ఆదిత్య బ్రహ్మర్షి గోత్రపరిపూత, ప్రణవనూత్రవినీత, శ్రీనారాయణాంబా సత్యనారాయణాచార్య ప్రథమసుత చిన్మయబ్రహ్మకవి ప్రణీతంబైన శ్రీహరనాథ భాగవత మందలి ఏకాదశస్కంధము.

12

ద్వాదశ స్కంధము





# శ్రీ హ ర నా థ భా గ వ త ము

## ద్వా ద శ స్కంధ ము

శ్రీ విద్యాభవనా ! శో

భావహజీవన ! కృపారసామృత సదనా !

పావన చరణా ! చిన్మయ

భావన ! మహిమాధురీణ ! పతితోద్ధరణా !

పండినపండు రాలకతప్పదు. పూచినపూవు మట్టినిగలి  
యక తప్పదు. పుట్టినజీవులు గిట్టకమానరు. కాని బ్రతికినంత  
కాలము తనలాభమునకై - కుటుంబక్షేమమునకై ప్రాకులాడు  
టలో గొప్పతనములేదు. తనకున్నను లేకపోయినను అన్న  
వస్త్రములు లేక అల్లాడువారిని - దుర్మార్గులై సంఘములో గౌర  
వము నోచుకొనని వారిని - కర్మఫలముచే దుర్వ్యసనములకు  
చిక్కినవారిని మనోవాక్కాయ కర్మలచే ఉద్ధరించుటకు ప్రయ  
త్నించ వలెను. అట్టి మానవజీవితమే చరితార్థమైనది. కొంత  
మంది - తనవంశమును గూర్చి కుటుంబమునుగూర్చి, ప్రజ్ఞా  
విశేషములనుగూర్చి పొగడుకొనుచుందురు. ఏమియుపెట్టక  
ఆదరించకున్నను ధనధాన్యములు గలవారిని స్తుతించు  
చుందురు. మవమందరము ఈనాడుండి నశించిపోవలసిన  
వారమే !! ఆ రహస్యము తెలిసికూడ ఈ స్తోత్రపాఠము

లెందులకో !! సర్వమునకు మూలమైన ప్రేమానురాగాలకు కూడలియైన - గౌరవాదరములకు ఆస్థానమైన - మధురమైత్రీ బంధమునకు పేరుమోసిన ప్రభువునే ఆశ్రయించవలెను, పొగడడవలెను. సేవింపవలెను. సాలెపురుగు గూడు కట్టుకొని అందులోనే నశించిపోవునట్లు - ఆకర్షణీయమైన సంసారముతోవడి - మన శక్తినంపదలను గుర్తింప లేక భ్రష్టులమగు చున్నాము. అన్నిసాధనలలో నామసాధనయే గొప్పదనియు - ఆ సాధనచేయక విలాసముగా జీవించు వారు తమచేతులతో తాము విషము త్రాగినవారగుచున్నారనియు - ఈసాధకులకు బ్రహ్మవిష్ణుమహేశ్వరులకు లభించని బ్రహ్మనందము లభించునని ప్రభువు బోధించియున్నాడు. ఉత్తమ మానవజీవితమునకు పరమాదర్శముగా నుండునట్టి నడవడిని ప్రకటించియున్నాడు. ఆయన తత్త్వమెరిగిన వారందఱును ఉదయమున లేచినవెంటనే “త్రోవచూపరా హరా ! తొలగిపోకురా” అని దీనముగా ప్రేమపూర్వకముగా తమ బాధ్యతలను ఆప్రేమాధి నాథునకు సమర్పించు కొనుచున్నారు. ఆయన సారథ్యము వహించి భక్తులను సుఖతమ మార్గాలలో నడిపించుచున్నాడు. ఆధ్యాత్మిక ప్రవృత్తి వారిలో పాదుకొల్పుచున్నాడు.

ప్రేమస్వరూపిణి - మృదుమధురభాషిణి - భక్తజన చింతామణి యగు కుసుమదేవి విచారగ్రస్తు రాలైయుండగా “పిల్లలను కాపాడవలసిన బాధ్యత తండ్రికన్న తల్లికే ఎక్కు

వగా నుండును. ఈయవతారమున నేనెక్కువ కాలము నీతో కలసి సంతానమును కనిపెట్టుకొనుచు వచ్చితిని. ఇటుపైన నీవే వీరిని రక్షింపవలసి యున్నది. ఈమాటలు ఇంతకు పూర్వము నీకుచెప్పియుంటిని” అనుమాటలు మాత్రమే విని పించినవి. సంభ్రమాశ్చర్యములతో మాతృశ్రీ నాల్గువైపుల చూచెను. ఎవ్వరును కనిపించలేదు. ఆమెకు పట్టరాని దుఃఖోద్వేగము కల్గెను. కన్నీరు కాల్యలై ప్రవహించెను. కొంతసేపటికి తేరుకొని “ప్రభుని శాసనమును - జీవితశేషమున నెఱవేర్చవలసినదే” అని నిశ్చయించు కొనెను,

ప్రభువు తన నిష్క్రమణమును గూర్చి రాకూరురాణికి ముందేచెప్పెను. వారిరువురికి తమకారణజన్మ విశేషములు తెలియును. కారణజన్ములు - సామాన్యులవలె విచారింపరు. తాము వచ్చిన పనిని పూర్తిచేయుటయే వారికి పరమలక్ష్యమై యుండును. ప్రభునిసూచనప్రకారము ఆమె భక్తరక్షణకు సిద్ధపడెను. ఇదంతయు తమనాటకములోని ఘట్టమే యని వారికి తెలియును. మిగిలిన బంధువులు మిత్రులు - గ్రామస్థలేదో అనుకొన్న అనుకొనవచ్చును గాని తన్ను నమ్మిన భక్తులా విధముగా ఏనాడును భావింపరు. ఇదంతయు మాయావిలాసమని చదువరులు గుర్తింతురుగాక!

మాతృశ్రీ - ఆదర్శగృహిణిగా గడపినతీరు చూచినపుడు అదంతయు లోకోద్ధరణమునకే యనిపించును. ప్రభువు

కాశ్మీరు వెళ్ళుచు “మా అమ్మ కేలోపములేకుండ సేవింపుమ”ని శాసించినపుడు ‘అల్లే’ యని ముగ్గురుపిల్లల తల్లియగు వఆకు సోనాముఖిలోనే యుండి యత్తగారిని సేవించి ఆమె మన్ననలను అందికొన్నదీ సాధ్వీశిరోమణి. ఏకాంత జీవనము - సాధు సమాదరణ - సర్వమానవ సమానత్వము మున్నగు వానిని భర్తతోపాటే ఈమె నిర్వహించి మెప్పండినది. ‘హర నాథ భాగవతగ్రంథము’ను నడిపించునది ఆమెయేయైనను నిమ్మకు నీరెత్తినట్లు తన అఖండశక్తిని బహిర్గతముచేయలేదు. ఇట్టి సుగుణవతీ సాహచర్యము వలననే ప్రభువు ఆదర్శదాం వత్యమును గూర్చి - ఉత్తమగృహిణీ లక్షణములను గూర్చి చక్కగా చెప్పగల్గినాడు. ఈయన వెల్లడించిన ‘భార్యాతత్త్వము’ ప్రపంచమునకొక మేలుకొలుపనుట సత్యము. కాశ్మీరు నుండి రాకూరు అమ్మకు వ్రాసినలేఖలోని విశిష్టతను గమనింపుడు.

**ప్రియతమా!**

నీవు గౌరవాద్వారాలవు. అయినను నేనెన్నడును నిన్ను గౌరవింపలేకపోయితిని. నీవు ఎల్లప్పుడు నన్ను గూర్చియే ఆలోచించుచుందువు. నిరంతర చింతనము వలన - ఒకానొక దినమున నేను - నీవు ఒకటైపోయెదమేమో!! నీవు మహాశక్తి వంటి దానవు. హృదయ పూర్వకముగా నన్ను దీవింపుము. నావలె పై భావమును భావించువారు శివుని వంటివారు.

నిన్ను తెలిసికొనుట నావలన కానిపని. నీవు వాత్సల్య రూపిణివి. నీహృదయ తత్త్వమును ఎవ్వరికైనను తెలియ

నిచ్చితివా? నిజస్వరూపమును దాచుకొని - మాయారూపముతో  
ఈలోకమును సమ్మోహితమగునట్లు చేయుచున్నావు, అంతయు  
నీకు కరతలామలకమే !! నేను నీచేతిలోని కీలుబొమ్మను,  
నీచర్యయే నాచర్య !!

నీవెవరవో నాకెఱిగింతువా ! అనుక్షణము నన్నే  
స్మరించుచుండుటచేత ధన్యురాలవు. నీవు నాప్రాణాధారమవు.  
జగచ్చైతన్యశక్తివి. నీవే నీశక్తులను ఎఱుగుదువు. నీహృద  
యాంతరలీలను విరమించినచో ప్రళయమే సంభవించును. నీ  
యాగ్రహమునకు గుఱియగు వారికి శాంతియనునది సున్న.  
మనకీ దాంపత్య బంధమే లేకుండినచో తలవంచి పదివేల  
పర్యాయములు ప్రణమిల్లి యుందును."

మిత్రులారా !!

తాకూరు తాకూరురాణిలోని మహోన్నతిని ఎట్లు ప్రక  
టించినాడో చూడుడు !! పురుషుల డాబుదర్పములకు - మన  
శ్శాంతికి - సాధనసంపత్తికి - బంధమోక్షములకు భార్య లే  
కారణము. ప్రకృతి పురుషులే రాధాకృష్ణులు. తనప్రేమభేలా  
విహారములో ఆమె కృష్ణుని మించిపోవును. ఆయమ్మ క్రీగంటి  
చూపుల సన్నలనుబట్టి మన వనమాలి సంచరించును, వినోదిం  
చును, వికపించును, విలపించును, వారిద్దరికి బింబప్రతిబింబ  
న్యాయమున్నది. అందుచేతనే హరనాథప్రభువు మహాప్రకృతి  
ఆయిన మాతృశ్రీ విషయమై భక్తలోకమునకు వెల్లడి చేసినాడు.

బాహ్యవేషమునుబట్టి మోసపోవు లక్షణముగల మనకీ మాటలు  
వెన్నెల బాటలు !! రత్నాల మాటలు !!

“భక్తశిఖామణులు అమృతగుర్చి చెప్పినమాటలు”

“హరనాథునిగుర్చి తెలిసికొన దలచినవారు నుందు  
శ్రీ కుసుమకుమారీదేవిని ప్రార్థింపవలసి యున్నది. ఆమె  
యందు చిన్నచూపుగలవారు ప్రభువును ఏనాడును తెలిసికొన  
లేరు. ఆమె ప్రభుత్వమును దెలుపు మణిదర్పణము”

‘నారాయణచంద్ర హాష’

“పెంచిపెద్దచేసి ప్రేమయనునది తెలిసికొనగలవచున్ను  
వచ్చినపుడు తల్లి బిడ్డలను తనయొద్ద నుంచుకొనక భర్తృగృహ  
మునకు వంపును. అత్తే కుసుమతల్లి సర్వవిధాల పోషించి -  
ఉత్తమప్రేమను గలిపి ప్రేమారినాథుని చెంతకువంపును.

‘జ్యోతిస్చంద్ర విశ్వాస్’

“ప్రభువు ఎన్నెన్నోసారులు మాతృశ్రీకి మంగళహారతి  
నిచ్చుట మేము చూచితిమి. హారతిపట్టునపుడు ఆయనముఖ  
పద్మము - నిరుపమాన భక్తిప్రేమ భావములతో కలకలలాడు  
చుండెడిది. జగత్ప్రభునిచే హారతులను స్వీకరింపగల ఆమె  
పరాశక్తిగాక మతెవ్వరై యుందురు ?

‘తమాలినీదేవి’



“హరనాథుని పొందవలెనన్న ప్రేమ కావలెను. ఆ  
పేమాధిదేవత శ్రీ కుసుమదేవి. ఆమెను సేవించి దానిని మనము  
పొందవలసి యున్నది.”

‘ప్రపుల్ల చంద్ర గంగులీ’

“నీవు లేక హరుడు లేడు. మామధ్య అనంతలీలలను  
వదర్శించు ప్రభుని ప్రేమభేటకు నీవే ప్రాణమవు.”

‘ధర్మారావునాయుడు’

“జగదేక శక్తియగు కుసుమతల్లి జాడలను గుర్తించుట  
మనవంటి అల్పబుద్ధులకు సాధ్యముకాదు. శిరమువంచి ఆతల్లి  
పాదపద్మములను అశ్రుధారలతో అభిషేకించుటయే సర్వో  
త్తమము.”

‘మేడూరి శ్రీరామమూర్తి’

“ఆయమ్మ చరణముల నంటుటచేతనే నాజీవితము  
ఆనందమయ మైనది.”

‘ఏచూరి వెంకటరామయ్య’

“భువనమోహన సుందరమగు రాధారాజ్ఞీస్వరూప  
మును శ్రీకాకుళములోను ——— గడ్డములేని ప్రభుని ముఖ  
మండలమును కాకినాడలో ఆమెయందు చూచితిని.”

‘పోలిశెట్టి రామదాస’

“నేను ఆమెయందున్నాను. ఆమె నాయందుగలదు  
మాయిరువురికి భేదము లేనేలేదు.

“నన్ను హరనాథుడని పిలువకుము. కుసుమహరనాథు  
డని పిలుపుము”

‘శ్రీ హరనాథప్రభువు

“కుసుమదేవియే హాదనాథుడు”

యశోదమా అనిన ప్రభునకు అవరితమైన ప్రేమ. ఎంతమందితో కలసిమాట్లాడు చున్నను ఆమె పిలుపువినగనే తటాలునవచ్చి ఆ మాటలాలించి వెళ్ళేడివాడు. ఒకసారి యీ భక్తురాలు సోనాముఖి వచ్చి అమ్మతో తన మానసికవేదన చెప్పుకొన దలచెను. మాతృశ్రీ వరండాలో చాలమంది భక్తులతో మాట్లాడుచుండెను. దగ్గఱగా వెళ్ళి యీమె కుసుమదేవిని పిలిచెను. “నా పిలుపు వినగానే ప్రభువు వచ్చేడివాడు. అమ్మా! నీవేల వినవు? అని కన్నీరు పెట్టుకొనుచు ప్రక్కగదిలో నిలువబడెను. ఇంతలో ఒక చిత్రమైన లీల జరిగెను. అమ్మ గదిలోనికి వచ్చి ఆమె వెనుక రెండడుగుల దూరమున నిలిచి యుండెను. యశోద-తన పిలుపును గ్రహించి అమ్మవచ్చి నదిగదా! నా మనసులోనిమాట చెప్పెదనని అనుకొనుచుండెను. మాతృశ్రీ ఎదురుగా విలిచి బిగ్గఱగా నవ్వుచుండెను. ఆ భక్తులు ఆపాదమస్తకము పరికించిచూచెను. ఆశ్చర్యము!! ఆమె ముఖము-కన్నులు-తాకూరువిగా ఆమెకు కనిపించెను. ఆగజ్జనని నవ్వుట మానివేసెను. ఆ సమయమున యశోద తన రహస్యమును కన్నతల్లికి తెలియజేయగనే మనస్సులోని వ్యథ మాయమయ్యెను.

కాకినాడలో సత్యలింగం నాయకరుగారి సత్రములో ప్రభుని జన్మోత్సవము జరిగెను. ఆమఱునాడు భోజనానంతరము మాతృశ్రీ పాదపద్మములను చాచి - ఎడమచేయిని

భూమిపైనుంచి రాధారాజ్ఞులె సవిలాసముగా తాంబూలమును  
 సేవించుచు చుండెను. బెంగాలీలు చక్కగా గానముచేయుచుం  
 డగా ఒకభక్తుడు భక్తిపారవశ్యమున నృత్యము చేయుచుండెను.  
 అప్పుడు ఆతల్లి ముఖారవిందము జగన్మోహనమై యుండెను.  
 రామదాసుగారు జనని చరణసేవ గావించుచు - ఒకసారిఅమ్మ  
 ముఖమండలమువంక చూచెను. ప్రభువువలె తాంబూలము నమ  
 లుట - చిటునవ్వుతో కనుబొమ్మల నాడించుట ఆయనచూచెను.  
 ఆశ్చర్యచకితుడాయెను. ప్రక్కనేయున్న ఆదూరి సత్యనారా  
 యణ బాబుతో “చూచితివా !! గడ్డమొకటి లేదుగాని అంతయు  
 తాకూరు ముఖపద్మమే” అనిచెప్పెను. ఆయనయు ఆదృశ్యమును  
 చూచెను. ఇరువురును మాతృశ్రీ అద్భుతలీలా వైభవమునకు  
 అంతరంగముతో ఆనందించిరి.

మహాప్రకృతియే తనయిచ్చానుసారము శ్రీ పురుష  
 మూర్తులను ధరించుచుండును. ఆమెయే హరనాథరూపమును  
 దాల్చి విశ్వలీలావిలాసములను ఎన్నిటినిోప్రదర్శించినది. ఆ  
 దివ్యతత్వమే - తాకూరు తరువాత కుసుమకుమారిగా అసంఖ్యా  
 ములగు లీలలను ప్రదర్శించుటయేకాక ప్రభువు చేయగామిగిలిన  
 అవతారకార్యమును నిర్వర్తించినది.

అద్భుతలీలలు

1950లో మాతృశ్రీ పూరిధామమునకు వెళ్ళుచు ఖర్గ  
 పూరులో దిగెను. అక్కడ అమ్మను చూచుటకు భక్తులు తం

దోపతండములుగా వచ్చిరి. అందు 'జంగ్ బహదూరు' అను సిఖుమతస్థుడు (B.N.R. ప్యాసింజరుగైడ్) అమ్మకు కొంచెము దూరముగా నిలువబడియుండెను జగజ్జనని కృపాకటాక్షమును ఆతనిపై ప్రసరింపజేసెను. వెంటనే అతడు "అమ్మా! అమ్మా" అను కేకలువేయుచు - హృదయము ద్రవీభూతమగుటచే శరీరజ్ఞానము లేకుండెను. అతనిని భక్తులు ఒకగదిలో నుంచిరి. పిమ్మట ఆయన అమ్మతో పూరివెళ్ళెను. తిరుగుదలలో తాకూరురాణిని తనయింటికి తీసికొనివచ్చి "తల్లీ!! మాయమ్మ ఏనాడో నాకుదూరమైనది. నన్నుకాపాడవచ్చిన తల్లివి నీవే"యని ఆతిథ్యమిచ్చి సాగనంపినాడు.

యుగళమూర్తుల ఆకర్షణ ఒకేరీతియైనది

1936లో విశాఖపట్నములో మాతృశ్రీ వారు వచ్చినపుడు దేశదేశములనుండి అనేకులువచ్చి అమ్మను దర్శించుకొనుచుండిరి. విజయనగరము కాలేజీలో ఇంగ్లీషు ప్రొఫెసరుగా పనిచేయుచున్న మేడూరి శ్రీరామమూర్తిగారు అమ్మపాదపద్మములకు ప్రణమిల్లెను. వెంటనే అమ్మ "నాయనా! నీ చేతులెంత చల్లగానున్నవి" అనెను. ఆమాటవినిన తోడనే ఆయనకు భావావేశము వచ్చెను. కన్నులు మూతలుపడెను. తానెక్కడ నుండెనో తెలియదయ్యెను. కొంతసేపు సమాధ్యవస్థలో నుండి తేరుకొనెను. పిమ్మట ఆయనను దగ్గటకు లాగుకొని కుమారునివలె లాలించెను.

నాడు మొదలు శ్రీరామమూర్తిగారు మంచిభక్తులై - ప్రభు తత్త్వమును పెక్కు ప్రదేశాలలో ఇంగ్లీషులో ఉపన్యసించెడి వారు. ఎన్నెన్నోవ్యాసములు గ్రంథములు వ్రాసి మాతృశ్రీ మహాత్మ్యమును అంతట వెదచల్లినధన్యజీవులు వీరు.

కరీంనగర్ జిల్లాలోని "మంతెన" గ్రామమున 'రామయ్య' యను పురోహితుడు 1955 లో ఏకైక పత్రిక-పూర్ణగర్భవతి యగు శ్రీదేవితో-కాశీవెళ్ళెను. అక్కడకొందఱవలన మాతృశ్రీ మహిమలను గూర్చి తెలిసికొని తనకుమార్తెతోపాటు 1955 లో సోనాముఖికి ప్రయాణమయ్యెను. రైలుబండి మొగలు షరాయి దగ్గఱకు వచ్చెను. ఏదోపనిమీద ఆమె ప్లాటుఫారము మీదికి దిగెను. తరువాత బండి ఎక్కలేక పోయెను. రామయ్య గారు కుమార్తెతోపాటు స్టేషనులోనుండి పోయెను. ఆమె ప్రసవ వేదన పడుచుండెను. సమీపమునగల నత్రముతో చేర్పించి - మంత్రసానికై వెదకిరి. కాని ఎవ్వరును దొరకలేదు. శ్రీదేవి - రాజేశ్వరీదేవిని నిరంతరము ఆరాధించెడిది. ఆమె మనస్సులో "అమ్మా! నిన్నే నమ్ముకొన్నదానను. అపరాధము మన్నించి కాపాడుమ"ని ప్రార్థించెను. చేయునదిలేక రామయ్యగారు "కుసుమహర" నామమును జపించుచుండిరి. ప్రసవవేదన అధికమయ్యెను - అది నిశీధసమయము. తెల్లని వస్త్రమును ధరించిన ఒక ముదునలి అక్కడికి వచ్చెను. ఆ మూర్తియందు దివ్యత్వము ఉట్టిపడుచుండెను. గదిలోనికి వెళ్ళి శ్రీదేవిపై కృపారసము వర్షించెను. కొన్ని క్షణములలో శిశురోదనము

చనిపించెను. ఆనూతనవ్యక్తి కలకల నవ్వుచు రామయ్యగారి దగ్గరకువచ్చి “ఆడుపిల్ల కలిగినది నాపేరు పెట్టుము.” అని చెప్పి అంతర్ధానమైనది. ఈలీలవలన రాజరాజేశ్వరీదేవియే మాతృశ్రీమని ఆపదలోనున్నవారిని కాపాడుటయే తన ధ్యేయమని గుర్తించ గలము.

తాతా నగరులో యన్. కె. రాయి ఉక్కు ఫ్యాక్టరీలో ఉన్నతోద్యోగముచేసి రిటైరయిన శివభక్తుడు. జపతపములనిన మిక్కిలి మక్కువ యెక్కువ. ప్రతినంవత్సరము శివరాత్రి సందర్భమున 10 రోజులు కఠినమగు నుపవాసము చేయుచు శివపూజ గావించెడువాడు. రాత్రి జాగరణ చేయుచుండెడివాడు. ఉపవాసములు - జాగరణ చేయుటచే శరీర మలసెను. ఒక రాత్రి నిద్రలో ఒకదివ్య ప్రేమమూర్తి కనిపించి “నాయనా ! ఇది కలియుగము. జపతపములు ఆచరించుటలో చాల శ్రమ యున్నది. శరీరబలము సన్నగిల్లినది. అందఱిని తరింపజేయ గలది భగవన్నామమే!! జీవితకాలము స్వల్పము గావున త్వర పడుము” నెను. ఎవరో తనకట్లు చెప్పుచున్నదని రాయి వట్టించుకొనలేదు. మఱుసటి శివరాత్రి సమయమున ఆయమ్మ యిట్లే చెప్పెను.

ఆసంవత్సరము తాతాదగరములో అమ్మ జన్మోత్సవము చేయ భక్తులు నిశ్చయించిరి. ఆసంఘమునకు రాయి గారిని కార్యదర్శిగా నుండుడని కోరిరి. అందులకీయన అంగీకరించెను. జన్మోత్సవ దినము వచ్చినది. అమ్మ బాబాల ఫొటో



లను అలంకరించిరి. గృహద్వారములకు మామిడాకు తోరణములు — జెండాలుకట్టిరి. భక్తులు చాలమందివచ్చిరి. ఇంతలో మాతృశ్రీ పటమును కార్యదర్శిగారగు రాయబాబు దర్శించెను. ఆమాతృమూర్తియే శివరాత్రి సందర్భమున రెండుసార్లుదర్శనమిచ్చి హితోపదేశము చేసినదని గుర్తించెను. అనారోగ్యకారణముచే తాకూరురాణి తాతానగరు రాలేదు. ఉత్సవము ముగిసిన తరువాత రాయబాబు సోనాముఖివెళ్ళి అమ్మను దర్శించెను. ఆ ప్రేమమూర్తి రాయబాబు కన్నకుమారునిగా ఆదరించెను. ప్రభుని విగ్రహమొకటి ఇచ్చి దీనిని నిత్యము ఆరాధించుచు — ఒడలుమఱచి నామస్మరణ చేయుచుండు మ"ని చెప్పిపంపెను. నాటినుండి ఆతనిలో మంచిమార్పువచ్చెను. తాతానగరులో తన యింటను ఆప్రతిమను నెలకొల్పి నిత్యము సంకీర్తనముచేయుచు భక్తులను ఆదరించుచు ఆదర్శభక్తుడయ్యెను. చూచితిరా ! మాతృశ్రీ కరుణారసము !!

ఈవిధముగా వ్రాయదలచినచో లీలలు లక్షోపలక్షలున్నవి. మంచినహనముతో నీగ్రంథమును పరించెడు మీకు కుసుమ హరులయందు మంచిభక్తిప్రేమలు నెలకొన్నవనియే భావించుచున్నాము.

మాతృశ్రీకి భక్తులు పాదపూజచేయునపుడు - నిశ్చలయై గంభీరప్రేమభావ ముద్రాంకితయై - రాధామూర్తియోయన జగన్మాతయోయన దర్శనమిచ్చెడిది. ఎదుటివారి మనస్సులో ఏభావ



మున్నదో వెంటనేచెప్పి వారినందేహములను తీర్చెడిది. లక్షాధికారిని - బిక్షాధికారిని ఒకేలాగున చూచెడిది. నిజముచెప్పవలెనన్న మన యుగళమూర్తులు భక్తులను - తమ పుత్రులకన్న మిన్నగా ప్రేమించెడివారు వృద్ధురాలైనను అమ్మ పూజాసముయమున నవలావణ్యవతిగా ప్రేమమూర్తిగా జగన్మాతగా సాక్షాత్కరించెడిది. ఆర్తులను దీనులను భక్తులను ఒక్కచూపుతో - ఒక్కమాటతో - ఒకస్పర్శతో - అతివిచిత్రముగా రక్షించిన అద్భుతసన్నివేశములు వర్ణనాతీతములు.

'కుసుమహర' నామము జపించినకొలది ఆమంత్రము రామమంత్రమగును. ఆమంత్రము ప్రణవమంత్రమే!! హృదయములను అవలీలగా కరిగించి - మనసులోని రాగద్వేషములను పోద్రోలి-నూతన జీవితమును ప్రసాదించి - యిహపరములను సమకూర్చి తరుగోవని బ్రహ్మనందమును ఈమహామంత్రము ప్రసాదించును. ప్రభువు తనమాయానాటకమును బహిర్గతము కాకుండుటకై "కృష్ణుని స్మరింపుము"ని హెచ్చరించెను. సర్వదేవతలు - సర్వశక్తులు - యుగళమూర్తులయందే మూర్తిభవించియుండగా - అన్యులను ఆశ్రయింపవలసిన పనిలేదు. ఒకసారి మీహృదయ మందిరములకు ఆదయామయులను ఆహ్వానింపుడు - నిరాడంబరముగా సేవింపుడు - స్మరింపుడు - తరింపుడు మనము ఏమి ప్రయత్నము చేయకుండగనే-అయాచితముగ లభించుచున్న ప్రేమానందమును చేతులార జూట విడచుట భావ్యముగాదు.

చదువరులారా !

లోగడ శారీమాతమాలినీదేవి - యశోదాదేవి - కామేశ్వరీదేవి - విమలామామున్నగు భక్తనారీరత్నములను ప్రభువుమాతృమూర్తులుగా గారవించిన మధుర సన్నివేశములను కొంచెము చవిచూచి యున్నారు. ప్రభునిచే నాడును - నేడును - ఎన్నుకొనబడిన భక్తులను గూర్చి - తల్లులనుగూర్చి వర్ణింపవలెనన్న వ్రాయవలెనన్న ఆదిశేషువునకైనను దుష్కరమే యగును. మఱియొక మహిళాపారిజాతమునుగూర్చి తెలియపఱచుట విధ్యుక్తధర్మమై యున్నది. ఆ తల్లియే పాలకొల్లు సుబ్బమాంబగారు. ఈమెను పాలకొల్లు తల్లియని భక్తులు పిలిచెడివారు. ఈమె యల్లావజ్ఞుల సత్యనారాయణబాబుగారి ధర్మపత్ని. వీరిది పాలకొల్లు. పాలకొల్లు సుబ్బమాంబగారని అందఱు పిలుచుచుండెడివారు. ఈ దంపతులు ప్రభుని నామము చేసికొనుచు జీవించెడివారు. తరువాత ప్రభువు బాలగోపాలునివలె ఆయింట అద్భుతలీలలను ప్రదర్శించెను. సమాధి స్థితిలో నుండగా ప్రభువు ఆ తల్లిని సర్వతీర్థములకు తీసికొనివెళ్ళి మఱి తీసికొని వచ్చెడివాడు. సుబ్బమాంబగారు పూజామందిరమున నివేదనకై యుంచిన వెన్న - మీగడ పాలు - మిఠాయి మొదలైన పదార్థములను స్వయముగా వచ్చి ప్రభువు ఆరగించెడివాడు. ఆరగించినట్లు వ్రేళ్ళజాడలు కనిపించెడివి. “నాయనా ! గోపాలా” అని ఆ తల్లి ఆర్తితో పిలిచిన వెంటనే మన లీలామయుడు ఆచోట పలురకములైన అద్భుత లీలలను జూపుచుండుట పరిపాటియయ్యెను. దేశదేశముల

ఈ వార్త వ్యాపించెను. ఒక్కప్పుడు ఆమెచేతినుండి ఘుమ ఘుమలాడు ప్రసాదము - కుంకుమ - పువ్వులు వచ్చెడివి. అవియన్నియు భక్తులకు పంచిపెట్టెడిది. ప్రభువు బాల గోపాలునిగా వచ్చినపుడు ఆమె స్తన్యము నిచ్చిన దృశ్యము ఎందఱెందఱో చూచియున్నారు. ఆమెకు నంతానములేదు. భక్తవత్సలుడు - సర్వేశ్వరుడే కుమారుడై యుండగా వారికి చింతయేముండును? ఈ రీతిగా ప్రభుని కృపచే ప్రేమానందముతో జీవించి ఆమె ప్రభునిలో లీనమయ్యెను.

మాతృశ్రీ సూక్తిముక్తావళి

“ఈ ప్రపంచమంతట ప్రేమయే వ్యాపించి యున్నది.”

“తల్లి ప్రేమయే యీ విశ్వమును పోషించినది, పోషించుచున్నది, పోషింపగలదు.”

“మీరే నా సర్వమగుటచేత నాజీవితముమీరై యున్నారు.”

“మీరెల్లరు ఒక కుటుంబములోని సభ్యులవలె హృదయ పూర్వకముగా కలసి మెలసి యుండుడు.”

“గతమును గూర్చి విచారింపకుడు. ప్రస్తుతమున్న దానితో తృప్తిపడుడు.”

“మీరు - మీ కుటుంబము ప్రభునికే సమర్పణ కావలెను. నిరంతరము నామము చేయుచుండుడు, మధురమైన ప్రేమభావముతో జీవింపుడు”.

ఆంధ్రలోకమును ఆకర్షించిన

విశాఖపట్నము మాతృశ్రీ జన్మోత్సవము

ఆంధ్రదేశమున ప్రముఖ పారిశ్రామిక కేంద్రము-మహానగరమైన విశాఖపట్నములో తే 14-12-1936 దీని అమ్మ జన్మోత్సవమును జరుపుటకు సన్నాహములు జరుగనారంభించెను. ఆ సాయంకాలమునకు తాకూరురాణి-ఐంతరంగిక భక్తులు-పరివారముతో విచ్చేసిరి. నగరమధ్యమునగల 'టర్నరుసత్రము'న గొప్ప సభావేదికను-బహురమణీయముగా నిర్మించిరి. సా॥ గం. 6 ల నుండి గం. 9 ల వఱకు మాతృశ్రీని కారుపై రాజవీధులయందు ఊరేగించిరి. పలురకాల మంగళవాద్యములు హెషించెను. తెలుగుదేశములోని వివిధ ప్రాంతములనుండి వచ్చిన భక్తులు కన్నుల కటపుదీట జగదంబను దర్శించిరి. తమభక్తి ప్రపత్తులను నివేదించుకొనిరి. విశాఖపుర పౌరులు సర్వమంగళకు మంగళహారతులు పట్టిరి. తనకడుపునబుట్టి భువనేశ్వరుని చేపట్టి - సకలబ్రహ్మాండములను కాపాడుతల్లి తనయింట నడుగు పెట్టినందులకు సనుద్రుడు - ఉత్తుంగతరంగ హస్తములను పైకెత్తి నాట్యముచేయసాగెను. ఎందతెందతో భక్తులు అమ్మకు పాదపూజలుగావించిరి. జీవితసర్వస్వము సమర్పించినట్లు ఎన్నెన్నో కానుకలను సమర్పించిరి. 15, 16 తేదీలలో వ్రతములు - పూజలు - ఉపన్యాసములు - సంకీర్తనలు నేత్రవర్ణముగా శ్రవణానందముగా జరిగెను. పూజా మహోత్సవసమయములలో అమ్మ రాజరాజేశ్వరివలె - అన్నపూర్ణవలె - శ్యామలవలె రాధామహారాజ్ఞివలె-వేయు నేటికి జగదీశ్వరివలె దర్శన మిచ్చెను. భక్తుల మనోరథములను కల్పవల్లియై కటాక్షించెను. నేలయిననయట్లు వచ్చిన ప్రజానీకము జగముల

నేలు కన్నతల్లిని తిలకించి, పులకించిరి. ఆయానంద సమ్మేళనము వివిధదేశ - నగర - వర్గ భక్తుల ప్రేమానురాగములను సమన్వయముచేయు ఆనంద నందనోద్యానముగా పరిధనిల్లెను. P. W. D. డ్రాఫ్టుమన్ గా పనిచేయుచున్న ఈమని గంగాధరముగారు తెలిసితెలియని అమాయక నృత్యముచేయుచుండగా మాతృశ్రీ దగ్గఱకుపిల్చి “బాగున్నడి నీ నృత్యము. నీజీవితము ధన్యము మాన్యము కాగలద”ని తల నిమిరి ఆశీర్వాదించెను. ఈయన వయసు మళ్ళినను నేటికిని ప్రభునామము జరుగుచోట కాళ్ళకు గజ్జెలు గట్టుకొని భావ లయానుగుణముగా - అభినయముచేయుచు గంటలకొలదిచేయు నృత్యము మాతృశ్రీ వరప్రసాదమని చదువరులు గ్రహించెదరుగాక!! ఈభక్తమణి ఎవ్వరేమనుకొనుచున్నను లెక్కచేయక - “తాను - ప్రభువు” అను దృష్టితో “హరనాథభక్తహనుమాన్” అను బిరుదనామముతో వర్ధిల్లుచున్నారు.

ఈమహాత్మ్యముననే మంచి ఆధ్యాత్మికవేత్తయగు శ్రీమంథా గణేశ్వరరావుగారు అమ్మచరణసరోజాలకు ప్రణమిల్లగా అమ్మగా సాదరముగా వారి తలదువ్వి పుత్రునివలె ఆశీర్వాదించెను. జగజ్జనని పవిత్రహస్తస్పర్శ లభించినందులకు తార్కాణగా మిగిలిన జీవితమంతయు గడ్డముమీసములతో ‘గణేశబుషి’ యను పేరుతో జీవిత భాగదేయమును జీవితేశ్వరులకు సమర్పించెను. అంతియేకాదు. ఈయన ప్రస్తుతము దువ్వూడ కుసుమహరనాథాశ్రమమున్న తోటను ప్రభు సేవకై 1941లో ధారాదత్తముచేసి మహాత్యాగి యనిపించుకొనెను. కనబుషి జీవితమును ఈయాశ్రమ కుటీరమునగడపుచు - భోజనసమయమునకు వచ్చిన భక్తులకు స్వహస్తములతో వంట



చేసి కడుపార భోజనము పెట్టిన మధుర క్షణములు మఱవరానివి. పిమ్మట ఆంధ్రవిశ్వ విద్యాలయము ఇంగ్లీషు ప్రొఫెసరు శ్రీ M. V. N. సుబ్బారావు గారు ఈయాశ్రమ నిర్వహణమును రూపొందించిరి.

పాఠక సోదరులారా !

కలియుగ సులభ ప్రసన్నమూర్తుల మధుర లీలాభాగవత సౌధమును పరికించుటయేకాదు. అందలి మహిమోన్నత వైభవ విలాసములను తిలకించినారు. ఆదయామయుల క్రీగంటిచూపు లచే మీ జీవితములు - అనురాగప్రేమలతో సుఖవంతము లగును. ద్వాదశ గోపురాగ్రభాగమున విశ్వప్రేమ విధాయిని-భక్తజనపావని - హృదయ సంజీవనియైన మాతృశ్రీ కుసుమ దేవి శ్రీ చక్రపూజా విరాజితయై - ముక్తికాంతయై - గోలోక ధామ రాధామహాదేవియై - హృదయ సింహాసనస్థ దివ్యభావనా మూర్తియై అల్లడే! ప్రకాశించుచున్నది. మనలో ఒకానొక చైతన్యమును వెదచల్లుచున్నది. అమ్మయనుగ్రహమును నోచు కొన్నవారు. అన్నియునోచుకొన్నవారే !! ఉన్నదానితో తృప్తి పడుచు - తను ధనములను యుగళమూర్తులకు సమర్పించుచు నామానందమున నోలలాడుచు - సంసారరహస్య మెఱుగుచు భక్తిజ్ఞాన వైరాగ్య తత్త్వమోక్షములకు మూలకందమైన హరనాథ భాగవత పుణ్య కథాశ్రవణ సంతృప్తులై ధన్యులయ్యెదరని యాశింతుము.

ప్రభుని అర్థాంగలక్ష్మిగా - ప్రేమ బృందావన రాజ్య లక్ష్మిగా భక్తులహృదయ సామ్రాజ్యములనేలి - హరనాథుని అఖండావతార భారమును నిర్వర్తించిన మాతృశ్రీ తాతానగ

జులై 14-8-1956 దీ మధ్యాహ్నము గం॥ 2-30 నిలకు  
భక్తులందఱు సంక్తి ర్తన చేయుచుండగా - చిరకాల పతివియోగ  
భేదమును తొలగించుకొనుటకై గోరోకధామమును చేరు  
కొన్నది. తన సర్వస్వము - ప్రేమజ్యోతి అయిన ప్రాణేశ్వరి  
చెంగటకు రాగానే శ్రీహరనాథుడు సముదంచిత ప్రణయభావగాంభీ  
ర్యముతో ఆరింగనము చేసికొనెను. కొన్నిమధుర క్షణములు  
విశ్కర్దిములై ప్రకృతిపురుషుల సమాగమమును జ్ఞప్తికిదెచ్చెను.  
గోరోకవాసులు అమృతమయ నామగాన స్మృత్యములచే యుగళ  
మూర్తుల అవతార శ్రమను మఱపించిరి. "భక్తగోకమునకు  
జయమగుగాక!" అను మధురవాణి అంతర్వాణియై విని  
పించెను.

ACC. NO.

14672

సీ భాగవత కథామృత

మేధక్తులు గ్రోలనేర్తురిహవర లక్ష్మి

వై భవములంది నీకృప

నీభవ భీతిదొలగి తరియింతురు గాతన్.

గ ద్య ము 294.592

BRA

ఇది శ్రీమత్కృష్ణమహారవరప్రసాదిత మధురకవితావిభూషిత, భాషా  
విజ్ఞాత, వినయవిఖ్యాత, విశ్వబ్రాహ్మణాన్వయసంజాత, ఆదిత్యబ్రహ్మరి  
గోత్రపరీపూత, ప్రణవనూత్రవిసీతి, శ్రీనారాయణాంబా సత్యనారాయణా  
చార్యప్రథమసుత, చిన్మయబ్రహ్మకవి ప్రణీతంబైన శ్రీహరనాథ భాగవత  
మందలి ద్వాదశస్కంధము.

— నం పూర్ణ ము —

20-6-50. —



